



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Korallenzweige

Im Gebiet von Columbaris wurden 4 Zweige aus unbearbeiteter roter Koralle (Abb. 1-3) sowie ein Element aus dem gleichen Material gefunden.

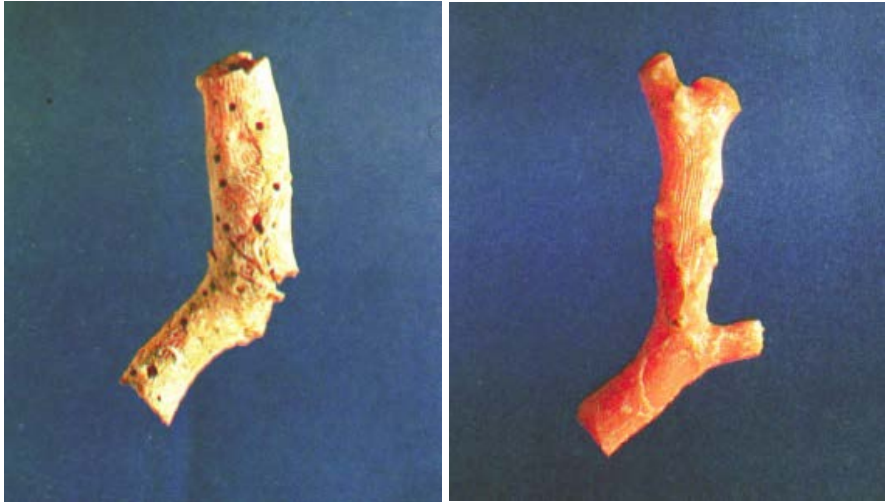


Abb. 1 - Columbaris: Korallenzweige (aus: CUGLIERI I, Abb. 19-20).

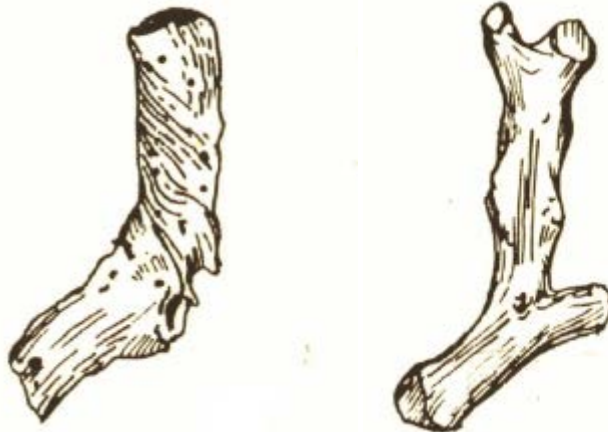


Abb. 2 - grafische Darstellung der Korallenzweige, die im Friedhofsbezirk von Columbaris gefunden wurden (aus: CUGLIERI I, Tafel XCV, Nr. 28-29).

