



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Haupttaufbecken

Im Mittelschiff der Taufbasilika im südlichen Sektor von Columbaris (Abb. 1) befindet sich ein gemauertes Becken, das innen Kreuzform aufweist und von außen polygonal erscheint (Abb. 2).

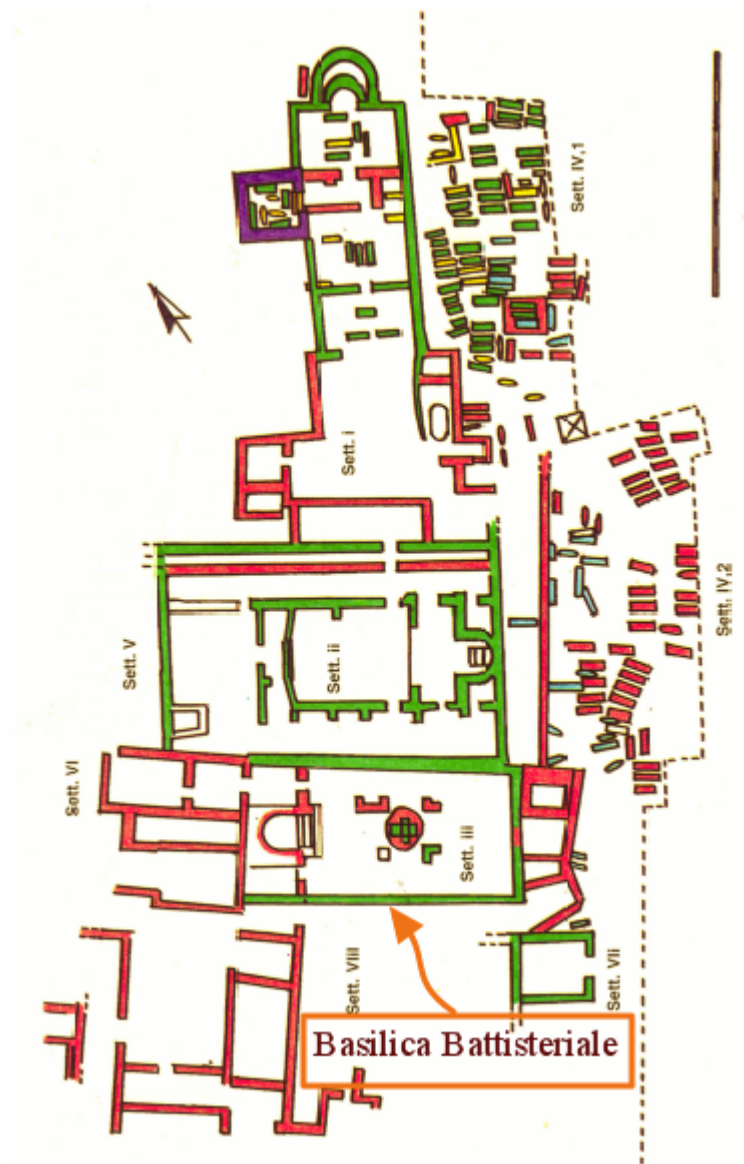


Abb. 1 - Bereich der Basiliken von Columbaris mit Angabe der Taufbasilika (Grafische Überarbeitung von C. Cocco, F. Collu, aus: *Cornus* I,1, S. 200, Tafel II).



Abb. 2 - Taufbecken mit innen noch sichtbarem Abdichtungsverputz (Foto von F. Collu).

Die Struktur erhebt sich 50 cm über den Bodenbelag aus Basalt (Abb. 3), während die tiefe innen 90 cm erreicht. Es wurde die Hypothese aufgestellt, dass bei dem Becken zwei Phasen unterschieden werden müssen: In der zweiten wurde seine äußere Form durch Einmauern verändert, datierbar aufgrund des Funds einer vandalischen Münze hinter der ersten Struktur. Aufgrund der Münze kann diese Veränderung zwischen Ende des 5. Jahrhunderts und Anfang des 6. Jahrhunderts datiert werden, bei Ankunft der afrikanischen Bischöfe, die von den Vandalen auf die Insel verbannt wurden. Das erste Taufbecken war sowohl außen, als auch innen kreuzförmig, mit Armen nach Osten und Westen, die jeweils drei und vier Stufen aufwiesen, innen ausgekleidet mit Abdichtungsputz. In der nachfolgenden Phase wurde das Becken aus verputzten Ziegeln erneuert, wobei die Räume zwischen den Armen des Kreuzes aufgefüllt wurden: die innere Form blieb die gleiche, während die äußere ein Polygon mit abgerundeten Ecken wurde.



