



Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Wohn- und Handwerkskomplex (vielleicht Bischofspalast)

Im Süden der Kultaulen von Columbaris befindet sich eine Reihe von Räumen, die um einen zentralen Platz angeordnet sind und die als wahrscheinlicher Wohnsitz des Bischofs interpretiert werden angrenzend an ein Handwerksviertel (Abb. 1).



Abb. 1 - Bereich der Basiliken von Columbaris mit Angabe des Wohn- und Handwerksbezirks
(Grafische Überarbeitung von F. Collu, aus: *Cornus* I.1, S. 200, Tafel II).

Ein offener Innenhof weist einen Bodenbelag aus Ponolithplatten auf und gestattete dem Bischof direkten Zugang zu den beiden Basiliken: Auf der Westseite befanden sich die beiden Zugänge zu den Pastoforien im Fall des Baptisteriums sowie zum Narthex für die Kathedrale (Abb. 2).



Abb. 2 - Eingangsschwelle zum Quadriportikus (Foto von F. Collu).

Die gefundenen Räume wurden teilweise untersucht: Auf Grundlage der erfassten Daten sowie der Unmöglichkeit einer anderen Lage in der Nähe des Komplexes wurde die Hypothese aufgestellt, dass es sich um einen Teil des Episkopalpalasts handelt. Dabei handelt es sich um den permanenten oder vorübergehenden Wohnsitz des Bischofs der Diözese: Dauerhaft, falls die Kathedrale von Columbaris der Hauptsitz der Diözese *Senafer/Cornus* war, von der die Quellen berichten; provisorisch, falls der Komplex als ländliches Episkopalsitz zu interpretieren ist, an dem sich der Bischof gelegentlich für einige Tage aufhielt, bevor er sich wieder auf die Rückreise machte.

Einige Räume wurden hingegen als Werkstätten interpretiert, eine Hypothese, die durch die Funde gestützt wird: In einem Raum, wahrscheinlich die Werkstatt eines Steinmetzes (Abb. 3), wurden zahlreich Fragmente aus Stein gefunden. Es befand sich an der Südseite des Innenhofes, charakterisiert durch das Vorhandensein einer Werkbank auf drei Seiten, während die letzte eine Treppe von einer Treppe eingenommen wurde. Das Steinmaterial besteht zum Teil aus bereits bearbeiteten Steinen, überwiegend nur grob bearbeitete architektonische Elemente (Abb. 4-5); bei anderen handelt es sich um wiederverwendete Teile oder um fertige Elemente.

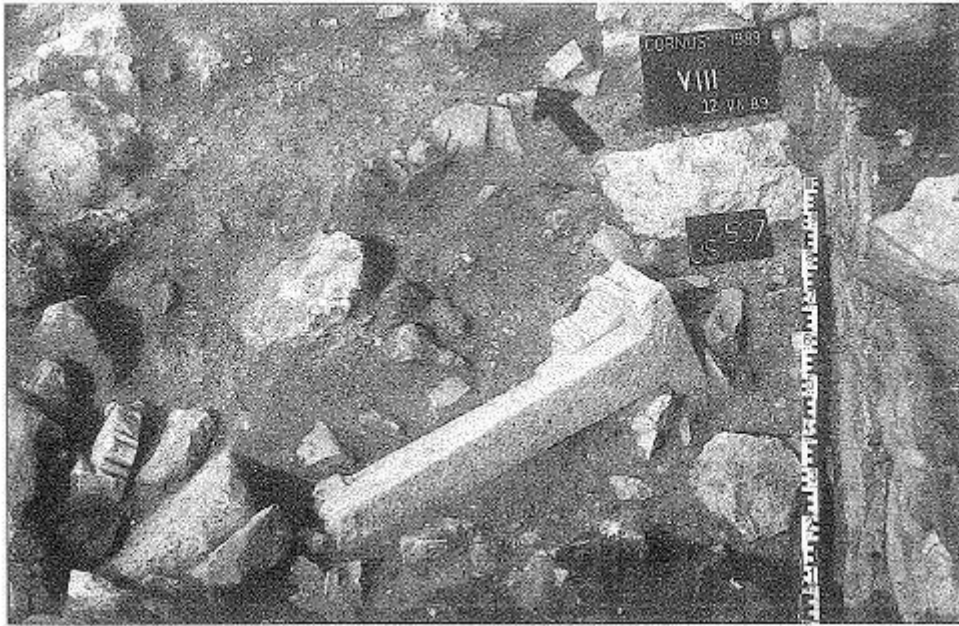


Abb. 3 - Steinmetzwerkstatt (aus: *Cornus* I.1, S. 44, Abb. 27).



Abb. 4 - Architektonische Elemente aus Kalkstein mit geometrischen Intarsien aus rotem Trachit (aus: SPANU 1998, S. 103).



Abb. 5 - Fragmente der architektonischen Dekoration (aus: *Cornus* I.1, S. 45, Abb. 28).

Die Tatsache, dass die Erzeugnisse nicht fertiggestellt wurden, deutet darauf hin, dass die Tätigkeit der Werkstatt während des 7. Jahrhunderts (wie sich aufgrund stilistischer Merkmale bestimmen lässt) plötzlich eingestellt wurde, vielleicht aufgrund eines traumatischen Ereignisses, das dazu führte, dass der Standort verlassen wurde. Diese Werkstatt war nicht die einzige in diesem Bereich: Der Fund von Metall- und Glasschlacken hat zu der Annahme geführt, dass hier ein richtiges Handwerksviertel gab, das mit den Ausbauarbeiten am Episkopalkomplex im 6. Jahrhundert in Zusammenhang steht. In den Werkstätten konnten die liturgischen Objekte für die Kultgebäude hergestellt werden, jedoch auch die Erzeugnisse des alltäglichen Bedarfs für den Bischof und den Klerus, die im Wohnbereich wohnten.

