



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

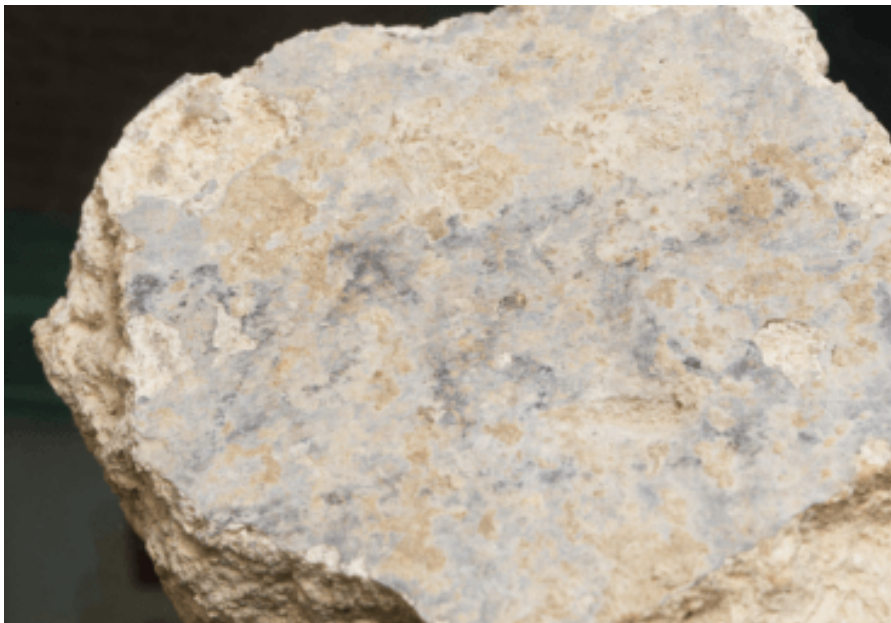
# Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Aufgemalte Inschrift ARCH-

Während der Grabungskampagne des Jahres 2001 wurde ein einzigartiges Fundstück in den Füllschichten der Flaschen-Zisterne der Fundstätte Sant'Eulalia gefunden. Es handelt sich um ein Fragment aus grau-hellblauem Putz mit Aufschrift in dunkler Farbe, die in Kapitale die Wurzel *arch-* aufweist, gerahmt von zwei parallelen Linien (Abb. 1-2).



**Abb. 1** - Auf Putz aufgemalte Inschrift (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Grafische Reproduktion des bemalten Putzfragments (aus: Mura 2008, S. 280, Abb. 2).

Der Text unterschiedliche Weise interpretiert werden, sowohl als Name einer Person (*Archelaus*), als auch als Beruf (*architectus*) oder Ortsbezeichnung wie *archivum*. Eine weitere Hypothese stellt die Ergänzung zu *archiepiscopus*<sup>1</sup> dar, mit Bezug auf den Sitz der Diözese *Karales*, die, wie schriftliche Quellen belegen, bereits einen ersten Vertreter auf dem Konzil von Arles im Jahr 314 hatte sowie einen Metropoliten derselben im Jahr 484, zur Zeit des Konzils von Karthago<sup>2</sup>. Diese Hypothese wird durch die Nähe des Taufbeckens in der Kirche Santo Sepolcro der gleichen Stadt gestützt, in Richtung einer imaginären Verlängerung des Portikusses über den ausgegrabenen Bereich hinaus: Dies könnte zur Hypothese des Vorhandenseins der primitiven *Kathedra episcopalis calaritana* führen, die nie gefunden wurde<sup>3</sup>. Der Fund stellt einen seltenen Fall einer aufgemalten Inschrift in Sardinien dar, da nur 5 Fälle bekannt sind, die stets mit

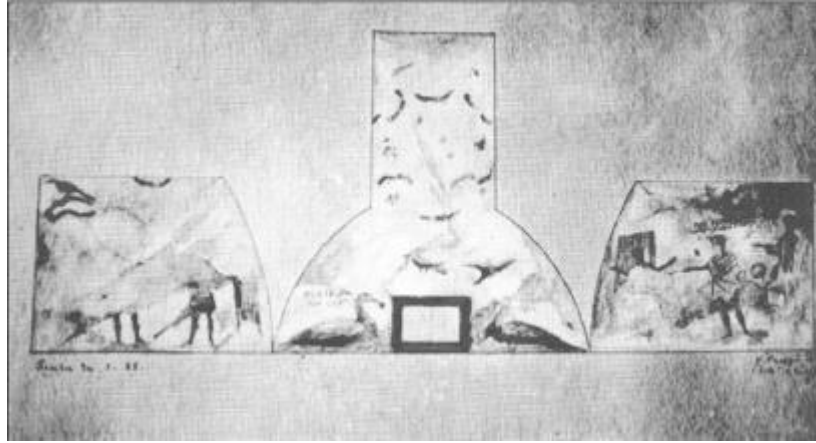
---

<sup>1</sup> MURA 2008, S. 281 und Fußnoten Nr. 8-9.

