



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

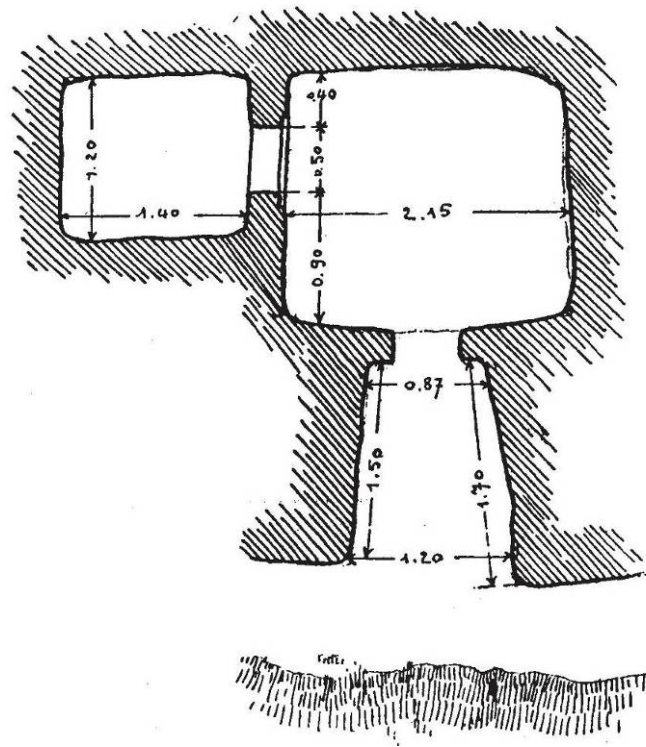
# Necropolis of Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Fragment of bell-beaker vase

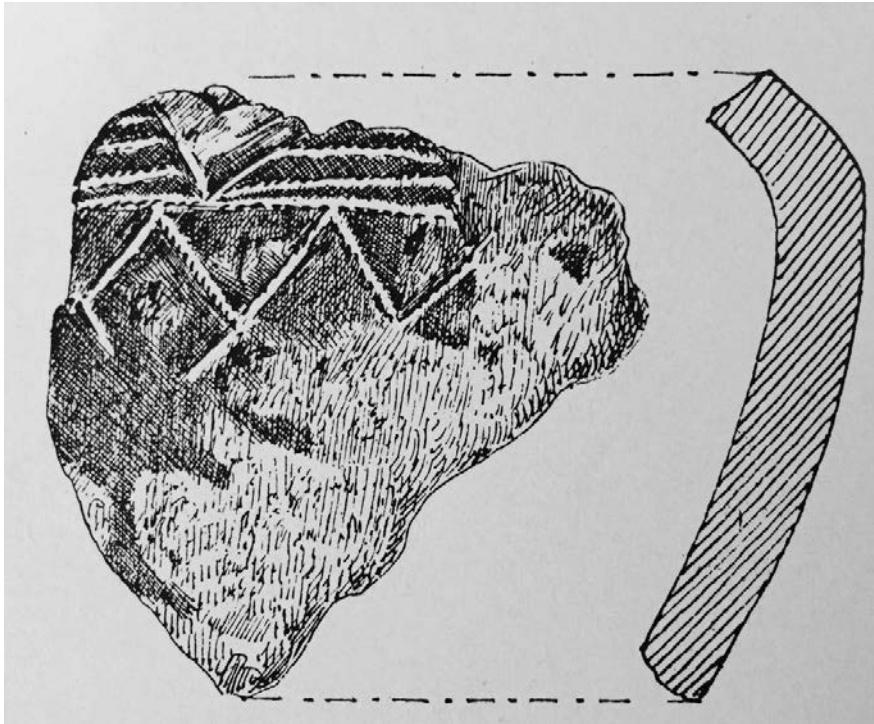
The excavation of tomb XI in the Sant'Andrea Priu (fig. 1) necropolis also produced a Bell-beaker culture (2100-1800 B.C.) pottery fragment in addition to the obsidian arrowhead.



**Fig. 1** - Domus de janas XI (by Taramelli 1919, fig. 41a, page 95).

The small fragment belongs to the upper wall of a probably tronco-conical cup with a rounded side, an open vase with a handle that starts from the rim (fig. 2)

For its decoration, the archaeologist A. Taramelli, leading the dig, exhibited the finding as diversified by “*dotted incisions with a strip of counterposed triangles, limited by wolves’ teeth in a respected area; below is a strip of rhombuses outlined by dotted lines*”.



**Fig. 2** - Bell-beaker culture pottery fragment (by Taramelli 1919, fig. 53, p. 115).

The Eneolithic cultural facies of the Bell-beaker vase was widespread in Sardinia, in almost all funeral contexts, together with or overlapping the Eneolithic culture of Monte Claro and under the levels of the Ancient Bronze age of the Bonnannaro culture (figs. 3, 4).



**Fig. 3** - Bell-beaker bowl and beaker on show at the Sanna Museum in Sassari (from <http://www.museosannasassari.beniculturali.it/getImage.php?id=45>)



**Fig. 4** - Bell-beaker tetrapod vase on shown at the Antiquarium Arborese in Oristano found in the megalithic tomb at Bingia'e Monti di Gonnostramatza (from [http://www.antiquariumarborese.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023\\_DSC\\_5468.jpg?\\_\\_scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e](http://www.antiquariumarborese.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023_DSC_5468.jpg?__scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e)).



## ■ Credits

Deepening card edited by Dr. Maria Grazia Arru and Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliography

ATZENI E., *La Cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 242, 253

CANINO G., MANUNZA M. R., MELIS M. G., USAI E., *L'Eneolitico in Sardegna*, in COCCHI GENICK D. (a cura di), *Criteri di nomenclatura e terminologia inerente la definizione delle forme vascolari del Neolitico / Eneolitico e del Bronzo / Ferro, I*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26 – 29 Marzo 1998, Firenze 1999, pp. 253 - 256.

DEMARTIS M. G., *La Cultura del Vaso Campaniforme ad Anghelu Ruju – Alghero (Sassari)*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 281 – 285.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904, p. 95, pp. 112 - 115.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a