



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Statue mit Brustpanzer

In dem Bereich, der als Forum der antiken Stadt Cornus identifiziert wurde, wurde 1859 durch einen glücklichen Zufall die Büste einer Statue mit Brustpanzer gefunden (Abb. 1-2). Der Platz der römischen Stadt befindet sich auf einem Plateau im Südosten des Hügels von Corchinas in der Ortschaft Campu 'e Corra und er wurde als Forum identifiziert sowohl aufgrund der Nähe der Akropolis der Stadt, als auch aufgrund der Entdeckung eines Mosaiks, von drei Epigraphen sowie zwei Statuen der Kaiserin Vibia Sabina sowie die der Lorica.



**Abb. 1** - Oristano, *Antiquarium Arborense*: Statue mit Brustpanzer aus Cornus (Foto von C. Cocco).



**Abb. 2** - Oristano, *Antiquarium Arboreense*: Detail der *pteryges* der Statue aus Cornus (Foto von C. Cocco).

Von dieser Statue sind nur der Torso und ein Teil der unteren Gliedmaßen erhalten. Die Person trägt eine Tunika und darüber einen anatomisch geformten Brustpanzer. Das Dekor der *Lorica* besteht, oben beginnend, aus einer kleinen Ägide mit einem Rand aus verknoteten Schlangen sowie einem *Gorgoneion* im Zentrum; im zentralen Teil der Büste sind zwei Greife mit einem zentralen Kandelaber zu sehen (siehe Abb. 3), ein Typ, der in den Zeitraum gehört, der von der tiberianischen Zeit bis in die antoninianische reicht. Eine doppelte Reihe von *pteryges* (Fransen) bedeckt das Becken (Abb. 2). Aufgrund der formalen und stilistischen Eigenschaften wurde eine Datierung auf das 1. Jahrhundert n. Chr. vorgenommen; eine weitere Hypothese geht davon aus, dass das Werk aus der Zeit von Domitianus (51-96 n. Chr.) und Trajan (97-113 n. Chr.) stammt



**Abb. 3** - Cagliari, Archäologisches Nationalmuseum: Büste mit Brustpanzer (aus: SALETTI 1989, Abb. 32).

In der Kaiserzeit wurde die Statue mit Brustpanzer vor allem verwendet, um die militärischen Pflichten und Verdienste zu unterstreichen, sowie um das Charisma des Kriegers hervorzuheben. Seine öffentliche Nutzung setzte sich jedoch zumindest in Rom nur mit Schwierigkeiten durch (die erste Statue mit *Lorica* war wahrscheinlich die von Cesar in seinem Forum) und sie war Kaisern oder Thronfolgern vorbehalten (Abb. 4). Der Prototyp der Statue mit Brustpanzer aus der Kaiserzeit, der bis in die Endzeit des Reiches verwendet wurde, ist der Augustus von Prima Porta (Abb. 5). In Sardinien ist dieser Typus durch verschiedene Funde in wichtigen Zentren der Römerzeit belegt (Sant'Antioco - Abb. 6, Porto Torres usw.).