<sup>2</sup> GIUNTELLA, PANI ERMINI 1989, S. 63, nota 3; *Cornus* I.1, S. 24; MASTINO 1999, S. 298; TURTAS 1999, S. 71; TURTAS 2002, S. 29; MASTINO 2005, SS. 478; 481; 501; MURA 2008, S. 283; CORONEO 2011, S. 9.

<sup>3</sup> MARTORELLI 2003, SS. 395-397; Abb. 14, S. 396; CORDA 2007, S. 62; MURA 2008, S. 282-283.

christlichen Bestattungen in Zusammenhang stehen (Abb. 3 - drei in Cagliari<sup>4</sup> und Abb. 4 - zwei in Sant'Antioco<sup>5</sup>), die der aus Sant'Eulalia ähnlich sind<sup>6</sup>.



**Abb. 3** - Cagliari, Bonaria-Friedhof, Raum von Munazius Ireneus: Aquarell von V. Crespi (Foto von ACSR).



**Abb. 4** - Sant'Antioco, Detail der aufgemalten Inschrift E VIBA im Arkosolium C/VII  
(aus: Nieddu 2011, S. 82, Abb. 5).

---

<sup>4</sup> Die in Cagliari gefundenen Inschriften stammen vom Friedhof Bonaria, jeweils von einem frühchristlichen Raum von Munazius Ireneus sowie auf dem Stück eines christlichen Sarkophags (CORDA 1999, S. 23, 126, CAR110-111, S. 129, CAR119, SS. 186-187).

<sup>5</sup> Die *tituli picti* aus Sant'Antioco stammen aus der Katakomben des gleichnamigen Märtyrers: einer im Arkosolium C/VII, der andere auf der Wand neben dem Bild des „Guten Hirten“ (CORDA 1999, SS. 23, SUL004-005; CORDA 2007, S. 72).

<sup>6</sup> Die Akklamationen hatten unterschiedliche Funktion: Abschied vom Verstorbenen, Wunsch nach Frieden im jenseits sowie Wünsche zum letzten Schicksal des Menschen (CARLETTI 2008, p. 36).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ACSR                          | Archivio Centrale dello Stato di Roma.   |
| <i>Ai confini dell'impero</i> | P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), <i>Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina</i> , Cagliari 2002.  |
| CARLETTI 2008                 | C. CARLETTI, <i>Epigrafia dei cristiani in Occidenti dal III al VII. Ideologia e prassi</i> , Bari 2008.   |
| CORDA 1999                    | A. CORDA, <i>Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo</i> , Città del Vaticano 1999.   |
| CORDA 2007                    | A. CORDA, <i>Breve introduzione allo studio delle antichità cristiane della Sardegna</i> , Ortacesus 2007.   |
| GIUNTELLA 1999                | A. M. GIUNTELLA, <i>Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche</i> , 13. 1, Oristano 1999.  |
| CORONEO 2011                  | R. CORONEO, <i>Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo</i> , Cagliari 2011.   |
| CUGLIERI III                  | AA. VV., <i>Il suburbio delle città in Sardegna: persistenze e trasformazioni. Atti del III Convegno di studio sull'archeologia tardoromana e altomedievale in Sardegna</i> (Cuglieri, 28-29 |

giugno 1986) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 7, Taranto 1989.

- GIUNTELLA, PANI ERMINI 1989 A. M. GIUNTELLA, L. PANI ERMINI, *Complesso episcopale e città nella Sardegna tardo romana e altomedievale*, in CUGLIERI III, pp. 63-83.
- MARTORELLI 2003 R. MARTORELLI, *Evoluzione storico-topografica del quartiere e della città*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 393-407.
- MARTORELLI *et al.* 2003 M. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MASTINO 1999 A. MASTINO, *La Sardegna cristiana in età tardo-antica*, in A. MASTINO, G. SOTGIU, N. SPACCAPELO, *La Sardegna Paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno. Atti del convegno nazionale di studi* (Cagliari, 10-12 ottobre 1996), pp. 263-307.
- MASTINO 2005 A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Recco (GE) 2005.
- MURA 2008 L. MURA, *Un'iscrizione dipinta dall'area archeologica di Sant'Eulalia*, in F. CENERINI, P. RUGGERI (a cura di), *Epigrafia romana in Sardegna. Atti del I Convegno di Studio* (Sant'Antioco, 14-15 luglio 2007), Roma 2008, pp. 279-283.
- NIEDDU 2011 A. M. NIEDDU, *Le pitture delle catacombe di Sant'Antioco*, in R. LAI, M. MASSA (a cura di), *S. Antioco da primo evangelizzatore di Sulci a glorioso Protomartire "Patrono della Sardegna"*, Sant'Antioco 2011, pp. 79-86.

TURTAS 1999

R. TURTAS, *Storia della chiesa in Sardegna dalle origini al Duemila*, Roma 1999.

TURTAS 2002

R. TURTAS, *La chiesa sarda tra il VI e l'XI secolo*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 29-38.

## ■ Zeitschriften und Magazine

**RAC**

*Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a