

Basilika San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragmente der liturgischen Ausstattung

Im Bereich der Basilika (Abb. 1) wurden in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts 7 Fragmente von Bögen des Ziboriums gefunden (Abb. 2), das heißt, des architektonischen Baukörpers, der den Altar wie ein Baldachin überdacht (Abb. 3-4). Sie bestehen aus Platten aus weißem Marmor, verziert mit Leistenrahmen, Pfauen, Kreuz, Blättern sowie weiteren phytomorphen Elementen. Sie können mit weiteren architektonischen Ausschmückungen von Kultbauwerken in ganz Südsardinien verglichen werden und sie werden der mittel-hellenischen Produktion zugeschrieben, die auch in Süditalien und vor allem in Kampanien belegt ist. Sie werden auf die zweite Hälfte des 10. Jahrhunderts datiert und sie sind ein Zeichen der Vitalität und der Bedeutung der Kircheneinrichtung, vielleicht im Zusammenhang mit einer neuen Blüte des Christentum nach einer musulmanischen Präsenz, die durch einige Fundstücke wie Graffiti in kufischen Buchstaben sowie eine Inschrift belegt ist (siehe Fundstück Nr. 6). Nach der Entdeckung und den Restaurierungsarbeiten an der Kirche wurden sie in die Wand des Nordbogens des Kuppelbaus eingemauert, die durch Fenster ersetzt wurde, wodurch sie verloren gingen.





Abb. 1 - Die Basilika S. Saturnino (Foto von Unicity S.p.A.).



Abb. 2 - Fragment des Bogens des Ziboriums (Foto von Labord).



Abb. 3 - Ziborium aus dem 9. Jahrhundert der Basilika Sant'Apollinare in Classe, Ravenna (von <http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SApollinareinClasseaRavenna.html>).



Fig. 4 - Marmorfragmente aus byzantinischer Zeit (zweite Hälfte des 10. Jahrhunderts), Nuraminis, Kirche S. Pietro (aus: CORRIAS, COSENTINO 2002, Abb. 37, S. 271).

■ Credits

Koordination von Dr. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

Voruntersuchung von Dr. Lucia Mura

■ Bibliographie

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO (eds.), *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia*, Cagliari 2002.

CORONEO 1995 = R. CORONEO, *Marmi epigrafici mediobizantini e identità culturale greco-latina a Cagliari nel secolo X*, in *Archivio Storico Sardo*, XXXVIII, 1995, pp. 103-121.

CORONEO 2000 = R. CORONEO, *Scultura mediobizantina in Sardegna*, Nuoro, 2000.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

DELOGU 1954 = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MUREDDU ET ALII 1988 = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a