



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Bereich der Basiliken von Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Kapitelle der Basiliken

Aus dem Episkopalkomplex von Columbaris stammen zahlreiche architektonische Elemente, die überwiegend von den Säulen und Pilastern der beiden Kultaulen stammen. Sie zeichnen sich durch verschiedene künstlerische Besonderheiten aus: Dokumentiert sind skulpturale Elemente wie Kapitelle mit glatten Blättern, ein Kapitell mit fein gezahntem Akanthusblatt, Fries-Kapitelle, Konsolen mit umgedrehtem Akanthusblatt, ein Kapitell mit einem Fisch sowie eine Konsole mit griechischem Kreuz.

Die aus glatten Blättern bestehenden Kapitelle (Abb. 1) wurden in der Taufaula gefunden, es wurde jedoch angenommen, dass sie von Säulen aus der Episkopalbasilika stammen: Sie zeichnen sich durch die schematische Darstellung aus und werden auf den Zeitraum zwischen der Mitte des 4. Jahrhunderts und der Mitte des 5. Jahrhunderts datiert. Die gleiche Datierung weisen analoge Kapitelle aus Sant'Antioco (Kollektion Biggio und Katakomben des Märtyrers), Terralba (Kirche San Pietro) und Rom (Santa Maria in Cosmedin) auf.

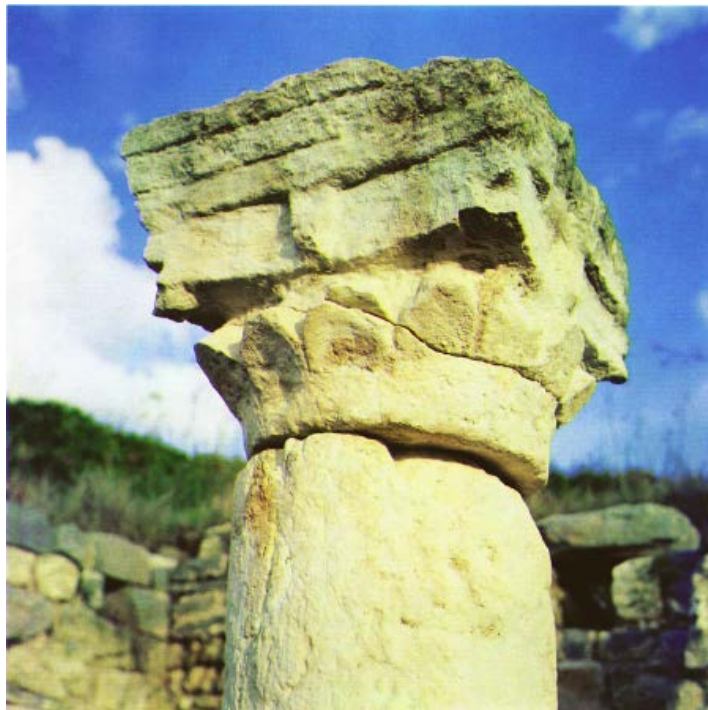


Abb. 1 - Kapitell aus glatten Blättern, gefunden in der Taufbasilika (aus: FARRIS 1993, S. 32).

Sie gehören der Klasse der korinthischen Kapitelle mit fein gezahntem Akanthusblatt an; ein Exemplar aus weißem Marmor, das im Bezirk von Columbaris gefunden wurde, wird auf den Zeitraum zwischen der Mitte des 5. Jahrhunderts und der Mitte des 6. Jahrhunderts datiert (Abb. 2). Das Element weist große Ähnlichkeit mit drei Exemplaren aus dem venetischen Raum auf: Die Kapitelle, die am Markusdom in Venedig wiederverwendet wurden, sowie zwei wiederverwendete Kapitelle der Basilika Santa Fosca in Torcello; weitere Analogien sind bei Erzeugnissen mit griechischer, pontischer und iberischer Herkunft zu finden.



Abb. 2 - Columbaris: Kapitell mit fein gezahnten Akanthusblättern (aus: SERRA 1992, S. 500, Abb. 10).

Ein Kapitell mit Fischen und Blättern wies zum Zeitpunkt des Funds im Inneren des Baptisteriums (Abb. 3) eine intakte Säule auf: 4 Akanthusblätter im Wechsel mit Formen von Fischen mit runden Augen. Zur Datierung wurde die letzte Bauphase des Kultkomplexes vorgeschlagen, das heißt, zwischen dem 7. Jahrhundert und dem 10. Jahrhundert. Das Fi-

schelement verweist auf einen Wandel der klassischen und protobyzantinischen Ikonographie und es ist zugleich ein religiöses Motiv par excellence, das Symbol Christi; die gleiche geschwungene Form wird auch vom vegetalen Motive aufgenommen.



Abb. 3 - Columbaris: Kapitell mit Fischen und Blättern (aus: SERRA 1995, S. 415, Abb. 15).

