

Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Becher mit Inschrift

Aus den römischen Nekropolen des Gebiets von Cornus, die im 19. Jahrhundert erforscht wurden, stammen drei zylindrische Becher, die in einer Form geblasen wurden, die eine griechische Inschrift aufweisen und die im Nahen Osten produziert wurden (Abb. 1): Die Fundstelle ist nur im Fall des Bechers bekannt, der die folgende Inschrift aufweist ΕΙΣΕΛΨΩΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ aus der Nekropole von Sa Fossighedda.

Die drei Exemplare werden alle auf das 1. Jahrhundert n. Chr. datiert; sie weisen die gleichen formalen Eigenschaften auf, unterscheiden sich jedoch durch das Dekor und die Inschrift.



Abb. 1 - Grafische Darstellung der Becher aus Cornus (aus: HARDEN 1935, Tafel XXVII).

Der erste Becher mit nach außen gebogenem Rand weist gerade hellgelbe Wände sowie die folgende Inschrift ΚΑΤΑΞΑΙΡΕ ΚΑΙ ΕΥΦΡΑΙΝΟΥ «freue dich und genieße» in einer einzigen Zeile (Abb. 2): Der Text wird seitlich vom Rand von zwei Palmzweigen unterteilt, die den Ansatz der Form überdecken. Das Dekor ist in abwechselnden horizontalen Streifen angeordnet, die im oberen Rand zwei Verstärkungen und dann vier Palmblätter in Paaren aufweisen. Unter der Inschrift sind zwei Reliefverstärkungen und schließlich ein durchgehender Streifen mit Blättern vorhanden. Das Exemplar kann mit vielen analogen Fundstücken verglichen werden, von denen eins aus Jerusalem und gemäß D. B. Harden mit der gleichen Form wie das Exemplar aus Cornus angefertigt wurde; das zweite ist aus unbekannter Herkunft und wird von der Sammlung von Mrs. W. H. Moore in New York

aufbewahrt. Diese Erzeugnisse gehören zur Produktion der „Sidonii“-Meister der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr., aus dem Gebiet des Libanons, Palästinas, Zyperns und Syriens. Sie sind in verschiedenen Gebieten in Mittel- und Norditalien belegt (Abb. 3)⁵¹², während das einzige - neben dem sardischen - bisher bekannte Exemplar aus Süditalien in Copia in Kalabrien gefunden wurde (Abb. 4), dem heutigen Sibari.



Abb. 2 - Cagliari, Archäologisches Nationalmuseum: Becher mit Inschrift aus Cornus (Sammlung Guoin),
(Foto von N. MONARI- RA_00163375/R.A.S.).



Abb. 3 - Florenz, Archäologisches Museum (Inv. 91583): Becher aus zypriotischer Produktion (aus: CIAPPI 2014, S. 145, Abb. 60).



Abb. 4 - Copia/Thurii, Friedhofsbezirk vor dem Nordtor: Fragment eines Bechers mit Inschrift Kata[chaire kai Euphrainou] (aus: D'ALESSIO, LUPPINO 2012. S. 357, Abb. 4).

Beim zweiten Exemplar (Abb. 5) aus o-gelbem Glas wird die Inschrift Λ BETHN NEIKHN «nehme den Sieg» gerahmt von zwei Serien von konzentrischen Kreisen, verbunden durch Linien im ersten und im dritten Streifen: D. B. Harden ordnet es einer Gruppe zu, zu der auch zwei weitere identische Exemplare gehören, die mit der gleichen Form ausgeführt wurden und die aus Zypern stammen, aufbewahrt im British Museum. Es gilt als sicher, dass das Exemplar aus Cornus mit der gleichen Matrize angefertigt wurde, die auch

für das Exemplar verwendet wurde, das im Louvre aufbewahrt wird und das ebenfalls aus zypriotischer Produktion stammt.



Abb. 5 - Cagliari, Archäologisches Nationalmuseum: zylindrischer Becher aus Cornus
(Foto von N. MONARI- RA_00163190/R.A.S.).

Das dritte Erzeugnis (Abb. 6) wird auf das 1. Jahrhundert n. Chr. datiert und weist den folgenden Text auf ΕΙΣΕΛΨCΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ «eintretend, nehme den Sieg», in zwei Zeilen, zwischen zwei Streifen aus Palmblättern. Die Inschrift wird unterteilt von zwei Palmzweigen, die vertikal am Rand angeordnet sind und die die Ansätze der dreiteiligen Matrize verdecken. Zwei Relieffleisten unterstreichen den Rand und den flachen Boden.