Abb. 3 - Taufbecken, gesehen von Norden (Foto von Unicity S.p.A.).

Darüber befand sich ein von 6 Säulen getragener Baldachin und eine kleine Säule diente als Ablage. Zum Zeitpunkt des Fundes des Taufbeckens befanden sich darauf noch drei Säulenelemente aus Marmor und Basalt, die 6 Basen sowie in der Umgebung einige Kapitelle; von den Bögen oder vom Gebälk des *Teguriums* (Abb. 4-5) könnten die Fragmente aus Kalkstein mit Intarsien stammen, die in einigen Fällen Inschriften aufweisen (Abb. 6). Auf Grundlage der Eigenschaften des Taufbeckens kann davon ausgegangen werden, dass die Taufe durch Eintauchen erfolgte: Es wurden jedoch keine Elemente der Wasserzufuhr und -ableitung gefunden und daher kann vermutet werden, dass Krüge benutzt wurden.

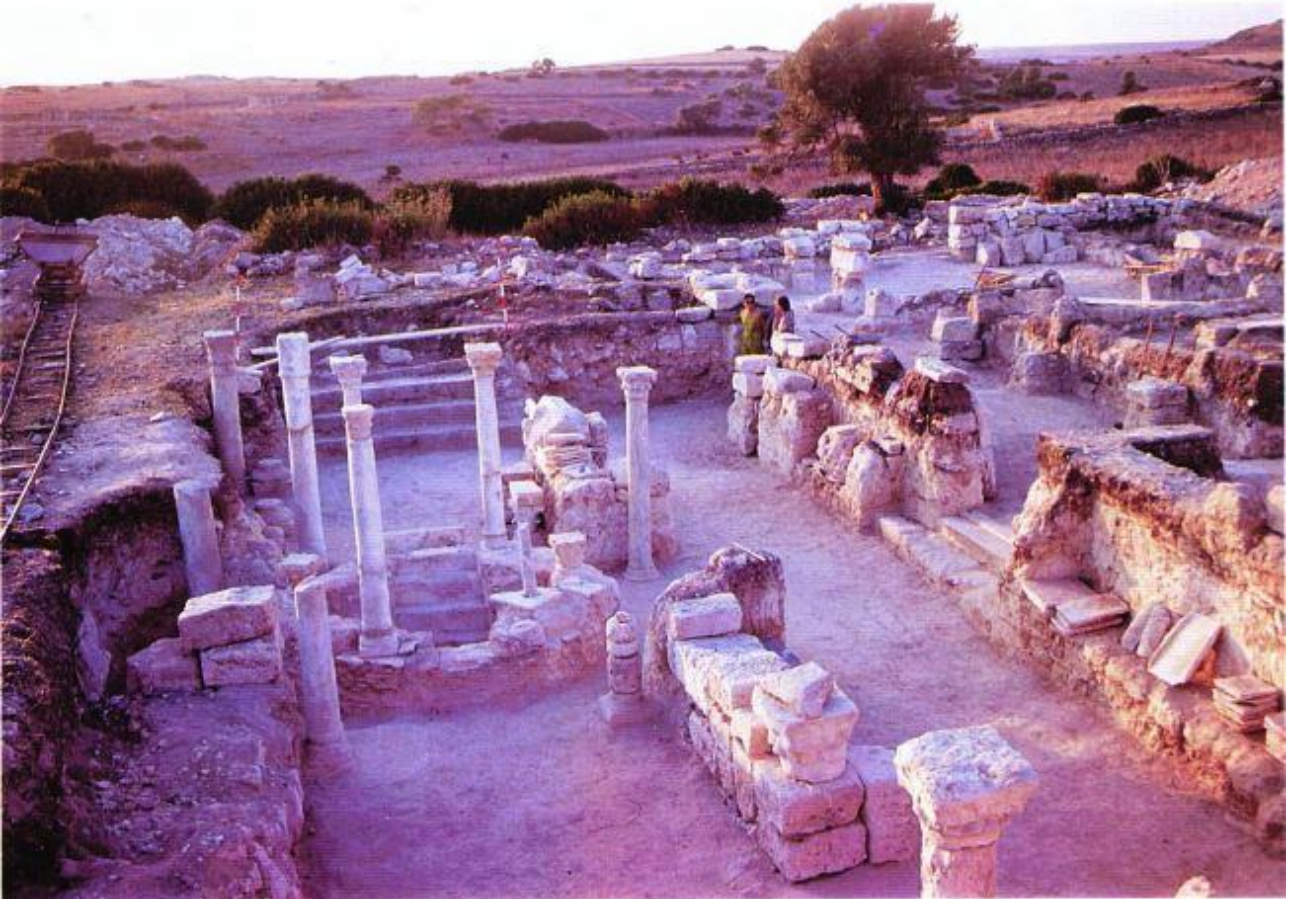


Abb. 4 - Taufbecken unter Säulen mit Hochaltar im Hintergrund.
Gesehen von Osten (FARRIS 1993, p. 58).

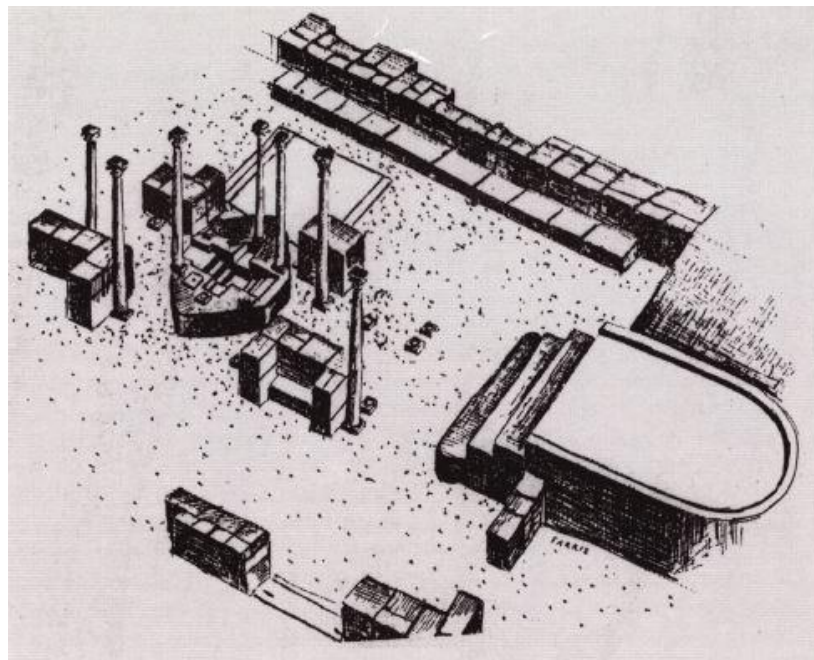


Abb. 5 - Axonometrie der Basilika: In der Mitte das Taufbecken und rechts die höher gelegene Apsis
(aus: FARRIS 1993, S. 102, Tafel 12).



Abb. 6 - Architektonische Elemente aus Kalkstein mit geometrischen Intarsien aus rotem Trachit
(aus: SPANU 1998, S. 103).

