

# Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Der Kuppelkörper an der Vierung der Arme der Kirche

Die heute sichtbare Kirche ist das Resultat von Veränderungen, Umbauarbeiten und Erneuerungen im Lauf der Jahrhunderte: Die erste Anlage stammt aus der byzantinischen Zeit, zwischen der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts und dem Beginn des 7. Jahrhunderts, mit Kuppelkörper, Kreuzgrundriss und Armen mit drei Schiffen, von der der zentrale Würfel und Überreste der Scarsella-Apsis erhalten sind.

Der Zentralbaukörper der Kirche besteht aus Kalksteinblöcken in *opus quadratus*, mit 4 massiven Pilastern, verbunden durch Archivolten, auf denen die runde Kuppel ruht (Abb. 1-3). Die älteste Phase des Baus geht auf die byzantinisch-justinianische Zeit zurück (ungefähr Mitte des 5. Jahrhunderts), nachfolgend wurden jedoch zahlreiche Änderungsmaßnahmen durchgeführt. An diesen Zentralbau schlossen sich 4 dreischiffige Arme an, wie durch die architektonische Lektüre von Roberto Coroneo belegt, gemäß den justinianischen Modellen der Kirche S. Giovanni Evangelista von Ephesus und des *Apostoleions* von Konstantinopel. Vorausgehende Interpretationen gingen hingegen von ursprünglich einschiffigen Armen aus, die erst später zu drei Schiffen umgeändert wurden. Sie wiesen wahrscheinlich Tonnengewölbe auf und einige Elemente waren mit einer Kuppel versehen.



**Abb. 1** - Der Kuppelkörper und der östliche Arm, gesehen von Süden (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Der Kuppelkörper und der östliche Arm, gesehen von Norden (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Der Kuppelkörper: Nordseite (Foto von Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**CORONEO 1993** = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

**CORONEO 2004** = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.I. 2004, pp. 55-83.

**CORONEO, SERRA 2004** = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004.

**DELOGU 1953** = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

**DELOGU 1954** = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

**KIROVA 1984** = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I)*. Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), Spoleto 2007, pp. 281-323.

**PANI ERMINI 1982-84** = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in  *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

**PANI ERMINI 1992a** = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 55-81.

**PANI ERMINI 1992b** = L. PANI ERMINI, *Contributo alla conoscenza del suburbio cagliaritano "iuxta basilicam sancti mortyris Saturnini"*, in "*Sardinia antiqua*". *Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992, pp. 477-490.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

**SPANU 1992** = P.G. SPANU, *Lo scavo archeologico di piazza S. Cosimo a Cagliari*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 83-118.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a