D. B. Harden ordnet das Erzeugnis aus Glas einer Gruppe zu, die aus nur zwei weiteren Exemplaren besteht: Beide werden im Louvre aufbewahrt und eines wurde in Kerch auf der Krim gefunden, während die Herkunft des anderen allgemein mit Syrien angegeben wird. Die drei Exemplare wurden mit der gleichen Matrize angefertigt. Die Bedeutung der Inschrift scheint auf die Teilnahme an einem Wetttrinken hinzudeuten.



Abb. 6 - Cagliari, Archäologisches Nationalmuseum: grafische Darstellung des zylindrischen Bechers aus Cornus (aus: CUGLIERI I, Tafel XXI).

Die drei Becher aus Cornus gehören einer Klasse von Erzeugnissen an, deren Produktionsstätte Sidon ist, auch wenn sie sich auf Grundlage der Funde auch auf andere Werkstätten im syrisch-palästinensischen und im zyprischen Gebiet beziehen. Es ist möglich, dass diese Objekte zu Beginn nur auf die verschiedenen Märkte des Römischen Reichs exportiert wurden, jedoch später dann durch die Emigration der Handwerker in Gebiete, in denen Nachfrage nach ihren Waren bestand, auch fern des Ostens produziert wurden.

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- BEVILACQUA, D'ORIANO 2012 G. BEVILACQUA, R. D'ORIANO, *Exotica come segni del potere: un thymiaterion cnidio da Olbia*, in "L'Africa Romana" XIX, II, pp. 1943-1958.
- BORGHETTI 1986 G. BORGHETTI, *I vetri romani da Cornus conservati nel Museo Nazionale di Cagliari*, in CUGLIERI I, pp. 83-89.
- BORGHETTI, STIAFFINI 1994 G. BORGHETTI, D. STIAFFINI (a cura di), *I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Oristano 1994.
- BRUNN 1864 G. BRUNN, *Vasi di vetro con iscrizioni*, in BAS, X, 4, 1864, p. 12
- CARA 1865 G. CARA, *Monumenti di antichità di recente trovati in Tharros e Cornus, esistenti nel R. Museo di Cagliari*, Cagliari 1865.
- CIAPPI 2014 S. CIAPPI, *I vetri di Palazzo Pitti dai Medici di Savoia*, Firenze 2014.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- D'ALESSIO, LUPPINO 2012 A. D'ALESSIO, S. LUPPINO, *Vetri iscritti da Copia Thurii. Ultimi bagliori di una città dei Bruttii*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: Vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università

della Calabria, Aula Magna 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012, pp. 353-370.

- FORTUNA CANIVET 1969 M. T. FORTUNA CANIVET, *I vetri romani di Cornus, conservati al Museo di Cagliari*, in JGS, XI, 1969, pp. 19-26.
- HARDEN 1935 D. B. HARDEN, *Romano-Syrian Glasses with Mould-Blown Inscriptions*, in JRS, 25, 1935, pp. 163-186.
- "L'Africa romana" XIX M. B. COCCO, A. GAVINI, A. IBBA (a cura di), *L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa Settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio* (Sassari, 16-19 dicembre 2010), I-III, Roma 2012.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MCCLELLAN 1983 M. C. MCCLELLAN, *Recent Finds from Greece of First-Ceentury A.D. Mold-Brown Glass*, in JGS, XXV, pp. 71-78.
- PUDDU 2013 M. PUDDU, Scheda RA_00163375 - Reperto Archeologico (su ICCD 3.00). Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Sardegna (R.A.S), pp. 1-7.
- SPANO 1862a G. SPANO, *Quantità di vetri che si trovano nei sepolcri*, in BAS, VIII, 7, 1862, pp. 110-112.
- SPANO 1864b G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, X, 4, 1864, pp. 113-119.
- SPANO 1866 G. SPANO, *Memoria sopra alcuni idoletti di bronzo trovati nel villaggio di Teti e scoperte archeologiche fattesi nell'isola in tutto*

l'anno 1865, Cagliari 1866.

- SPANO 1868 G. SPANO, *Memoria sopra una moneta finora unica di Nicolò Doria e scoperte archeologiche in tutto l'anno 1867*, Cagliari 1868.
- SPANO 1872 G. SPANO, *Scoperte archeologiche fattesi in Sardegna in tutto l'anno 1871*, Cagliari 1872.
- STERN 2000 E. STERN, *Tree Notes on Early Roman Mold-Blown Glass*, in JGS, XLII, pp. 165-167.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in NSc, 15, pp. 285-331.
- TARAMELLI 1935 A. TARAMELLI, *Edizione archeologica della carta d'Italia. Foglio 205, Capo Mannu. Foglio 206, Macomer*, Firenze 1935.

■ Zeitschriften und Magazine

BAS *Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.

JGS *Journal of Glass Studies*, Corning (NY), I, 1959 e ss.

JRS *The Journal of Roman studies*, London, I, 1924-1926 e ss.

NSc *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a