



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Church and monastery of San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ The church interior

The interior of the church of San Nicola is rather simple: a single nave, split into two cross vaults, separated by a large arch (fig. 1). A solution that shows several analogies with the architecture from the side vaults in the Palatine chapel of Santa Maria del Regno in Ardara (SS). A semi-circular apse is on the eastern side (fig. 2) distinguished by the presence of two single-light windows that, together with the other four on the side walls, provide lighting in the church.



Fig. 1 - Interior of the church of San Nicola di Trullas (photo by Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - The apse of the church of San Nicola di Trullas (photo by Unicity S.p.A.).

The apse, the area with the two cross vaults, the side walls and the counterfacade still have traces of the fresco decoration that emerged during restoration work in 1997, after the plaster hiding it was removed (fig. 3).



Fig. 3 - Interior of the church of San Nicola di Trullas before renovations in 1997 (photo by Unicity S.p.A.).
(photo from the Municipality of Semestene).

Originally, it is likely that the painted decorations covered the entire internal wall area of the church, as usually happened in medieval buildings (figs. 4-5).



Fig. 4 - Virtual reconstruction hypothesis of the interior of the church of San Nicola di Trullas (visual by Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Virtual reconstruction hypothesis of the interior of the church of San Nicola di Trullas (visual by Unicity S.p.A.).

■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Deepening card edited by: Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliography

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a