Es wurde auch eine größere Anzahl von Friesen und Kapitellen mit gebogenem Akanthusblatt gefunden und eines der Exemplar aus Marmor wird auf den Zeitraum zwischen dem 6. und dem 7. Jahrhundert datiert (Abb. 4). Oft wurde für die Ausführung der Kapitelle Füllmaterial verwendet, wie der überarbeitete Fries im Torso einer nicht fertiggestellten klassischen Statue und ein Kapitell belegen, das aus einem architektonischen Element aus der Kaiserzeit gefertigt wurde (Abb. 5).



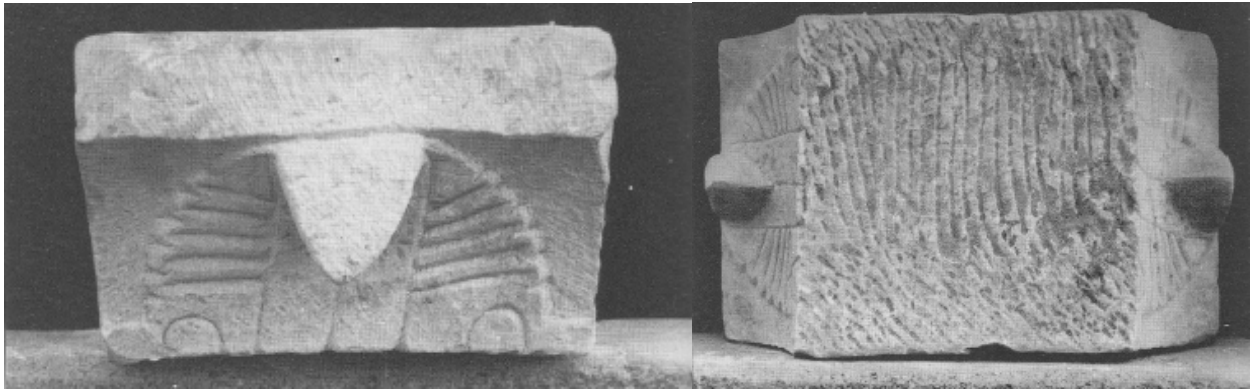


Abb. 4 - Kapitell mit Akanthusblatt (aus: CORONEO 2011, S. 268, Abb. 470-472).

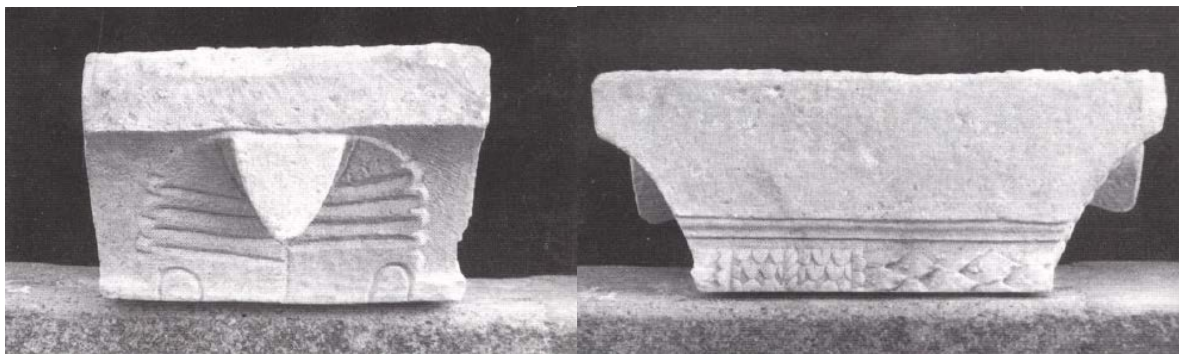


Abb. 5 - Columbaris: Kapitell (aus: SERRA 1995, S. 413, figg. 10-11).

Schließlich stammt aus dem Bezirk von Columbaris ein – heute verschollenes – Element aus Kalkstein (61 x 28 cm) mit einem griechischen Kreuz mit versetzten Arme, eingeschrieben in einen Kreis, aus spätantiker Zeit (Abb. 6).





Abb. 6 - Bezirk der Basiliken von Columbaris: Fries mit Kreuz unter dem Skulpturmaterial (aus: SERRA 1995, S. 411, Abb. 4) und Dachziegelfragment mit Siegel mit griechischem Kreuz vom Pastoforium des Hauptbaptisteriums (aus: DE MARIA 1986, Tafel CXI, Nr. 7; Tafel CXV, Abb. 3)..

Zumindest für die Dekorfragmente, die ab dem 6. Jahrhundert datiert werden, wird von einer lokalen Produktion von einer Steinmetzwerkstatt im Handwerksgebiet ausgegangen, im südlichen Sektor des Komplexes von Cornus (Abb. 7). Zurzeit werden die Erzeugnisse zum Teil im Archäologischen Nationalmuseums G. A. Sanna in Sassari und zum Teil im kommunalen *Antiquarium* von Cuglieri aufbewahrt.

