



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Zentrale Krypta

Unter dem Mittelschiff der Kirche Sant'Eulalia (Abb. 1-2), wurde zwischen dem 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts<sup>1</sup> die größte der 7 im Bezirk gefundenen Krypten errichtet<sup>2</sup>.



**Abb. 1** - Zentrale Krypta während der Grabungsarbeiten im Inneren der Kirche. Die Decke der Krypta wies ein Gewölbe auf (Foto von AFS).

---

<sup>1</sup> CISCI, TATTI 2007, SS. 357-358; MARTORELLI 2013, S. 258.

<sup>2</sup> PINNA 2002a, SS. 47-52.



**Abb. 2** - Nachfolgende Phase der Grabungsarbeiten im Inneren der Kirche: Die große Krypta wies einen Altar aus Andesitplatte sowie eine Treppe auf, die die Krypta mit der Kirche verband (Foto von AFS).

Eine Zugangstreppe verband die Kirche mit der Krypta: Die 12 erhaltenen Stufen (während der Grabungsarbeiten aus statischen Gründen abgerissen) befanden sich im Westen und führten zu einem Raum mit rechteckigen Grundriss (ca. 13,50 x 4,80 m), der ursprünglich ein Tonnengewölbe aufwies, in dessen südöstlichen Bereich sich ein mit Schieferplatten verblendeter Altar mit den Abmessungen 1,80 x 0,80 m befand. Unter der nicht erhaltenen Bodenebene belegen an die hundert Gräber, dass die Krypta für Bestattungen genutzt wurde: Um den gesamten verfügbaren Raum auszunutzen, wurden die Gräber auf mehreren Ebene angelegt (Abb. 3).



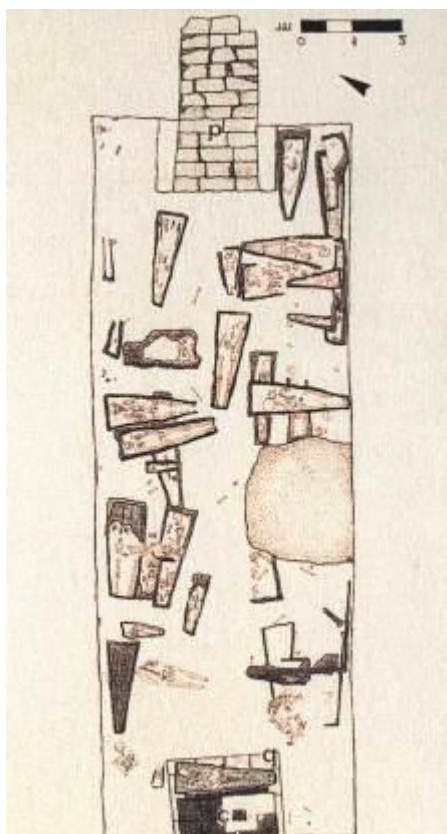
**Abb. 3** - Anlage der Gräber in der Krypta (aus: Martorelli, Mureddu 2002a, S. 50, Abb. 27).

Zu Anfang der Nutzungsphase der Krypta waren nur Gräber im Erdreich vorhanden<sup>3</sup>, dann folgte die Bestattung in hölzernen Särgen mit Trapezform (Abb. 4). In einigen Fällen liegen die Körper der Verstorbenen auf den Deckeln der vorausgehenden Säрге, eingewickelt in ein Leichentuch und abgedeckt mit einer Schicht Kalk; in anderen Fällen nahmen die Bestatteten den freien Raum zwischen zwei Särgen ein, um den verfügbaren Raum auf bestmögliche Weise auszunutzen<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> PINNA 2003a, SS. 385-387; CISCI, TATTI 2007, SS. 357-358.

<sup>4</sup> PINNA 2003b, S. 324.



**Abb. 4** - Die Krypta während der Grabungsarbeiten (Foto von AFS).

Während der letzten Periode der Nutzung der Krypta<sup>5</sup> führte der Mangel an Platz für neue Bestattungen zur Wiederverwendung der vorhandenen Säрге nach der Umlegung der sterblichen Überreste in ein Beinhaus, das zwischen den Zugangstreppen an der Wand von Nordwesten nach Südosten gefunden wurde<sup>6</sup>. Die Knochenreste zeigen die Nutzung des Bereiches durch eine heterogene Gesellschaftsschicht: Frauen und Männer jeden Alters, bis hin zu Föten, wurden hier bestattet<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> Die Krypta wurde wahrscheinlich bis 1829 für Bestattungen genutzt, dem Jahr der Errichtung des Friedhofs von Bonaria (PINNA 2003b, S. 325).

<sup>6</sup> PINNA 2003a, SS. 385-387; CISCI, TATTI 2007, SS. 357-358.

<sup>7</sup> PINNA 2003b, SS. 325, 329.

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- CISCI, TATTI 2007      S. CISCI, M. TATTI, *Cagliari, S. Eulalia, 2007-2008*, in AP, 11, pp. 357-358.
- MARTORELLI 2013      M. MARTORELLI, *Un decennio di ricerche archeologiche nella Cagliari catalano-aragonese*, in A. CIOPPI (a cura di), *Sardegna e Catalogna officinae di identità, riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca. Studi in memoria di Roberto Coroneo. Atti del Seminario di studi* (Cagliari 15 aprile 2011), Cagliari 2013, pp. 243-268.
- MARTORELLI *et al.* 2003      R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI,  
MUREDDU 2002a      R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PINNA 2002a      F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2003a      F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 372-381.
- PINNA 2003b      F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, in *Atti delle giornate di studio* (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003) = *Contributi di Archeologia*, 3. Milano 2003, pp. 323-335.

## ■ Zeitschriften und Magazine

**AP** *Archeologia postmedievale. Società, ambiente, produzione*, Firenze, I, 1997e ss.

**RAC** *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a