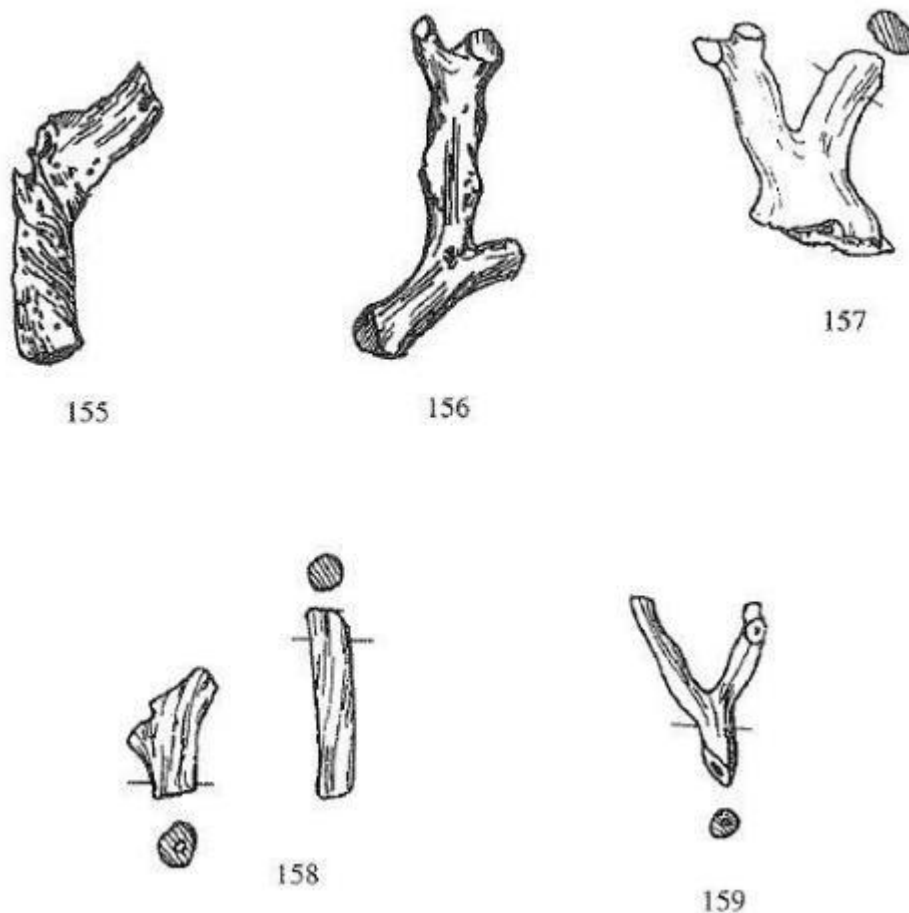


Abb. 3 - Columbaris: 4 unbearbeitete Zweige sowie ein Element aus Koralle
(aus *Cornus* I.2, Tafel XV).

Einer der 4 Zweige stammt aus dem Bereich in der Nähe des Baptisteriums, während die anderen und das bearbeitete Element im Bestattungsbezirk gefunden wurden: einer außerhalb des Enchytrismos-Grabs eines Kinds (Grab 97) und in anderen beiden in Gräbern (Grab 83, 102), wie das zylindrische Element aus Grab 101, ebenfalls in einer Amphore. Auch das Vorhandensein dieses Materials in und in der Nähe von Kindergräbern (Grab 97, 101) stehen im Zusammenhang mit dem apotropäischen Wert sowie der versöhnenden Funktion der Maternität, den die Koralle in der Antike hatte. Die Koralle und der Bernstein hatten einen magischen Wert, der bereits in phönizisch-punischer Epoche anerkannt war, ein Rolle, die über Jahrhunderte erhalten blieb und sowohl mit der Kindheit, als auch mit der Konservierung eines Bestattungsrituals in Zusammenhang stand.

Sie finden sich häufig in phönizischen Nekropolen sowie sporadisch in den Tophet in Form von unbearbeiteten Zweigen; in den phönizischen Zentren in Sardinien sind sie in Nora, Cagliari und Tharros (im Tophet) belegt.

Ach im phönizisch-punischen Raum ist die Koralle in Wohnumgebungen sowie vor allem in den Nekropolen und Heiligtümern belegt.

In der griechischen Mythologie steht die Koralle in Zusammenhang mit dem Blut des Hauptes der Medusa (Abb. 4), der - von Perseus abgerissen - auf den Bett aus Algen gelegt wurde. Imprägniert mit dem Blut der Gorgone, schienen die pflanzlichen Elemente in Korallen verwandelt. Daher stammt der antike Glaube, dass sie durch menschliche Berührung fest werden, im Wasser jedoch eine andere Konsistenz aufweisen.



Abb. 4 - Florenz, Uffizien: Detail des Hauptes der Medusa aus "Schild mit Haupt der Medusa" von Michelangelo Merisi, genannt «Caravaggio» (1595-1596),
(von http://it.wikipedia.org/wiki/Gorgoni#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_017.jpg).

Die griechischen und lateinischen Quellen erwähnen die Koralle sporadisch (Abb. 5), vor allem in Werken mit medizinischem, naturkundlichem oder geographischen Charakter. Diese Zeugnisse belegen die Schwierigkeit, dieses Material zu identifizieren, und in einigen Fällen wird es als tierisch, mineralisch oder pflanzlich bezeichnet.

