



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## Steckkämme

Aus der Aufschüttung über dem Bodenbelag des Portikusbereiches stammt eine kleine Gruppe von Steckkämmen aus Knochen (Abb. 1-2).



**Abb. 1** - Steckkämme aus Knochen (Foto von AFS).



**Abb. 2** - Haarnadel mit Zickzackdekor (Foto von AFS).

Das charakteristischste Exemplar weist eine glatte Büste sowie einen anthropomorphen Kopf vom Typ «Frauenbüste»<sup>1</sup> auf (Abb. 1a) und kann aufgrund des Vergleichs mit den

<sup>1</sup> PISANO 2002a, Abb. 70a, S. 144.

Frisuren der Zeit<sup>2</sup> chronologisch in die Flaviuszeit (Ende des 1. Jahrhunderts - Anfang des 2. Jahrhunderts) eingeordnet werden. Die Nadeln mit Kopf, der eine Frauenbüste darstellt, entsprechen dem Typ „A XXI, 8“ der typologischen Klassifikation von Beal und sind auch in der claudinischen-neronischen Zeit bis zum 3. - 4. Jahrhundert gut belegt<sup>3</sup>. Den besten Vergleich bietet ein lombardisches Exemplar, das in der römischen Villa Biassono im Gebiet der gleichnamigen Gemeinde in der Lombardei gefunden wurde<sup>4</sup> (Abb. 3).



**Abb. 3** - Nadelkopf mit Frauenbüste aus (aus: Bianchi 1996, S. 1, Abb. 1).

Die übrigen Erzeugnisse weisen auf: Glatten Schaft mit Kragen und länglich olivenförmigem Kopf, verbreitet ab der späten Kaiserzeit<sup>5</sup> (Abb. 1c); glatter Schaft und olivenförmiger Kopf, belegt vom 1. bis zum 4. Jahrhundert n. Chr.<sup>6</sup> (Abb. 1b); glatter und

---

<sup>2</sup> BIANCHI 1995, SS. 79-80.

<sup>3</sup> BEAL 1983, SS. 228-229; BIANCHI 1995, SS. 79-80; BIANCHI 1996, S. 1.

<sup>4</sup> BIANCHI 1996, Abb. 1-3, SS. 1-2.

<sup>5</sup> PISANO 2002a, Abb. 70c, S. 144, Nr. 88, S. 145.

<sup>6</sup> PISANO 2002a, Abb. 70b, S. 144, Nr. 87, S. 145; siehe FRONTORI 2012, S. 121, Abb. 2, S. 122.

dünnen Schaft mit ovalem/kugelförmigem Kopf, produziert ungefähr vom 2. bis zu, 4. Jahrhundert<sup>7</sup> (Abb. 1e); dünner Schaft mit kugelförmigem Kopf, mit einer Serie von drei gravierten Kragenringen<sup>8</sup> (Abb. 1f).

Die Stechkämme wurden verwendet, um die Haarsträhnen beim Kämmen zu ordnen (*acus discriminialis* o *discerniculum*), zum Feststecken der Frisur (*acus crinalis* o *comatoria*), sowie für die Aufnahme von Parfüm und Salben. Im römischen Raum wurden für die Produktion von Haarnadeln die Seitenwände des Markkanals langer Knochen von Rindern, Pferden und Hirschen sowie auch Elfenbein verwendet; aufgrund ihres hohen Werts seltener Metall wie Bronze, Silber und Gold sowie andere Materialien wie Jet<sup>9</sup>. Es ist möglich, dass diese Haarnadeln zwischen die Locken gesteckt wurden, vor allem, wenn das Haar nicht sehr füllig wirkte<sup>10</sup>: Dies wird außerdem durch ikonographische Quellen belegt, die nicht immer weibliche Frisuren zeigen, die mit solchen Gegenständen verziert sind. Außer den Gemälden aus El-Fayum zeigen zwei bekanntere Werke die Verwendung von Haarnadeln: eine Statue aus Apt (Vaucluse)<sup>11</sup>, (Abb. 4a) sowie eine Büste aus Sevilla (Abb. 4b)<sup>12</sup>.

---

<sup>7</sup> PISANO 2002a, Abb. 70e, S. 144, Nr. 90, S. 146; siehe CAMPANELLA 2009, Abb. 2, S. 889.

