

# Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ San Lucifero: Sarkophage in der Außenmauer der Kirche

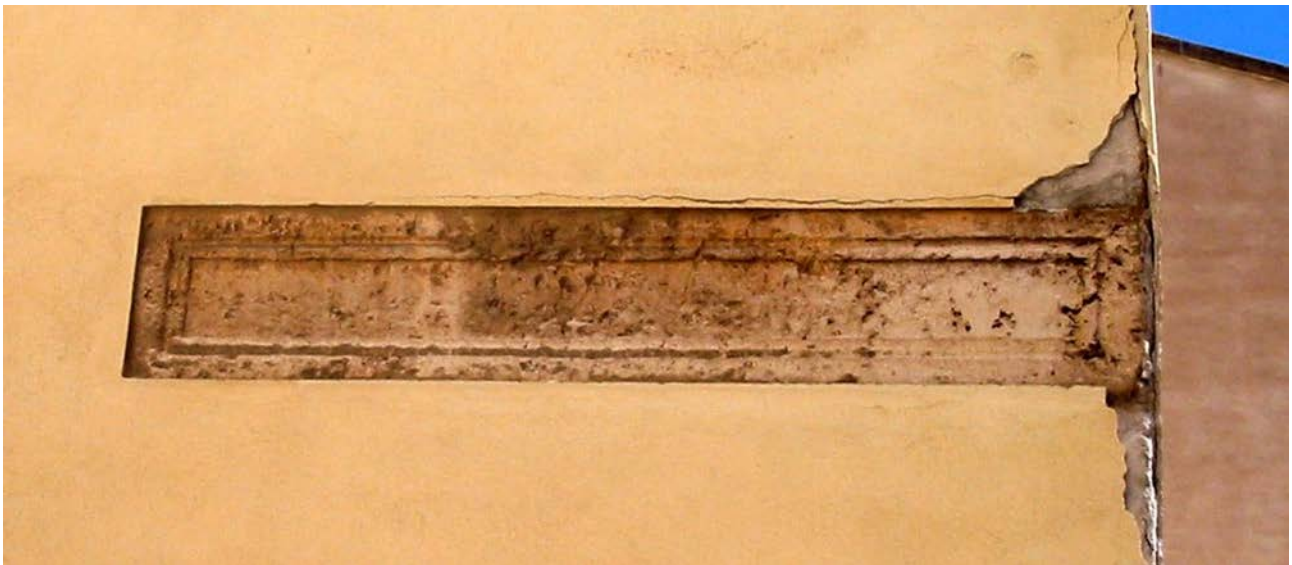
Die Kirche San Lucifero befindet sich unweit der Basilika S. Saturnino, in dem Bereich, der in der frühchristlichen Epoche als Nekropole genutzt wurde. Sie wurde zwischen 1646 und 1682 über dem vermeintlichen Grab des Heiligen errichtet.

In Cagliari wurden in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts auf Veranlassung der kirchlichen Behörden zahlreiche Grabungsarbeiten an den wichtigsten christlichen Orten der Stadt durchgeführt, auf der Suche nach *cuerpos santos*, das heißt, den Gräbern der sardischen Märtyrer.

Die Berichte aus dem 17. Jahrhundert über die Suche nach heiligen Körpern belegen das Vorhandensein mehrerer Sarkophagen im gesamten Bereich der Basilika und in den Bestattungsräumen, über denen die Kirche S. Lucifero errichtet wurde. Nicht immer wird eine Beschreibung der Sarkophagen und des Materials angegeben: Erwähnt werden Sarkophagen aus Blei, während heute einige Sarkophagen aus Marmor erhalten sind; zahlreicher sind Sarkophagen aus Stein, die noch in der Umgebung der Basilika sichtbar sind, sowohl verzierte, als auch glatte, die sich noch an der ursprünglichen Fundstelle befinden oder im Garten aufgestellt wurden. Weitere sind in der Außenmauer der Kirche S. Lucifero erhalten (Abb. 1), wo eine Front (oder ein Deckel) gemauert wurde, glatt mit rechteckigem Spiegel (Abb. 2) sowie eine *Strigilata* mit rechteckiger *Tabula* in der Mitte, ohne jede Inschrift (Abb. 3); vorgeschlagen wurden eine Produktion in Karthago sowie eine Datierung auf die erste Hälfte des 5. Jahrhunderts, was belegt, dass nicht nur Marmor, sondern auch andere Steinsorten gehandelt wurden. Darunter wurde ein weiterer Sarkophag ohne Dekor mit behauenen Kanten aufgestellt (Abb. 4).



**Abb. 1** - In der Außenmauer der Kirche S. Lucifero eingemauerte Steinsarkophage (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Sarkophagfront oder Deckel mit rechteckigem Spiegel (Foto von Unicity S.p.A.).





**Abb. 3** - Sarkophag mit Strigilato-Relief (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 4** - Sarkophag (Foto Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**ALEO 1684** = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

**BONFANT 1635** = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

**CARMONA 1631** = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

**CORDA 1999** = A.M. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo. Studi di antichità cristiana*, LV. Città del Vaticano 1999.

**CORONEO 2007** = R. CORONEO, *Sarcofagi marmorei del 3.-4. secolo d'importazione ostiense in Sardegna*, in R.M. Bonacasa, E. Vitale eds., *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*. *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004)*, Palermo 2007, pp. 1354-1368.

**DELOGU 1953** = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

**DELOGU 1954** = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

**DESQUIVEL 1617** = F. DESQUIVEL, *Relación de la invención de los Cuerpos Santos que en los años 1616, 1615, 1616, fueron hallados en varias Iglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado*, Napoles 1617.

**ESQUIRRO 1624** = S. ESQUIRRO, *Santuario de Caller, y verdadera istoria de la inbencion de los Cuerpos santos hallados en la dicha Ciudad y su Arçobispado*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1624.

**FARA 1992** = I.F. FARA, *Opera*, 1-3, a cura di E. CADONI, traduzione italiana di M.T. Laneri, Sassari 1992.

**KIROVA 1984** = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

**MACHIN 1639** = A. MACHIN, *Defensio Sanctitatis Beati luciferi Archiepiscopi Calaritani*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1639.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2006** = R. MARTORELLI, *Gregorio Magno e il fenomeno monastico a Cagliari agli esordi del VII secolo*, in "Per longa maris intervalla. Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardoantico e altomedioevo". *Atti del Convegno Internazionale (Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 17-18 dicembre 2004)*, Cagliari 2006, pp. 125-158.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

**MARTORELLI 2012** = R. MARTORELLI, *Martiri e devozione nella Sardegna altomedievale e medievale*, Cagliari 2012.

**MARTORELLI, MUREDDU 2006** = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

**MUREDDU ET ALII 1988** = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

**MUREDDU ET ALII 1990** = D. MUREDDU ET ALII, *Alcuni contesti funerari cagliaritari attraverso le cronache del Seicento*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. Atti del IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cagliari, 27-28 giugno 1987). Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990, pp. 179-206.

**MUREDDU, STEFANI 1984** = D. MUREDDU, G. STEFANI, *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento*, in T.K. KIROVA ed., *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984, pp. 397-406.

**PISEDDU 1997** = A. PISEDDU, *Francisco Desquivel e la ricerca delle reliquie dei martiri cagliaritari nel secolo XVII*, Cagliari 1997.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a