Der Taufritus folgte einer präzisen Liturgie, geregelt von sehr starren Zeiten: Das Sakrament wurde Erwachsenen verabreicht, die sich ihrer Entscheidung bewusst waren, und ab dem 5. Jahrhundert auch Kindern, als Sammeltaufen an festgesetzten Tagen oder zu Ostern, Christi Himmelfahrt und Pfingsten. Die *Traditio apostolica* sah vor, dass ein Diakon oder ein Akolyth den Täufling in ein Becken tauchten und einer anderen Tradition zufolge musste der Begleiter barfuß sein. Nach der Taufe im Becken wurden die Initialisierungsriten durch die Salbung und die *impositio manuum* fortgesetzt und schließlich wurde der neue Gläubige in die Kultaula geführt, um an der Eucharistie teilzunehmen.

Ab dem Ende des 4. Jahrhunderts und dem Beginn des 5. Jahrhunderts ist die Feier des Sakraments auch in ländlichen Baptisterien häufiger belegt. Die Kultbauwerke, die unter dem Namen *ecclesiae baptismalis* bekannt sind, entstanden in Abhängigkeit von den Bewohnern der ländlichen Gegenden und der spätrömischen Landvillen, fern von den wichtigsten Städten (für orientalische Fälle sie Abb. 7). Einige Forscher haben eine Lösung dieses Typ auch für Columbaris vorgeschlagen, wo das Baptisterium mit einem *episcopium rurale* in Zusammenhang stehen könnte, das heißt, von seiner Lage fern vom größeren Zentrum.



Abb. 7 - Shivta-Israel: Byzantinisches Taufbecken
(von http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album_001/neghev/DSCN0056).

Bei den sardischen Taufbecken zeigt sich eine starke Ähnlichkeit mit den nordafrikanischen und iberischen Becken, aufgrund des Vorhandenseins von Formen, die auf der italienischen Halbinsel nicht üblich sind, sowie von Baldachinen und Becken: Diese Eigenschaften weisen die Becken von Tharros (Abb. 8), Nurachi, Villaspeciosa (Abb.8), Cornus und vielleicht von Sant'Antioco auf.



Abb. 8 - Tharros, Taufbecken
(von <http://www.tharros.sardegna.it/sito-archeologico/monumenti/battistero-e-basilica/>).



Abb. 9 - Villaspeciosa, San Cromazio: Taufbecken
(von <http://www.catturalasardegna.it/displayimage.php?album=56&pos=83>).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- ADDIS 1966 O. ADDIS, *Il complesso paleocristiano di Cornus secondo i risultati di un recente scavo*, in *Atti del XIII Congresso di storia dell'architettura* (Cagliari, 6-12 aprile 1963), I, Roma 1966, pp. 181-190.
- ASBA Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano.
- BASSAN 1995 E. BASSAN, s.v. *Fonte battesimale*, EAM on line, 1995.
- BAUSI 2011 A. BAUSI, *La "nuova" versione etiopica della Traditio apostolica: edizione e traduzione preliminare*, in P. BUZI, A. CAMPLANI (a cura di), *Christianity in Egypt: literary production and intellectual trends. Studies in honour of Tito Orlandi= Studia Ephemeridis Augustinianum* 125, Roma 2011, pp. 16-69.
- BOTTE 1963 B. BOTTE, *Tradición Apostólica de San Hipólito*, Münster-Westfalen 1963.
- CANTINO WATAGHIN G. CANTINO WATAGHIN, M. CECHELLI, L. PANI ERMINI, *L'edificio battesimale nel tessuto della città tardoantica e altomedievale*, in CNAC VIII, pp. 231-265.
- CIAC XI N. DUVAL (a cura di), *Actes du XI Congrès International d'archéologie chrétienne* (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986), Rome 1989.

- CNAC VIII D. GANDOLFI (a cura di), *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 21-26 settembre 1998), I-II, Bordighera 2001.
- CNAC IX R.M. BONACASA CARRA, E. VITALE (a cura di), *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, 20-25 novembre 2004), I-II, Palermo 2007.
- Cornus I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri* (22-23 giugno 1984) = *Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DI MANZANO 1968 D. DI MANZANO, *Il simbolismo del fonte battesimale*, in *Aquileia Nostra*, XXXIX, 1968, pp. 49-54.
- EAM on line *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html
http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html
- FALLA CASTELFRANCHI 2001 M. FALLA CASTELFRANCHI, *L'edificio battesimale in Italia nel periodo paleocristiano*, in CNAC VIII, pp. 267-301.
- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.