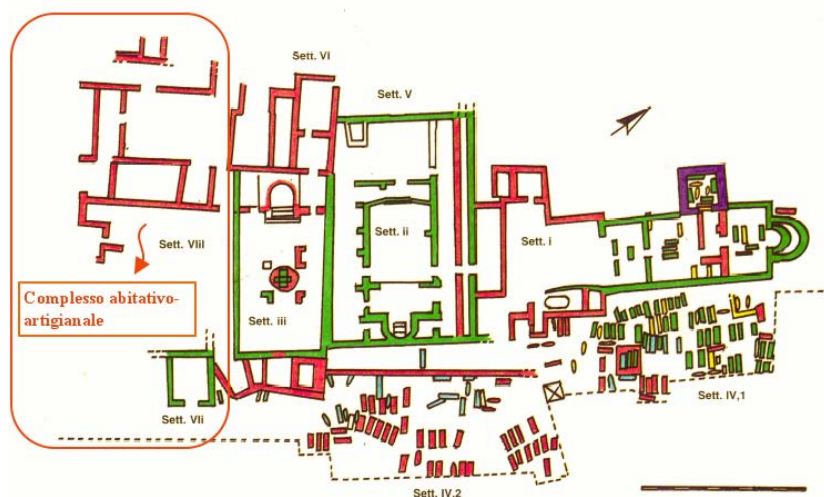


Abb. 7 - Bereich der Basiliken von Columbaris mit Angabe des Wohn- und Handwerksbezirks (Grafische Überarbeitung von F. Collu, aus: *Cornus* I.1, S. 200, Tafel II).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- BARSANTI 1989 C. BARSANTI, *L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il VI secolo*, in RIA, s. III, XII, 1989, pp. 91-200.
- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LO SCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- Carbonia e il Sulcis* V. SANTONI (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano 1995.
- CIAC X *Actes du X^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne* (Thessalonique, 28 septembre-4 octobre 1980), I-II, Città del Vaticano 1984.
- Cornus* I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 1993 R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, Nuoro 1993.
- CORONEO 2002 R. CORONEO, *La cultura artistica*, in *Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.

- CORONEO 2004 R. CORONEO, *Capitelli d'importazione orientale in Sardegna fra la metà del V e la metà del VI secolo*, in *Aristeo*, 1, 2004, pp. 263-280.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DE MARIA 1986 L. DE MARIA, *Materiali fittili da costruzione*, in CUGLIERI I, pp. 191-196.
- DEICHMANN 1981 F. W. DEICHMANN, *Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig*, Wiesbaden 1981.
- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- GUIGLIA GUIDOBALDI 1995 A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Reimpiego di marmi bizantini a Torcello*, in IACOBINI, ZANINI 1995, pp. 603-632.
- IACOBINI, ZANINI 1995 A. IACOBINI, E. ZANINI (a cura di), *Arte profana e arte sacra a Bisanzio = Milion, studi e ricerche d'arte bizantina*, 3, 1995.
- LILLIU 1947 G. LILLIU, *Per la topografia di Biora (Serri - Nuoro)*, in *SS*, VII, 1947, pp. 27-104.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.

- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- NIEDDU 1992 G. NIEDDU, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano 1992.
- NIEDDU 2011 G. NIEDDU, *La romanizzazione dell'Oristanese vista attraverso l'analisi delle tipologie architettoniche in Oristano e il suo territorio*, Roma 2011, pp. 623-653.
- Oristano e il suo territorio I* P. G. SPANU, R. ZUCCA (a cura di), *Oristano e il suo territorio, 1. Dalla preistoria all'alto Medioevo*, Roma 2011.
- PALLAS 1977 D. PALLAS, *Les monuments paléocrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973*, Città del Vaticano 1977.
- PENSABENE 1986 P. PENSABENE, *La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-IV d.C.)*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 285-429.
- SALVI 1995 D. SALVI, *Capitelli di età romana nel Sulcis Iglesiente*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 343-355.
- SALVI 2002a D. SALVI, *Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 231-235.
- Sardinia Antiqua* AA. VV., *Sardinia antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992.

- SERRA 1992 R. SERRA, *Questioni proposte dalle mensole giustinianee del martyrium cagliaritano di San Saturno*, in *Sardinia Antiqua*, 1992, pp. 491-503.
- SERRA 1995 R. SERRA, *Status Quaestionis sul santuario alto medioevale di Sant'Antioco nell'isola omonima (Cagliari)*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 407-418.
- SODINI 1984 J.-P. SODINI, *La sculpture architecturale à l'époque paléochrétienne en Illyricum*, in *CIAC X, I*, pp. 207-298.
- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.

■ Zeitschriften und Magazine

- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- RIA** *Rivista Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma 1952- Già: *Rivista dell'Istituto di Archeologia*, Roma 1930-1949.
- SS** *Studi Sardi*, Sassari, I, 1934 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a