



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nuraghic village of Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Greek influence: the squat *Lekythos* from the area of Su Nuraxi

During the dig of rooms *wv* and *oo*, part of the group of rooms *aa-oo*, in the South-East of the bastion of the Nuragic site of Su Nuraxi, imported pottery made in Attica was found, linked to the presence of Punic populations in the Nuragic site (fig. 1).



Fig. 1 - Layout of the Su Nuraxi site (by Paglietti 2013, fig. 6, page 64).

Attributable to the Punic-Roman phase (5th century B.C. – 3rd century A.D.) there are two squat *lekythos* made in Attica with red figures (5th century B.C.), decorated in the front part of the body with a nine-leaf palm (figs 2, 3).



Fig. 2 - Squat *Lekythos* with red figures, hut vv, Su Nuraxi
(from Lilliu, Zucca 1988, fig. 34, p. 62).



Fig. 3 - Squat *Lekythos* with red figures, hut oo, Su Nuraxi
(from Lilliu, Zucca 1988, fig. 35, p. 62).

The diffusion of Attica pottery in Sardinian Nuragic locations, attributed to Punic trade, possibly with Etruscan mediation, shows a greater presence of Blackware, especially in the period of the 5th century B.C., compared to that of figure-ware.



■ Credits

Deepening card edited by Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliography

BERNARDINI P., TRONCHETTI C., *La Sardegna, gli etruschi e i greci*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 264-282.

CORRIAS F., *La ceramica attica in Sardegna*, in ZUCCA R. (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, pp. 135-158.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MADAU M., *Nuraghe S. Antine di Torralba. Materiali fittili di età fenicio-punica*, in MORA-VETTI A. (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro – Meilogu*, Sassari 1988, pp. 243-271.

PAGLIETTI G., *Su Nuraxi di Barumini: revisione delle designazioni adottate in planimetria*, in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, n. 2, 2013, pp. 43-64.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica a vernice nera di IV sec. a.C. della Sardegna*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, XI, 1994, pp. 165-194.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica in Sardegna tra il VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in GIUDICE F., PANVINI R. (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti Convegno Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 2001, Roma 2003, pp. 177-182.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 398.

ZUCCA R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in MASTINO A., SPANU P.G., ZUCCA R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.

Zucca R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a