Der Zusammenhang einer *insula episcopalis* mit dem Wohnsitz des Bischofs sowie Räumen für produktive Aktivitäten ist in einigen Fällen belegt, zum Beispiel in San Pietro a Canosa di Puglia (Abb. 6)²⁹¹ und San Giusto im Celone-Tal.



Abb. 6 - Ansicht des frühchristlichen Komplexes von S. Pietro a Canosa von oben
(aus: VOLPE 2007, S. 135, Abb. 135 - grafische Überarbeitung von F. Collu).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO, *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- CANTINO WATAGHIN G. CANTINO WATAGHIN, *La cattedrale*, in CANTINO WATAGHIN, LAMBERT 2004.
- CANTINO WATAGHIN, LAMBERT 2004 G. CANTINO WATAGHIN, C. LAMBERT, *L'Europa Tardoantica E Medievale. Il Cristianesimo Nelle Regioni Occidentali. Il Gruppo Episcopale*, in MdA on line, 2004.
- CIAC XI N. DUVAL (a cura di), *Actes du XI Congrès International d'archéologie chrétienne* (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986), Rome 1989.
- CNAC VII E. RUSSO (a cura di), *1983-1993: dieci anni di archeologia cristiana in Italia. Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana* (Cassino, 20-24 settembre 1993), I-III, Cassino 2003.
- CNAC IX R. M. BONACASA CARRA, E. VITALE (a cura di), *La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico e Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, 20-25 novembre 2004), II, Palermo 2007.
- Cornus I.1* A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.

- CORONEO 2002 R. CORONEO, *La cultura artistica, in Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.
- CUGLIERI III AA. VV., *Il suburbio delle città in Sardegna: persistenze e trasformazioni. Atti del III Convegno di studio sull'archeologia tardoromana e altomedievale in Sardegna* (Cagliari, 28-29 giugno 1986) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 7, Taranto 1989.
- MARTORELLI 1999 R. MARTORELLI, *Riflessioni sulle attività produttive nell'età tardoantica e altomedievale: esiste un artigianato "ecclesiastico"?*, in RAC, LXXV, pp. 571-596.
- MARTORELLI 2012b R. MARTORELLI, *I nuovi orientamenti dell'Archeologia Cristiana in Sardegna*, in *Atti delle giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università di Cagliari* (Cagliari, 1-5 marzo 2010), *ArcheoArte*, Supplemento, I, 2012, pp. 415-434.
- MdA on line *Il Mondo dell'Archeologia*.
[http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/il%20mondo%20dell'archeologia/http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/il mondo dell'archeologia/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/il%20mondo%20dell'archeologia/http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/il%20mondo%20dell'archeologia/)
<http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/il mondo dell'archeologia/>
- PANI ERMINI 1984c L. PANI ERMINI, *Recenti contributi dell'archeologia per la Sardegna paleocristiana e alto medievale*, in *RenPontAcc*, LIII, LIV, 1980-1981, 1981-1982 (1984), pp. 221-245.
- PANI ERMINI 1989c L. PANI ERMINI, *L'Italia centro-meridionale e insulare*, in TESTINI *et al.* 1989, pp. 58-87.

- PANI ERMINI 2003 L. PANI ERMINI, *Scavi e scoperte di archeologia cristiana in Sardegna dal 1983 al 1993*, in CNAC VII, II, pp. 891-920.
- PANI ERMINI, GIUNTELLA 1989 L. PANI ERMINI, GIUNTELLA, *Complesso episcopale e città nella Sardegna tardo romana e altomedievale*, in CUGLIERI III, pp. 63-83.
- SPANU 1998 P. G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.
- SPANU 2007 P. G. SPANU, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in CNAC IX, 2, pp. 1449-1468.
- TESTINI *et al.* 1989 P. TESTINI, G. CANTINO WATAGHIN, L. PANI ERMINI, *La cattedrale in Italia*, in CIAC XI, pp. 5-87.
- VOLPE 2003 G. VOLPE, *Considerazioni generali*, in VOLPE *et al.* 2003, pp. 150-161.
- VOLPE 2007 G. VOLPE, *Architecture and Church power in late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia)*, in L. LAVAN, L. ÖZGENEL, A. SARANTIS (a cura di), *Housing in Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden - Boston 2007, pp. 131-168.
- VOLPE *et al.* 2003 G. VOLPE, C. ANNESE, M. CORRENTE, G. DE FELICE, P. DE SANTIS, P. DE SANTIS, P. FAVIA, R. GIULIANI, D. LEONE, D. NUZZO, A. ROCCO, M. TURCHIANO, *Il complesso paleocristiano episcopale di San Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002)*, in AM, XXX, 2003, pp. 107-164.
- VOLPE *et al.* 2007 G. VOLPE, P. FLAVIA, R. GIULIANI, D. NUZZO, *Il complesso sabiniano di San Pietro a Canosa*, in CNAC IX, pp. 1113-1165.

■ Zeitschriften und Magazine

AM *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.

RenPontAcc *Atti della Pontificia Accademia romana di archeologia. Rendiconti*, Città del Vaticano, I, 1923 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a