



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Kelche

Zahlreiche Fragmente von Kelchen (Abb. 1-3) wurden in den Füllschichten gefunden, die sich im Laufe der Jahrhunderte auf dem archäologischen Bezirks von Sant'Eulalia abgelagert haben. Die Erzeugnisse sind gekennzeichnet durch einen runden Fuß mit mehr oder weniger breitem Rand und rohrförmigem Abschnitt sowie mehr oder weniger niedrigen und dünnen Schaft sowie einem Griffknoten¹. Diese Kelche wurden in einigen Fällen als Tischgeschirr verwendet, in anderen als Lampen, die von der Decken hingen, oder als Grabbeigaben in Bestattungskontexten². Die vorherrschenden Farben des Glases waren grün und Himmelblau. Es wurden keine vollständig erhaltenen Exemplare gefunden³.



Abb. 1 - Fuß eines Kelches (Foto von AFS).



Abb. 2 - Fuß und Stiel (Foto von AFS).

¹ GUIO 2002, Abb. 69a, Nr. 78-79, SS. 139-140.

² STIAFFINI 1994, S. 211; GUIO 2002, S. 139.

³ ARRU 2002a, Tafel XI, p. 321.



Abb. 3 - Fuß, Stiel und unterer Teil eines Kelches (Foto von AF5).

Die Kelchbehälter, die als Tischgeschirr verwendet wurden, wurde ab Anfang des 4. Jahrhunderts produziert, sie finden sich jedoch erst ab dem 5. Jahrhundert häufiger und erreichen ihre größte Verbreitung zwischen dem 6. und dem 8. Jahrhundert; dann nimmt die Produktion nach und nach ab und wird im 14. Jahrhundert vollständig eingestellt⁴. Der Kelchtyp „*Stengelglas*“ wird von einigen Forschern für eine Weiterentwicklung des römischen Erzeugnisses Isings 111⁵ gehalten; dieser Typ wurde immer frei geblasen und dann von Hand an einer unter dem Fuß gehaltenen Schablone geformt⁶. Das Vorhandensein dieser Erzeugnisse ist in verschiedenen sardischen Ortschaften (Abb. 4 - im Bestattungskontext von Pill'e Matta⁷ - Quartucciu - sowie im Vico III Lanusei in Cagliari⁸), belegt, sowie auch in Sizilien (zum Beispiel Pantelleria⁹ und in zahlreichen italienischen Zentren des frühen Mittelalters.

⁴ ARRU 2002a, S. 322; MUSIO 2006, SS. 324-325; PEZZATO 2006, S. 43.

⁵ ISINGS 1957, Form 111c, SS. 139-140; PEZZATO 2006, S. 44.

⁶ ARRU 2002a, S. 321, Fußnote 432; MUSIO 2006, S. 324; PEZZATO 2006, S. 43.

⁷ CATTE 2005b, S. 108, T12/R1; S. 129, T97/R5; S. 147, T25/R2, R11; S. 158, T4/R7, R8; S. 163, T19/R3; S. 170, T5/R3, R11.

⁸ MUSIO 2006, Abb. 213, SS. 323-326.

⁹ BALDASSARRI 2010, Abb. 35, S. 33.



Abb. 4 - Quartucci: Unbeschädigte Exemplare aus der Nekropole Pill'e Matta
(aus: Catte 2005, S. 170, T5/R3; S. 163, T19/R3).

Obschon sie sich an Modelle aus dem östlichen Mittelmeerraum orientieren, wird davon ausgegangen, dass sie *in loco* produziert wurden, obschon nur die Produktion in Torcello zwischen dem 7. und dem 8. Jahrhundert belegt werden kann¹⁰.

¹⁰ STIAFFINI 1994, S. 211; GUIZO 2002, S. 139.

■ Credits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- Ad Mensam* S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda Antichità e Medioevo*, Udine 1994.
- ARRU 2002a M. G. ARRU, *Vetri*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 321-323.
- BALDASSARRI 2010-2011 R. BALDASSARRI, *La produzione della ceramica a Pantelleria e la sua circolazione in età tardoantica*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Sassari, a.a. 2010-2011.
- CATTE 2005b A. CATTE, *Analisi delle sepolture, dei materiali, dei resti scheletrici. Schede (T4; T5; T97; T12; T19; T25)*, in *Luce sul tempo*, pp. 108; 129; 147; 158; 163; 170.
- GUISO 2002 N. GUISO, *Vetri, nn. 78-79*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 138-143.
- ISINGS 1957 C. ISINGS, *Roman Glass from dated Finds*, Groningen 1957.
- Luce sul tempo* D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005, pp. 121-123.

- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- MUSIO 2006 D. MUSIO, *Bicchieri a calice*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 315-329.
- PEZZATO 2006 C. PEZZATO, *Studio di alcuni reperti mobili provenienti dallo scavo di Loppio S. Andrea (TN), Settore A*, Ann. Mus. civ. Rovereto, 21, 2006, pp. 41-86.
- STIAFFINI 1994 D. STIAFFINI, *La suppellettile in vetro*, in *Ad Mensam*, pp. 189-227.

■ Zeitschriften und Magazine

- Ann. Mus. civ. Rovereto** *Annali dei Musei Civici di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali*, Rovereto, I, 1985 e ss.
- AM** *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.
- Instrumentum** *Instrumentum: bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*, Montagnac, I, 1995 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a