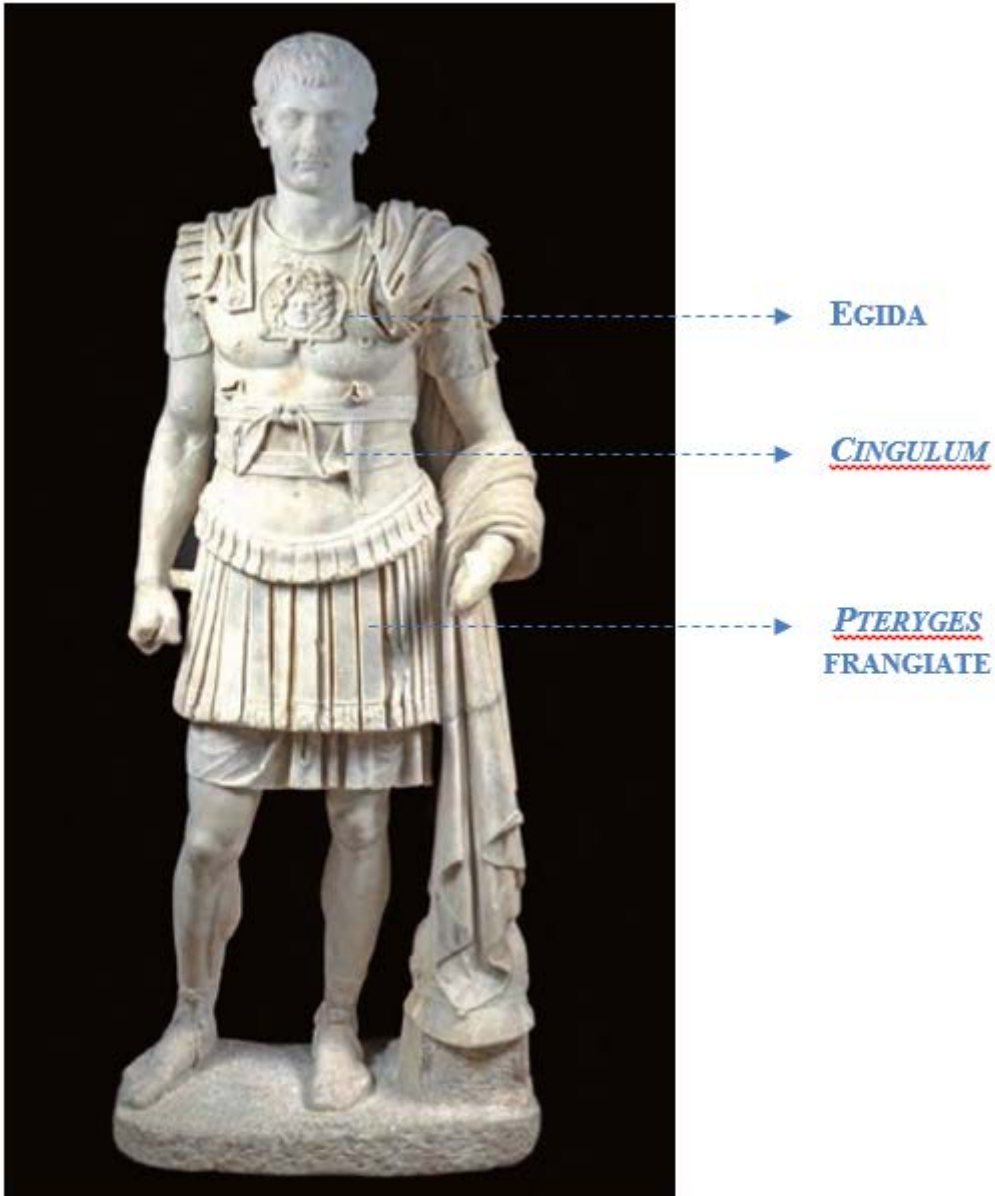


▶ PTERYGES A  
LINGUETTA

**Abb. 4** - Statue von Marc Aurel mit Brustpanzer, aus Gabi, Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr.  
(Grafische Überarbeitung von F. Collu, von [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Marc%27aurelio%2C\\_da\\_gabi%2C\\_fine\\_II\\_secolo\\_dc..JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Marc%27aurelio%2C_da_gabi%2C_fine_II_secolo_dc..JPG))



**Abb. 5** - Rom, Vatikanische Museen: Augustus von Prima Porta und Detail seines Brustpanzers (von [http://www.antika.it/006267\\_roma-villa-di-prima-porta-statua-di-augusto.html](http://www.antika.it/006267_roma-villa-di-prima-porta-statua-di-augusto.html); [http://it.wikipedia.org/wiki/Augusto\\_di\\_Prime\\_Porta](http://it.wikipedia.org/wiki/Augusto_di_Prime_Porta)).



**Abb. 6** - Statue mit Brustpanzer von Drusus dem Jüngeren aus Sant'Antioco/Sulci (Ortschaft Su Narboni), ca. 1. Jahrhundert n. Chr.: angegeben sind die Hauptteile, aus denen der Brustpanzer besteht (grafische Überarbeitung von F. Collu, aus: CADARIO 2011b, S. 227).

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- ANGIUS 2006            V. ANGIUS in L. CARTA (a cura di), *Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento, I, Abbasanta-Guspini*, Nuoro 2006.
- CADARIO 2011a        M. CADARIO, *Il linguaggio dei corpi nel ritratto romano*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 209-211.
- CADARIO 2011b        M. CADARIO, *Statua loricata di Druso Minore*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 227.
- CUGLIERI II            AA. VV., *Ampsicora e il territorio di Cornus. Atti del II Convegno sull'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese* (Cuglieri, 22 dicembre 1985) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 6, Taranto 1988.
- FANTAUZZI, DE VIN-    C. B. FANTAUZZI, S. DE VINCENZO, *Indagini archeologiche nell'antica*  
CENZO                    *Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 - 2011*, *The Journal of*  
2013                        *Fasti Online* folder 2013-275, pp. 1-16.
- Insulae Christi*        P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A.  
                                  BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna,*  
*Corsica e Baleari* = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi*  
*e ricerche* 16, Oristano 2002.
- LA ROCCA *et al.*        E. LA ROCCA, C. PARISI PRESICCE, con A. LO MONACO (a cura di), *Ri-*  
*tratti. Le tante facce del potere. Catalogo della mostra* (Roma,  
Musei Capitolini 10 marzo-25 settembre 2011), Roma 2011.

- MANCINI 1923 G. MANCINI, *Le statue loriccate imperiali*, in BCAR, L, 1923, pp. 151-204.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MELONI 1975 P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975.
- SALETTI 1989 C. SALETTI, *La scultura di età romana in Sardegna: ritratti e statue iconiche*, in RdA, XIII, 1989, pp. 76-100.
- SPANO 1860b G. SPANO, *Doni fatti al R. Museo*, in BAS, 6, 12, 1860, pp. 181-182.
- SPANO 1864 G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, 10, 4, pp. 113-119.
- SPANO 1869 G. SPANO, *Scoperta di una statua colossale di marmo in Cornus*, in BAS, 5, 1859, pp. 170-172.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in NSc, 15, pp. 285-231.
- ZUCCA 1988 R. ZUCCA, *Osservazioni sulla storia e la topografia di Cornus*, in CUGLIERI II, pp. 31-57.
- ZUCCA 2002 R. ZUCCA, *I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia*, in *Insulae Christi*, pp. 37-56.

## Zeitschriften und Magazine





**BAS**

*Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.

**BCAR**

*Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Roma, I, 1872 e ss.

**NSc**

*Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della R.eale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.

**RdA**

*Rivista di Archeologia*, Roma, I, 1977 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a