



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Portikus (Detail Säulen)

Im westlichen Bereich des archäologischen Bezirks von Sant'Eulalia befindet sich der imposante *Portikus*<sup>1</sup> (Abb. 1), eine elegante Verbindung zwischen der urbanen Textur und dem Hafen.



**Abb. 1** - Der *Portikus*, gesehen von Norden (Foto von Unicity S.p.A.).

Die hohen kannelierten Säulen (Abb. 1-3) mit unterem Teil der Kannelierung, der von einem zylindrischen Stab mit Dekorfunktion gefüllt ist - angeordnet in regelmäßigen Abständen, trug die überstehende Decke, verkleidet mit Dachziegeln und verziert mit dekorierten Antefixen.

---

<sup>1</sup> MURA 2008, S. 279; MARTORELLI 2009, S. 223; MARTORELLI, MUREDDU 2013, S. 116.



**Abb. 2** - Detail der kannelierten Säulen (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Detail des Stucks der Stümpfe (Foto von Unicity S.p.A.).

Die Elemente aus Kalkstein ruhte auf attischen Basen aus Marmor (Abb. 4), von ihnen sind jedoch nur Teile von ca. 0,90 m mit einem durchschnittliche Durchmesser von 0,60 m erhalten.



**Abb. 4** - Detail der attischen Basen (Foto von Unicity S.p.A.).

Aufgrund des Vorhandenseins von fertigen und unfertigen Elementen können verschiedene Stadien der Bearbeitung unterschieden werden. Einige Elemente führen zur Hypothese einer Wiederverwendung, wie im Fall der Trommeln, während der größte Teil der restlichen Elemente mit Arbeiten der römischen Kaiserzeit<sup>2</sup> verglichen werden kann. Die hintere Mauer bildete den Prospekt für die gesellschaftlichen Aktivitäten im Schatten de Portikusses und lenkte mit dem chromatischen Spiel seiner in lebhaften Farben verputzte Oberflächen, den Platten aus grauem Marmor an der Basis sowie den mit weißem Stuck verkleideten Kalksteinelemente auf der Gegenseiten die Aufmerksamkeit auf sich.

---

<sup>2</sup> PINNA 2002a, S. 39; PINNA 2003a, S. 378-379.

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- ADAM 1989 P. J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- MARTORELLI 2009 R. MARTORELLI, *Archeologia urbana a Cagliari. Un bilancio di trent'anni di ricerche sull'età tardoantica e altomedievale*, in *SS*, 34, 2009, pp. 213-238.
- MARTORELLI *et al.* 2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in *RAC*, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2013 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Cagliari: persistenze e spostamenti del centro urbano fra VIII e XI secolo*. In R. MARTORELLI (a cura di), con la collaborazione di S. MARINI, *Settecento-Millemilento d.C.: storia, archeologia e arte nei 'secoli bui' del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali. Atti del Convegno di Studi* (Cagliari, Dipartimento di storia, Beni Culturali e Territorio, Cittadella dei Musei – Aula Roberto Coroneo, 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, pp. 113-132.

- MURA 2008 L. MURA, *Un'iscrizione dipinta dall'area archeologica di Sant'Eulalia*, in F. CENERINI, P. RUGGERI (a cura di), *Epigrafia romana in Sardegna. Atti del I Convegno di Studio* (Sant'Antioco, 14-15 luglio 2007), Roma 2008, pp. 279-283.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2003a F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI et al. 2003, pp. 372-381.

## ■ Zeitschriften und Magazine

- RAC** *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.
- SS** *Studi Sardi*, Sassari, I, 1934 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a