



# Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Fragmente eines Mosaikbodenbelags

In Cagliari befindet sich um die Kirchen S. Saturnino und S. Lucifero herum ein großer Teil der östlichen Nekropole der antiken Stadt, die von der Römerzeit bis ins Frühmittelalter genutzt wurde und in der der junge Saturnino beigesetzt wurde, der der Tradition zufolge zu Beginn des 4. Jahrhunderts n. Chr. zum Märtyrer geworden ist. Sein vermeintliches Grab wurde zum Gegenstand der Verehrung und durch die Errichtung eines Kultbaus monumentalisiert, das bis in unsere Tage erhalten ist.

Außen sind an der Südflanke des östlichen Arms der Basilika noch Fragmente eines Mosaikbodenbelags *in situ* sichtbar, mit drei verschiedenen polychromen Dekoren: ein Schuppenmuster, gerahmt von einem Wellenmotiv (Abb. 1-2), ein kleines geometrisches Motiv und - leicht höher gelegen - ein geflochtener Rahmen mit einem Fragment einer Inschrift (Abb. 3). Zahlreiche Vergleiche im afrikanischen Raum legen eine Datierung auf das 5. bis 4. Jahrhundert nahe. Es ist möglich, dass das Mosaikfragment nicht Teil eines isolierten Felds, sondern des Bodenbelags des Bauwerks war, mit weiteren Feldern zur Abdeckung der Gräber. Das Vorhandensein wird durch die Berichte aus dem 17. Jahrhundert bestätigt, die zahlreiche Mosaike beschreiben, die verloren gegangen sind.

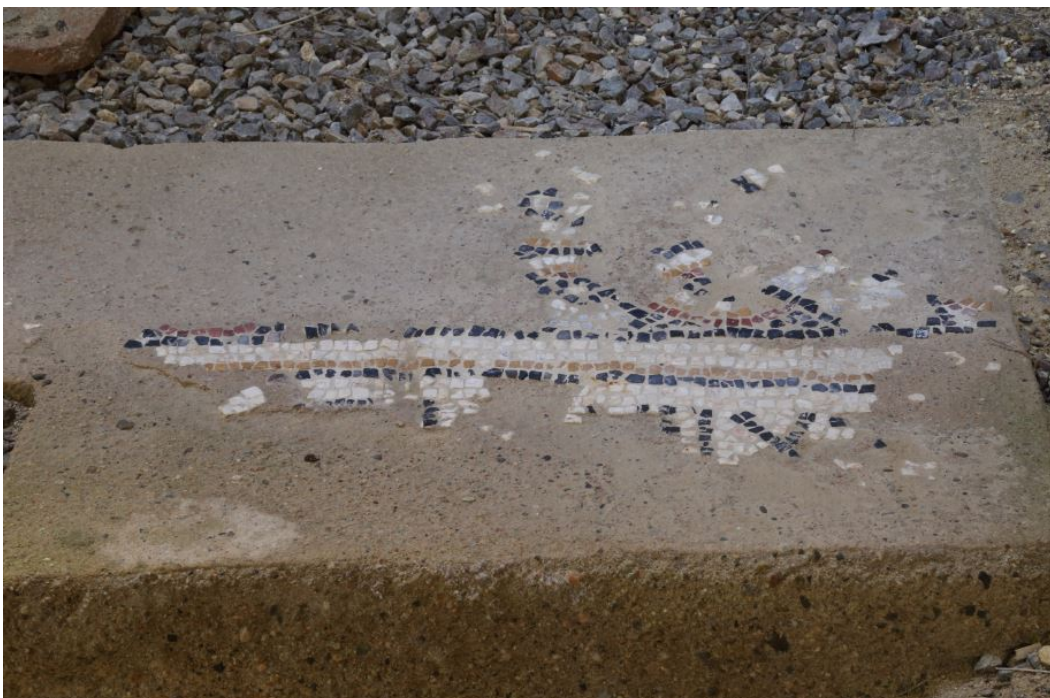




**Abb. 1** - Mosaikbodenbelag mit Schuppenmuster (Foto von Unicity S.p.A.)



**Abb. 2** - Mosaikbodenbelag: Rahmen mit Wellenmotiv (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Mosaikbodenbelag: Geflochtener Rahmen mit Fragment einer Inschrift (Foto von Unicity S.p.A.)



## ■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**ALEO 1684** = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardenia*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

**BONFANT 1635** = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

**CARMONA 1631** = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

**CORONEO 2004** = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.l. 2004, pp. 55-83.

**CORRIAS, COSENTINO 2002** = P. CORRIAS, S. COSENTINO, *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.

**DADEA ET ALII 2000** = M. DADEA ET ALII. *Arcidiocesi di Cagliari. Chiese e arte sacra in Sardegna*, 3, Sestu 2000.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I)*. Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), Spoleto 2007, pp. 281-323.

**MARTORELLI, MUREDDU 2006** = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

**NIEDDU 2002** = A.M. NIEDDU, *L'arte paleocristiana in Sardegna: la pittura*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16. Cagliari-Oristano 2002, pp. 365-386.

**PANI ERMINI 1982-84** = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

**PANI ERMINI 1992a** = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni*, 1, Torino 1992, pp. 55-81.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a