



Megalithic circles of Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ The *facies* of San Ciriaco in Li Muri

Today we tend to culturally attribute the necropolis of Li Muri to the *facies* of San Ciriaco, which is placed chronologically between the Middle Neolithic and the Late Neolithic periods and which was identified for the first time in the prehistoric built-up area of San Ciriaco of Terralba.

The most significant sites of this culture are those of Cuccuru S'Arriu-Cabras, Sant'Iroxi-Decimoputzu, Contraguda-Perfugas and Monte d'Accoddi-Sassari (fig. 1).



Fig. 1 - Monte d'Accoddi (da <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/480/288088.jpg>).

The San Ciriaco ceramics stand out because of their careful workmanship; they have no decorations or they have engraved, etched or graffiti patterns consisting of lines, concentric circles and small dots enclosed inside triangles (fig. 3). The small stone containers, among which the soapstone cup found in the stone cista of circle tomb n. 1 of the necropolis of Li Muri, which together with other items belonged to the funeral goods of the deceased, can also be attributed to this cultural *facies* (fig. 2).



Fig. 3- Carenated cup (from <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/06/museo-civico-giovanni-marongiu-cabras-a-cuccuru-2-410x305.jpg>).



Fig. 2 - Arzachena, Necropolis of Li Muri, soapstone vase (from Antona 2013, p. 82).

A characteristic aspect of the San Ciriaco phase is a type of female statuette which marks the passage from the volumetric production of the Middle Neolithic to the geometric one of the Ozieri culture (fig. 4).





Fig. 4 - Female statuette (from <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/05/dea-madre-cuccuru-is-arrius-museo-civico-cabras.jpg>).

After the period of the San Ciriaco *facies*, we have the phase called San Michele, or of Ozieri, which takes its name from the cave where archaeologists unearthed a group of vases which appear for the first time within the ceramic repertoire of Sardinian Neolithic and which are very similar to those found in Eastern Mediterranean contexts: the ciborium, the tripod vase and the wide-open bowl have the same richness and elegance of the decorative motifs present in insular Greece and Malta. There are also connections with the cultures of Western Europe, proof of the existence of a large network of trade exchanges throughout the Mediterranean, also because of the central role which Sardinia held in the obsidian trade.

■ Credits

Deepening card edited by Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliography

ALBA L., *Nuovo contributo per lo studio del villaggio di neolitico di San Ciriaco di Terralba (OR)*, Studi Sardi, XXXII, 1999, pp. 7-60.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

LUGLIÈ C., *Elementi culturali del Neolitico medio-superiore da alcuni insediamenti del Sinis*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 57-95.

LUGLIÈ C., *La ceramica di facies S. Ciriaco nel Neolitico superiore della Sardegna: evoluzione interna e apporti extrainsulari*, in AA.VV., *Atti della XXXV Riunione Scientifica*, Vol. II, 2003, pp. 723-733.

MELONI L., *Le ceramiche Bonu Ighinu e San Ciriaco di "Puisteris" (Mogoro) nella collezione Puxeddu*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari*, 10, 1993, pp. 5-16.

SANTONI V., *Il Neolitico superiore di Cuccuru S'Arriu di Cabras (Oristano)*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 97-105.

USAI L., *La facies di S. Ciriaco*, in BASOLI P. (a cura di COCCHI GENICK D.), *Il Neolitico in Sardegna. Criteri di nomenclatura e terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Atti del Congresso, I, Firenze 1999, pp. 167-170.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a