



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Church and monastery of San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ The other frescoed walls

The painting cycle of the church of San Nicola di Trullas currently extends in the apsidal part, along the vault and arch, on the surface of the two cross vaults and finally on the arches against the side walls, the apse wall and the counterfacade.

The front part of the arch against the apse has a plant motif decoration, in the colours of white, blue and brown, colours that are repeated throughout the paintings, together with yellow, ochre and green. Other geometric and floral patterns, mostly palm leaves, in ochre and red, can still be find in the corners and abutments of the cross arch, in the north and south wall; here the decorations reach almost to the floor (fig. 1).



**Fig. 1** - Details of painted decoration on the side walls (photo by Unicity S.p.A.).

A velarium, comprising an ochre-coloured awning with folds highlighted in yellow, decorated with a quadrilobe motif in the centre and red bands on the bottom edge, ends the decoration at its base; there are still traces along the lower part of the apse arch and along the northern wall (figs. 2-3).





**Fig. 2** - Details of painted decoration on the side walls (photo by Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Details of painted decoration on the side walls (photo by Unicity S.p.A.).



## ■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Deepening card edited by: Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliography

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO e R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a