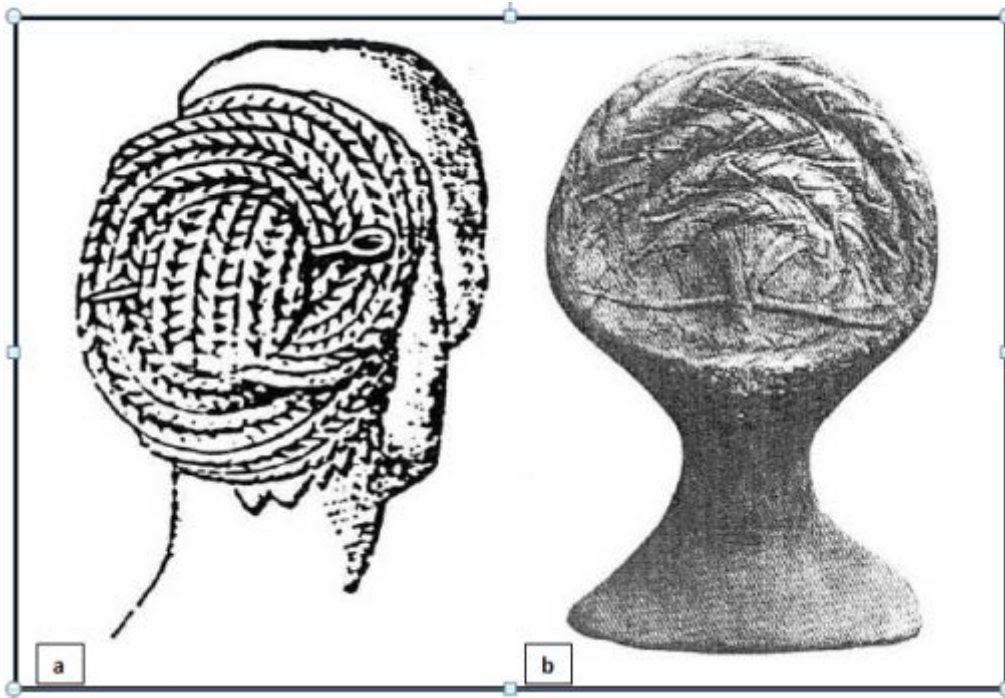
<sup>8</sup> PISANO 2002a, Abb. 70f, S. 144, Nr. 91, S. 146.

<sup>9</sup> BIANCHI 1995, S. 30; BIANCHI 1996, S. 1; LUCIANO 2010, SS. 194-195; BIANCHI 2013, S. 105.

<sup>10</sup> LUCIANO 2010, S. 193.

<sup>11</sup> BIANCHI 1995, S. 18. Siehe LUCIANO 2010, SS. 194-195; BIANCHI 2012, SS. 1-3.

<sup>12</sup> BIANCHI 1995, S. 18. Siehe LUCIANO 2010, SS. 194-195; BIANCHI 1996, SS. 1-3.



**Abb. 4 - a** - Apt-Statue (Vaucluse), (aus: Luciano 2010, S. 196, Abb. 6);  
**b** - Büste aus Sevilla (aus: Luciano 2010, S. 196, Abb. 7).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- BEAL 1983                      J.C. BEAL, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon-Paris 1983.
- BIANCHI 1995                C. BIANCHI, *Spilloni in osso di età romana, problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Truccazzano 1995.
- BIANCHI 1996                C. BIANCHI, *La testa di spillone in osso a busto femminile dalla villa romana di Biassono - Cascina Sant'Andrea*, pp. 1-4.
- BIANCHI 2012                C. BIANCHI, *Gli spilloni in osso*, in F. ROSSI (a cura di), *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano 2012, pp. 1-3.
- BIANCHI 2013                C. BIANCHI, *La vita quotidiana dell'impero: gli oggetti in osso e avorio*, in *Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origine del Cristianesimo*, pp. 105-112.
- CAMPANELLA 2009            L. CAMPANELLA, *L'osso lavorato*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). Volume II. 2. I materiali romani e gli altri reperti*, pp. 887-890.

- FRONTORI 2012 I. FRONTORI, *Reperti in osso lavorato dal quartiere centrale di Nora*, in *LANX*, 13, 2012, pp. 117-140.
- LUCIANO 2010 A. LUCIANO, *Seduzione e svago in epoca romana: i reperti in osso lavorato del criptoportico di Alife*, in *Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno. Studi e ricerche*. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2010, pp. 191-205.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PISANO 2002a G. PISANO, *Aghi crinali, nn. 86-91*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 144-146.

## ■ Zeitschriften und Magazine

- LANX** *LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Milano*, I, 2009 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a