



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Church and monastery of San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ The frescoes on the western vault

The painting cycle of the church of San Nicola di Trullas currently extends in the apsidal part, along the vault and arch, on the surface of the two cross vaults and finally on the arches against the side walls, the apse wall and the counterfacade. In the western vault, there is an "court of angels" (fig. 1) in a circular arrangement around a central clipeus which contains a picture that can no longer be interpreted (fig. 2) This portrayal can theoretically be interpreted as a painting of the angels guarding the gates of heavenly Jerusalem, described in the Apocalypse.



Fig. 1 - Frescoes on the west vault: Angels' court (photo by Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Frescoes on the west vault: the central clipeo (photo by Unicity S.p.A.).

The twelve angels with haloes are wearing a tunic and a *loros*, the richly-decorated Byzantine ceremonial clothes reserved for emperors. The angels have a rod and a sphere with a cross in their hand. Around the court of angels there are four cherubs (figs. 3-4) arranged along the edges of the awning: their feet are over flames; below one of them is an unusual and fragmentary inscription in Greek letters.



Fig. 3 - Frescoes on the west vault: detail with a cherub (photo by Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Frescoes on the west vault: detail with a cherub (photo by Unicity S.p.A.).



■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Deepening card edited by: Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliography

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a