

# Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Wiederverwendete architektonische Elemente

Gegen Ende des 11. Jahrhunderts kamen die Viktorianer Mönche aus Marseille in den Besitz der Basilika San Saturnino und begannen mit geplanten Umbaumaßnahmen im Stil der provenzalischen Romanik. Die Arbeiter verwendeten in größerem Ausmaß Material wieder, das damals ohne Kontext war und daher wiederverwendet werden konnte: An verschiedenen Stellen des Bauwerks wurden Gebälk, Kapitelle, Säulen und Basen verwendet, die recht homogen sind, vielleicht, da sie von einem einzigen spätrömischen Bauwerk stammen, das nicht sehr weit entfernt war (Abb. 1-3). Diese Heterogenität gehört zur üblichen Praxis der Baustellen der Epoche, sowohl aufgrund der Kosten des Materials aus Steinbrüchen, als auch aufgrund der Wiederverwendung von „Antiquitäten“. Bereits beim Bauwerk aus byzantinischer Zeit wurde Abrissmaterial aus der Römerzeit verwendet, darunter Inschriften und Grabsteine.





**Abb. 1** - Wiederverwendete architektonische Elemente (Gebälk, Architrav) in der Trennwand des linken Seitenschiffs des östlichen Arms (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Wiederverwendete architektonische Elemente (Basis , Säule, Kapitell) in der Trennwand des rechten Seitenschiffs des östlichen Arms (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Wiederverwendete architektonische Elemente (Basis , Säule, Kapitell) im rechten Schiff des östlichen Arms (Foto von Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**CORONEO 1993** = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

**CORONEO 2004** = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.I. 2004, pp. 55-83.

**DELOGU 1953** = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

**DELOGU 1954** = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

**KIROVA 1984** = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

**MUREDDU ET ALII 1988** = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

**PANI ERMINI 1982-84** = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

**PANI ERMINI 1992a** = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 55-81.

**PANI ERMINI 1992b** = L. PANI ERMINI, *Contributo alla conoscenza del suburbio cagliaritano "iuxta basilicam sancti mortyris Saturnini"*, in "Sardinia antiqua". *Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992, pp. 477-490.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

**SPANU 1992** = P.G. SPANU, *Lo scavo archeologico di piazza S. Cosimo a Cagliari*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 83-118.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a