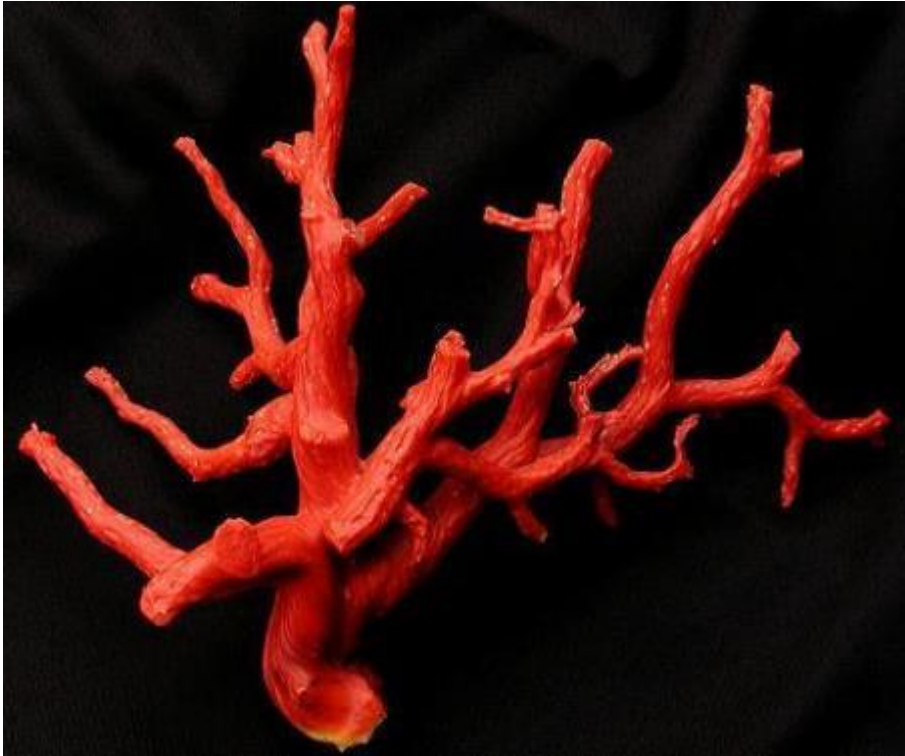


Abb. 5 - Korallenweig (von <http://www.paleoantropo.net/reefs/coralli/biologia.htm>).

Die am besten belegte Verwendung ist die medizinische, gefolgt von der apotropäischen und magischen Funktion, und schließlich ist auch die ornamentale (Abb. 6) und kommerzielle Nutzung bekannt.





Abb. 6 - Piazza Armerina, römische Villa: Das Mosaik stellt mit Korallen geschmückte Meereswesen dar, 4. bis 5. Jahrhundert v. Chr. (von <http://mlozar.blogspot.it/2012/10/de-la-natureza-de-las-cosas.html>).

Aufgrund ihrer magischen Wirkung wurde die Koralle als Amulett sowohl für den persönlichen Schutz, als auch zum Schutz unter besonderen Umständen verwendet, wie während des Krieges, der Schifffahrt oder Arbeiten auf dem Feld. In der römischen Welt erscheint sie vor allem unter einem kultischen Aspekt, im Zusammenhang mit einigen Gottheiten wie zum Beispiel Adonis. In spätantiker und mittelalterlicher Epoche wurde sie in Sardinien in Fundstätten wie Sant'Imbenia (Alghero) und Sant'Eulalia (Cagliari) in Grabkontexten gefunden.

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- AMANTE SIMONI,
MARTORELLI 1986 C. AMANTE SIMONI, R. MARTORELLI, *I corredi funerari e la suppellettile metallica. Cultura, Materiali e Fasi Storiche del Complesso Archeologico di Cornus. Primi risultati di una ricerca*, in CUGLIERI I, pp. 161-189.
- Cornus I.2* A. M. GIUNTELLA (a cura di), *Cornus I. 2. L'area cimiteriale orientale. I materiali = Mediterraneo tardoantico e medievale*, 13. 2, Oristano 2000.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- CUGLIERI IV AA. VV., *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cuglieri 27-28 giugno 1987) = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990.
- Fonti archeologiche* 2003 S. LUSUARDI SIENA, *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo. Atti delle giornate di studio (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2002) = Contributi di Archeologia*, 3, Milano 2003.
- GIUNTELLA 1990 A. M. GIUNTELLA, *Sepoltura e rito: consuetudini e innovazioni*, in CUGLIERI IV, pp. 215-230.
- GIUNTELLA 1998 A. M. GIUNTELLA, *Note su alcuni aspetti della ritualità funeraria*

