



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Giants' tomb of Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ The function of the exedra in giants' tombs

In giants' tombs¹ the exedra is the semi-circular external ceremonial space at whose centre there is the entrance to the burial chamber, which is both a symbolic and sacred architectural element for collective rituals in memory of the dead (fig. 1).



Fig. 1 - Giants' tomb of Thomes (photo by Unicity S.p.A.).

*"There is no doubt that this semi-circle was used as a sanctuary... the sacred nature... stems from all the details of the semi-circular exedra of these graves" noted French archaeologist Christian Zervos² in his book *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique à la fin de la période nuragique* published in 1954.*

Giovanni Lilliu, the greatest Nuraghic expert, thought that the pattern of the giants' tomb reproduced a bull's head, where the exedra indicated the horns, with a clear reference to

¹ Collective megalithic tombs from the allée-couverte Nuraghe age with a stele exedra.

² Zervos 1954, pages 261-264

Nuraghic funerary ideology. The archaeologist Editta Castaldi³, excluding all sacred theories, on the other hand, hypothesises that the exedra, including the bench-counter, had a practical function.



Fig. 2 - Exedra of the Giants' tomb of Li Lolghi-Arzachena
(from http://www.sardegna cultura.it/immagini/7_112_20090429173616.jpg).

Ancient literary tradition⁴ reports ritualistic and therapeutic incubation rites, which would have taken place on the tops of the frontal exedras of ancestors' tombs, identified by some scholars precisely as the giants' tombs⁵.

³ Castaldi 1976, p. 453.

⁴ The Greek philosopher Aristotle (4th century B.C.), in *Fisica*, states that the Sardinians used to sleep near the tombs of their heroes to cure themselves of nightmares and visions that might disturb their sleep. The term used to identify this ritual was used for the first time by the Roman writer Tertullianus (2nd-3rd century A.D.). In fact in *De Anima*, he states that "Aristoteles heroem quondam Sardiniae notat, incubatores fani sui visionibus privantem".

⁵ Lilliu 1988, pages 563-564.



Fig. 3 - Exedra of the giants' tomb of San Cosimo-Gonnosfanadiga
(from http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_93_20071009110906.jpg).

■ Credits

Deepening card edited by Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliography

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.

.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a