



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Museumskomplex von Sant'Eulalia - Mutseu

Das MUTSEU (Abb. 1), der Museumskomplex von Sant'Eulalia, befindet sich am Vico del Collegio 2, im Gebäude der gleichnamigen Kirche, im historischen Stadtviertel Marina in Cagliari: Es umfasst den archäologischen Bezirks, die Ausstellung der Fundstücke sowie das Schatzmuseum (Abb. 2)¹.



Abb. 1 - Eingang zum Museumsbereich von 'Eulalia-MUTSEU

(von <http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-dell-arte-e-della-cultura-319/musei-12/museo-del-tesoro-di-sant-eulalia-47>).

¹ MARTORELLI, MUREDDU 2002a.



Abb. 2 - MUTSEU, Ausstellungssaal der Schätze der Kirchen Sant'Eulalia, Santa Lucia und Santo Sepolcro (von http://it.cathopedia.org/wiki/File:Cagliari_MuTeS.Eulalia_salaespositiva.jpg).

Der Bau ist auf drei Ebenen gegliedert: Im Erdgeschoss wird das Archiv der Pfarre und der ehemaligen Erzbruderschaften del Crocifisso, della Santissima Trinità und Prezioso Sangue di Cristo (17. Bis erste Hälfte des 20. Jahrhunderts - Abb. 3) aufbewahrt.

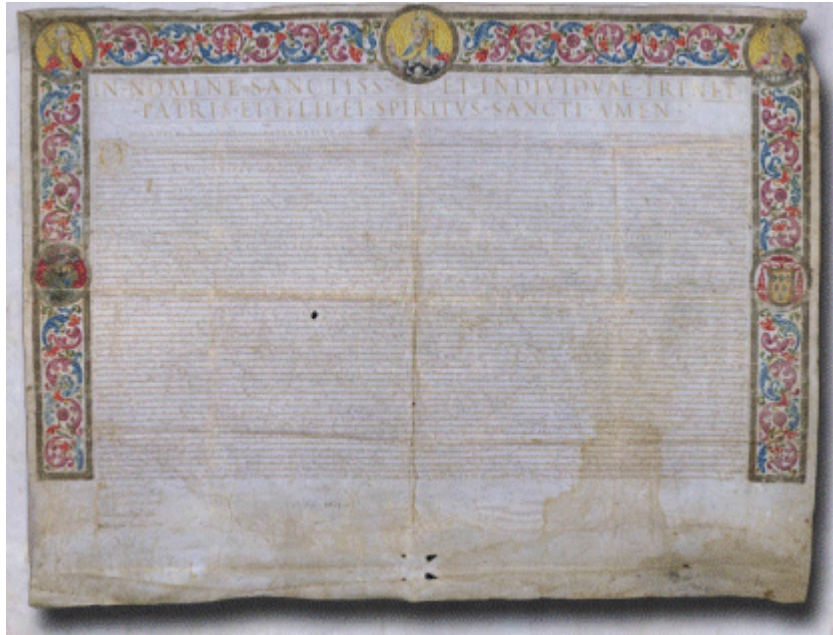


Abb. 3 - Pergament, das im Archiv von Sant'Eulalia aufbewahrt wird (<http://web.tiscali.it/mutseu/>).

Im Obergeschoss wird der historisch/künstlerische Schatz der drei Kirchen Sant'Eulalia, Santa Lucia u Santo Sepolcro im gleichen Stadtviertel aufbewahrt: Es handelt sich um Gegenstände aus Silber, Paramente sowie Statuen aus Holz aus dem Zeitraum zwischen dem 16. und dem 18. Jahrhundert sowie wertvolle Gemälde (Abb. 4).



Abb. 4 - Toskanische Werkstatt, *Madonna mit Jesuskind* (Mitte des 14. Jahrh.), Tempera auf Tafel (von http://it.cathopedia.org/wiki/Museo_del_Tesoro_e_area_archeologica_di_Sant%27Eulalia_%28Cagliari%29).

Unter dem Erdgeschoss gelangt man zum musealen archäologischen Bezirk; auf dem Rundgang auf Stegen ist es möglich, einige Fundstücke zu sehen, die bei den Grabungsarbeiten gefunden wurden, um so einen Gesamteindruck von den Funden aus dem Stadtviertel der Spätantike zu bekommen, wobei die Erzeugnisse im ursprünglichen Kontext gezeigt werden (Abb. 5)².



Abb. 5 - MUTSEU, Ausstellungsvitrine im archäologischen Bezirks (Foto von Unicity S.p.A.).

² Zum den Grabungskampagnen und den Fundstücken siehe MARTORELLI, MUREDDU 2002a; MARTORELLI, MUREDDU 2002b,SS. 283-340; MARTORELLI *et al.* 2003, SS. 365-408; MARTORELLI, MUREDDU 2004, SS. 317-318.

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2002b M. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 283-340.
- MARTORELLI *et al.*
2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2004 D. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Cagliari, scavi archeologici nelle chiese di Sant'Eulalia e Santo Sepolcro*, in Aristeo, 1, 2004, pp. 317-318.

■ Zeitschriften und Magazine

Aristeo Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e

Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, I, 2004.

AM *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio, Firenze, I, 1973 e ss.*

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.*





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a