- FIOCCHI 2001a NICOLAI V. FIOCCHI NICOLAI, *I battisteri rurali: fonti scritte*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 304-311.
- FIOCCHI 2001b NICOLAI V. FIOCCHI NICOLAI, *Schede 37-54*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 350-372.
- FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001 V. FIOCCHI NICOLAI, S. GELICHI, *Battisteri e chiese rurali (IV-VII secolo)*, in CNAC VIII, pp. 303-384.
- GELICHI 2001 S. GELICHI, *I battisteri rurali: dati archeologici*, in CNAC VIII, pp. 311-323.
- GODOY FERNÁNDEZ 1989 C. GODOY FERNÁNDEZ, *Baptisterios hispánicos (siglos IV al VIII): arqueología y liturgia*, in CIAC XI, pp. 607-634.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche 16*, Oristano 2002.
- LILLIU 1986 O. LILLIU, *Il martyrium di Sant'Antioco nel Sulcis*, Cagliari 1986.
- MARANO 2010 Y. A. MARANO, *Il complesso ecclesiastico di San Giusto (Lucera): un episcopium rurale?* in A. CHAVARRIA, Y. A. MARANO, *Nuove ricerche sui complessi episcopali in Italia*, in AA. VV., *Caričin Grad III. L'acropole et ses monuments (cathédral, baptistère, bâtiments annexes). Édité par Noël Duval et Vladislav Popovič*. Appendice II. Rome-Belgrade 2010, pp. 540-542.
- MARTORELLI 2007 R. MARTORELLI, *La diffusione del cristianesimo in Sardegna in epoca vandala*, in CNAC IX, 2, pp. 1419-1448.

- NICOLOTTI 2005 A. NICOLOTTI, *Che cos'è la Traditio apostolica di Ippolito? In margine ad una recente pubblicazione*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 1, 2005, pp. 219-237.
- NURACHI AA.Vv., *Nurachi. Storia di una ecclesia*, Oristano 1985.
- PANI ERMINI 1989b L. PANI ERMINI, *Provincia Sardinia*, in *CIAC XI*, pp. 133-138.
- PIANU 2002 G. PIANU, *Sulla "Iglesia de San Gromar"*, in *Insulae Christi*, pp. 443- 450.
- PIANU 2007 G. PIANU, *La mansio di San Cromazio*, in *Aristeo*, II, pp. 241-248.
- PIRAS 2008 A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus 2008.
- Relaz. Addis* 1962 O. ADDIS, *Relazione sui lavori di ricerca replicata ed ampliata in Cornus, Regione Columbaris. 23 luglio - 31 ottobre 1962* (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano).
- SANGIORGI 2002 S. SANGIORGI, *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici: alcune considerazioni*, in *Insulae Christi*, pp. 341-364.
- SPANU 1998 P. G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.
- SPANU 2007 P. G. SPANU, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in *CNAC IX*, 2, pp. 1449-1468.
- TESTINI 1966 P. TESTINI, *Il battistero di Tharros*, in *Atti del XIII congresso di Storia dell'architettura (Sardegna) I-II*, (Cagliari, 6-12 aprile 1963), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, 1966, pp. 191-199.

- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.
- TESTINI 1980 P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980.
- TESTINI 1986 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus: considerazioni e prospettive*, in CUGLIERI I, pp. 75-81.
- VOLPE 2007 G. VOLPE, *Architecture and Church power in late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia)*, in L. LAVAN, L. ÖZGENEL, A. SARANTIS (a cura di), *Housing in Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden - Boston 2007, pp. 131-168.
- ZUCCA 1985a R. ZUCCA, *Ad Nuragus in età romana e altomedievale*, in NURACHI, pp. 27-31.

■ Zeitschriften und Magazine

- Aquileia Nostra** *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione nazionale per Aquileia*, Aquileia, I, 1930 e ss.
- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- Rivista di Storia del Cristianesimo** *Rivista di Storia del Cristianesimo*, Brescia, I, 2004 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a