



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Giants' tomb of Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ History of the Giants' tomb of Thomes

Regarding time order, the oldest ceramic fragments found in the Thomes dig (fig. 1) are dated back to the Middle Bronze Age 1 (*facies* of Sa Turracula<sup>1</sup> 1600-1500 B.C.), a phase when the Giants' tomb was built.



**Fig. 1** - Giants' tomb of Thomes-Dorgali (photo by Unicity S.p.A.).

The Middle Bronze Age (1600-1300 BC) in Sardinia can be divided into three *facies*<sup>2</sup>: Sa Turracula, Monti Mannu and San Cosimo (Fig. 2).

---

<sup>1</sup> From the same name living environment in Muros (SS).

<sup>2</sup> Particular and distinct aspect of a culture.



**Fig. 2** - Giants' tomb of San Cosimo-Gonnosfanadiga  
(from <http://www.sardegna.digitalibrary.it/mmt/1024/103511.jpg>).

Allée-couverte Nuraghe were built during the early stages of the Middle Bronze Age<sup>3</sup>, while *tholos* Nuraghe<sup>4</sup> were only built at the end of the Age. Villages with huts made with a stone base or with wood material and mud bricks have been documented. At the same time as the allée-couverte nuraghe (fig. 3), collective tombs were also built, the so-called giants' tombs, whose evolution from the orthostatic-dolmen type to one with an isodomic masonry technique almost certainly took place within the Middle Bronze Age 2 (*facies* of Monti Mannu).

---

<sup>3</sup> Building mainly comprising corridors of various types, often covered by horizontal slabs next to each other. There are also niches and small rooms inside, sometimes covered with false vaults.

<sup>4</sup> It is a widespread type of proto-Historic monument in Sardinia generally with a truncated cone tower with an architraved door, an entrance corridor and a circular internal chamber covered by a pseudo-dome (*tholos*) built without using cement mortar. There are simple types, with an isolated tower, with small rooms next to each other, and more complex types, with rooms on two and 3 floors with spiral stairs and spaces next to the tower, tholos cells and galleries. Sometimes they are a part of more complex defence systems, incorporated into walls fortified by several towers, in turn connected by straight walls. Villages of circular huts often sprang up around the nuraghe, with stone foundations. In the Punic and Roman ages there was a use of nuraghi as places of worship.



**Fig. 3** - Protonuraghe Sa Fogaia-Siddi

(from <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/50562.jpg>).

Artefacts from Roman times and the Medieval Age (III century BC-VI/VII century AD), albeit sporadic, document the inhabitation of the monument, or in any case of the area on which it stands, even during later ages than the Nuraghic one.

## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliography

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MANUNZA M. R., *La ceramica prenuragica e nuragica*, in AA:VV., *Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna*, Nuoro 2007, pp. 30-35.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a