



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Bronzespiegel und Behältnis aus Kork

Im Gebiet von Columbaris wurde auf dem Gut des Kanonikers *Mastinus* ein Bronzespiegel in einem fragmentarischen Behältnis aus Kork gefunden (Abb. 1-2), das dann dem Archäologischen Museum G. A. Sanna in Sassari gestiftet wurde, in dem es auch heute noch ausgestellt wird.



Abb. 1 - Behältnis aus Kork und Bronzespiegel (Foto von P. DESSÌ - RA_00008015-00162070/R.A.S.).



Abb. 2 - Behältnis aus Kork und Bronzespiegel (Foto von P. DESSÌ - RA_00008015-00162070/R.A.S.).

Das Erzeugnis besteht aus einer Bronzescheibe mit einer reflektierenden konkaven Seite, ohne Dekor (Abb. 3), das seit der Etruskerzeit verwendet wurde.



Abb. 3 - Bronzespiegel (Foto von P. DESSÌ- RA_00008015-00162070/R.A.S.).

Der obere Teil des Behältnisses konnte dank Scharnieren aus Bronze, die mit dünnen Nägeln am oberen Rand befestigt waren, geöffnet werden (Abb. 4). Die Fragmente des Deckels weisen ein Dekor aus Silberdraht auf, der in den gravierten Kork eingelassen war.



Abb. 4 - Behältnis aus Kork mit Dekor (Foto von P. DESSÌ- RA_00008015-00162070/R.A.S.).

Die Bild zeigt eine Amphore in einer architektonischen Struktur dar, deren Architrav auf Säulen mit korinthischen oder zusammengesetzten Kapitellen ruht (Abb. 5).





Abb. 5 - Grafische Darstellung des Dekors des Behältnisses aus Kork (aus: MARTORELLI 2005, S. 29, Abb. 3).

Das Erzeugnis stellt bis heute ein Unikum dar, sowohl hinsichtlich des Materials, als auch hinsichtlich des in den Deckel gravierten Dekormotivs: Letzteres ist bekannt von anderen Objekttypen, vor allem aus Bestattungskontexten, wie Platten, es erscheint jedoch gelegentlich auch bei Gebrauchsgegenständen. Es wurde angenommen, dass die Darstellung sich nicht auf einen Moment des realen Lebens bezieht, sondern einen symbolischen Wert hat. Die Form der Amphore scheint eine Abwandlung einiger Transportbehälter, die im westlichen Mittelmeerraum vor allem zwischen dem 4. Jahrhundert und dem 7. Jahrhundert n. Chr. benutzt wurden. (siehe Abb. 6).

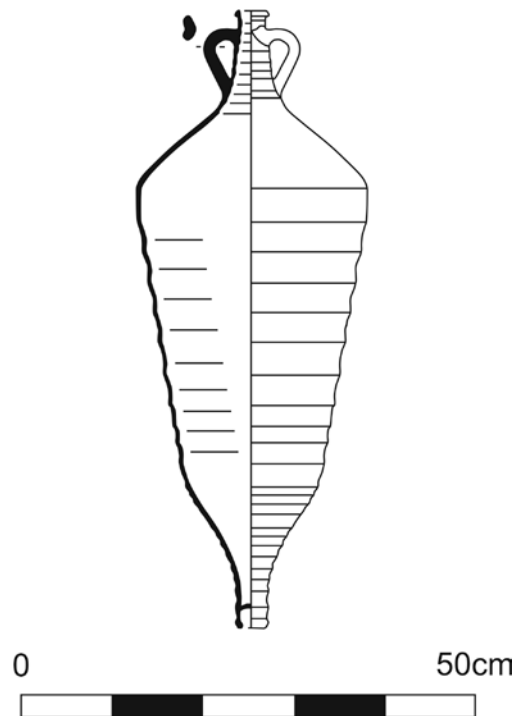


Abb. 6 - Spätromische Amphore 3 (da http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/amphora_ahrb_2005/drawings.cfm?id=240).

Es ist möglich, dass das Erzeugnis aus einem Grabkontext stammt, da sowohl der Spiegel, als auch die Amphore eine symbolische Rolle in der Bestattungssphäre spielen: Der erste reflektierte das Leben auch nach dem Tod, während die Amphore den Körper als Behältnis der Seele symbolisieren könnte. Der Spiegel und das Behältnis könnten aus der Produktion lokaler Handwerker stammen, obschon das in den Deckel eingravierte Motiv auf eine Inspiration durch Modelle der byzantinischen und ravnatischen Kultur verweist, die zwischen dem 6. und dem 7. Jahrhundert in Sardinien Verbreitung fanden.

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LO SCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.
- LECLERCQ 1934 H. LECLERCQ, s.v. *Miroirs et miroitiers*, in *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de la Liturgie*, XI, Paris 1934, coll. 1415-1431.
- MARTORELLI 2005 R. MARTORELLI, *Artigianato locale e modelli culturali: lo "specchio" di Cornus*, in ASS, 44, pp. 9-32.
- NIEDDU 2013 A. M. NIEDDU, Scheda RA_00162070 - Reperto Archeologico (su ICCD 3.00). Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Sardegna (R.A.S), pp. 1-6.
- PACETTI 1986 F. PACETTI, *La distribuzione delle anfore orientali tra IV e VII secolo. d.C. Appendice II*, in PANELLA 1986, pp. 251-278.
- PANELLA 1986 C. PANELLA, *Le anfore tardoantiche: centri di produzione mercati preferenziali*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 273-277.
- ROVINA 2000 D. ROVINA, *La sezione Medievale del Museo "G. A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000.

SPANO 1864a

G. SPANO, *Specchio antico in bronzo*, in *BAS*, X, 3, 1864, pp. 25-26.

■ Zeitschriften und Magazine

ASS

Archivio Storico Sardo, Cagliari, I, 1905 e ss.

BAS

Bullettino archeologico sardo, Nuoro, I, 1855 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a