



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Giants' tomb of Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ The cult of the dead: the case of Thomes

One of the main aspects of the Nuraghic religion was based on the cult of the dead and the beliefs related to the underworld. The plan structure of the monuments themselves recalls a bull's head: a symbol of the religion of Sardinia's prehistoric people since the distant Neolithic Period because of its attributes of strength and virility. At the centre of the semi-circular space of the Thomes exedra (fig. 1), where the funeral rites were held, the most interesting element of the burial site, the arched stele, where it is possible to see the *porta inferi*, which symbolically represents the door between the kingdoms of the living and of the dead.



**Fig. 1** - Giants' tomb of Thomes (photo by Unicity S.p.A.).

The ancient literary tradition recounts ritualistic and therapeutic incubation rites linked to the cult of idealised and deified ancestors, which apparently took place on the counters of the exedrae of the giants' tombs.

The culture of death in proto Sardinian society is documented by a series of elements which, in close relationship with the tomb, in the burial chamber and in the exedra, are functional to the ritual practices honouring the deceased: bethels, small bethels, pits, wells, bowls, niches, benches (figs. 2, 3).



**Fig. 2** - Giants' tomb of Campu de Pira' and Onni of Villagrande Stisaili  
(from [http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60\\_big.jpg](http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60_big.jpg)).



**Fig. 3** - Bethels from the funerary complex of Tamuli-Macomer  
(from <http://www.sardegna.digitalibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=120744>)

## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliography

Bagella S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

Bagella S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

Bagella S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

Cadeddu F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

Castaldi E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

Lilliu G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a