

# Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Cagliari in der Römerzeit

In der Römerzeit war *Carales* (Cagliari) die wichtigste Stadt Sardinien. Die urbanistische Lage der Stadt wurde von den Forschern nicht nur auf Grundlage der archäologischen Funde rekonstruiert, sondern auch auf Grundlage der epigraphischen Dokumentation. So war es möglich, das Aussehen einer Stadt zu rekonstruieren, die vor allem während der Kaiserzeit ständig gewachsen ist. Gegenüber der vorausgehenden punischen Siedlung, die sich im westlichen Bereich befand (im Bereich der heutigen Straßen Via Brenta, Via Po und Via Simeto) verschob sich der Kern der römischen Stadt nach Osten, in den Bereich der heutigen Piazza del Carmine. Hier befand sich das Forum mit den wichtigsten öffentlichen und religiösen Bauwerke, unweit des Hafens, der bei archäologischen Grabungsarbeiten unweit der heutigen Via Campidano gefunden wurde. Im Zeitraum zwischen dem 1. und dem 2. Jahrhundert n. Chr. wurde in einem kleinen Tal an den Südhängen des Hügels Buon Cammino das Amphitheater errichtet, eines der wichtigsten Bauwerke des römischen Sardinien. Zwischen der Via Sassari und dem Largo Carlo Felice befanden sich die Thermen und es wird angenommen, dass der Ort sich hinter der Piazza del Carmine befand, entlang der Achse des heutigen Corso Vittorio Emanuele. Der Ort lag zwischen den beiden wichtigen Nekropolen, der Nekropole von Tuvixeddu im Westen und der von Bonaria im Osten. Die Bestattungsbezirke befanden sich außerhalb der Stadt, wie von den römischen Gesetzen vorgeschrieben, die Gräber *in urbe* untersagten.



**Abb. 1** - Cagliari, die so genannte „Villa di Tigellio“ (von [http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda\\_sito.wp?contentId=SIT489](http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda_sito.wp?contentId=SIT489))



**Abb. 2** - Cagliari, Orpheus-Mosaik, gefunden in der Nähe der Annunziata-Kirche (von <http://www.comunecagliarinews.it/news.php?pagina=13840>).



**Abb. 3** - Cagliari, das römische Amphitheater (von <http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-della-storia-316/monumenti-80/anfiteatro-romano-170>).

## ■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**ANGIOLILLO 1998** = S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1998.

**COLAVITTI 2003** = A.M. COLAVITTI, *Cagliari*, Roma 2003.

**COLAVITTI, TRONCHETTI 2003** = A.M. COLAVITTI, C. TRONCHETTI, *Guida archeologica di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 31, Sassari 2003.

**DADEA 2006** = M. DADEA, *L'anfiteatro romano di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 38, Sassari 2006.

**MASTINO 2005** = A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005.

**MELONI 1990** = P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1990.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a