nell'alto medioevo. Consuetudini e innovazioni, in G. P. BROGIOLO, G. WATAGHIN (a cura di), *Sepolture tra IV e VIII secolo. 7° Seminario sul tardo antico e l'alto medioevo in Italia centro settentrionale* (Gardone Riviera, 24-26 ottobre 1996) = *Documenti di archeologia*, 6, Mantova 1998, pp. 66-67.

- "L'Africa romana"
VII A. MASTINO (a cura di), *L'Africa romana. Atti del VII Convegno di studio* (Sassari, 15-17 dicembre 1989), Sassari 1990.
- LEURINI 1986-1987 L. LEURINI, *Il corallo, le statuette e Adone. A proposito di Alciph. IV, 8*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia*, XXIV, n.s., X, 1986/87, 1, *Studi classici*, pp. 33-40.
- LEURINI 2000 L. LEURINI, *Il corallo nei testi greci e latini*, in MOREL *et al.* 2000, pp. 81-97.
- LISSIA, ROVINA 1990 D. LISSIA, D. ROVINA, *Sepolture tardoromane e altomedievali nella Sardegna nord-occidentale e centrale*, in CUGLIERI IV, pp. 75-100.
- MAGDALEINE 2000 C. MAGDALEINE, *Le corail dans la littérature médicale de l'Antiquité gréco-romaine au Moyen Age*, in MOREL *et al.* 2000, pp. 239-253.
- MARTORELLI 1986 R. MARTORELLI, *I corredi tardo-romani (IV - prima metà del VI secolo)*, in AMANTE SIMONI, MARTORELLI 1986, pp. 161-170, catalogo pp. 178-186.
- MARTORELLI 1990 R. MARTORELLI, *Persistenze puniche nei corredi funerari tardoantichi ed altomedievali del complesso di Cornus (S. Caterina di Pittinurri-Oristano)*, in "L'Africa romana" VII, pp. 538-548.

- MARTORELLI 2000a R. MARTORELLI, *I materiali metallici e gli oggetti di corredo*, in *Cornus* I. 2, pp. 23-50.
- MARTORELLI, MU- R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Ma-*
 REDDU 2002a *rina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ri-*
cerca formazione e valorizzazione, Cagliari 2002.
- MdA *Il Mondo dell'Archeologia*, I, Roma 2002 e ss.
- MOREL 2000 J.P. MOREL, *Le corail dans l'Occident phénic-punique*, in MOREL
et al. 2000, pp. 121-134.
- MOREL *et al.* 2000 J.P. MOREL, C. RONDI COSTANZO, D.UGOLINI (a cura di), *Corallo di*
ieri, corallo di oggi, Bari 2000.
- PINNA 2003 F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale:*
la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari, in *Fonti archeolo-*
giche 2003, pp. 323-335.
- PURPURA 2005 G. PURPURA, *Osservazioni sulla pesca del corallo rosso nell'anti-*
chità, in *Archeologia marittima mediterranea*, 2, 2005, pp. 93-
 106.
- QUERCIA 2008 A. QUERCIA, *Il corallo nei santuari del Mediterraneo antico. Il*
caso di Tal Silġ (Malta), in F. D'ANDRIA, J. DE GROSSI MAZZORIN, G.
 FIORENTINO (a cura di), *Uomini, piante e animali nella dimen-*
sione del sacro, pp. 201-208.
- STACCA 2002 L. STACCA, *Corallo, n. 94*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p.
 148.
- STASOLLA 2002 F. R. STASOLLA, *I riti e i corredi funerari. Periodo tardoantico e*
medievale, in MdA, II, 2002, pp. 510-518.

■ Zeitschriften und Magazine

Archeologia maritima mediterranea *Archeologia marittima mediterranea. An International Journal on Underwater Archaeology, Pisa-Roma, I, 2004 e ss.*





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a