



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Devotionalienmedaillen

Die 35 Devotionalienmedaillen¹ (Abb. 1-4), die in den Gräbern der Hauptkrypta archäologischen Bezirks von Sant'Eulalia gefunden wurden, sind rein persönliche Gegenstände, oft in Verbindung mit den Rosenkränzen, an Ketten befestigt oder aufgenäht auf Stoffe². Die Erzeugnisse aus Metall weisen Unterschiede hinsichtlich der Form, der Größe sowie des dargestellten Motivs auf: Die Bilder stellen Christus sowie einige Heilige wie den hl. Joseph³ (Abb. 1), den Erzengel Michael⁴ oder den hl. Ignazius von Loyola⁵ dar; bei einigen Darstellungen könnte es sich um einen Papst oder Heiligen handeln, in einigen Fälle kahl, reich gekleidet und in einigen Fällen auch *expansis manibus*, somit mit einem kleinen Globus auf dem Haupt, von dem Lichtstrahlen mit der Inschrift IHS⁶ ausgehen, zwischen zwei seitlich knienden Figuren⁷.

¹ MURGIA 2002, Nr. 106, S. 158; Nr. 108, Abb. 80, SS. 159-160; Nr. 112, Abb. 81, SS. 161-162; NIEDDU 2002b, Nr. 107, S. 159; Nr. 109-111, SS. 160-161; PINNA 2003b, Abb. 15-16, S. 335.

² PINNA 2003b, S. 329 und Fußnote 39.

³ MURGIA 2002, Nr. 108, Abb. 80, SS. 159-160; siehe LEONIO, FERSINI 1986, SS. 103, Abb. 32, 71, SS. 119-120, 135; SERENI 1990, Abb. 31-33, SS. 511-512.

⁴ LEONIO, FERSINI 1986, SS. 102,103; Abb. 9, 44, SS. 110-111, 124-125; Kat. Med. Nr. 1113, S. 166; PINNA 2003b, S. 329.

⁵ PINNA 2003b, S. 329. Zu den Medaillen mit vergleichbaren Heiligen in Bestattungskontexten siehe LEONIO, FERSINI 1986, SS. 81-82; SERENI 1990, Abb. 31-33, SS. 511-512.

⁶ NIEDDU 2002a, S. 158; Nr. 111, S. 161.

⁷ MURGIA 2002, Nr. 106, S. 158; NIEDDU 2002a, Nr. 105, S. 159; Nr. 110, SS. 160-161.



Abb. 1 - Rückseite der gleichen Medaille: Hl. Joseph mit dem Kind (Foto von AFS).

Auf der anderen Seite der Medaille wird normalerweise die Madonna dargestellt: Die *Theothokos*⁸ normalerweise mit dem Kind auf dem Arm⁹, vor allem, wenn sie auf den Kult der *Vergine del Carmelo*¹⁰ verweist (Abb. 2); die Jungfrau erscheint alleine und durchbohrt von Schwertern, wenn es sich um eine Darstellung der Schmerzensmadonna handelt, ein Kult, der mit dem Karfreitag in Zusammenhang steht¹¹.

⁸ Von *qeÖj* «Gott» und *t...ktw* «erzeugen, gebären», ein Epithet, das Maria als Mutter Gottes erst nach dem Konzil von Ephesus im Jahr 431 erhielt, auf dem das Dogma der zwei Natur Jesu im Leib der Jungfrau Maria festgelegt wurde (SÖLL 1984, SAMMLUNG 2104-2109).

⁹ MURGIA 2002, Nr. 106, S. 158; NIEDDU 2002a, Nr. 105, S. 159; MURGIA 2002, Nr. 108, Abb. 80, SS. 159-160.

¹⁰ NIEDDU 2002a, Nr. 107, S. 159; siehe LEONIO, FERSINI 1986, S. 106; Nr. 21, 48, SS. 115-116, 126.

¹¹ NIEDDU 2002a, S. 158; Nr. 111, S. 161; siehe LEONIO, FERSINI 1986, SS. 104-105, Abb. 50, 59-60, SS. 127, 131; SERENI 1990, Abb. 31-33, SS. 511-512.



Abb. 2 - Medaille mit Madonna und Kind (vielleicht *Madonna del Carmelo*), (Foto von AFS).

Unter diesen Devotionalien befinden sich einige Medaillen - die von den Pilgern auf der Rückkehr von ihrer Pilgerfahrt getragen wurden¹² - sowie andere zum Gedenken an heilige Jahre¹³, die im Exèrgum die Inschrift ROMA¹⁴ aufweisen. Letztere fanden starke Verbreitung durch die spirituellen Reisen der Bruderschaften zur westlichen Hauptstadt des Christentums¹⁵.

Die Medaille konnte gegossen oder geschlagen werden: Oft wurden Stanzen aus Stahl verwendet, die von Handwerkern angefertigt wurden und die in zuvor gegossene Schieben geschlagen worden. Der „Münzschläger“ schlug die Form mit einem großen Hammer ein: In einigen Fällen führte die Prägung aufgrund eines schlechten Schlags zu einer ungenauen Medaille und daher wurde in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts die *Viola* eingeführt, eine Schablone aus Stahl, die Deformationen durch falsche Schläge verhinderte¹⁶. Die typischen Formen dieser Objekte sind das Oval, der Kreis und das Achteck

¹² PINNA 2003, S. 330.

¹³ Siehe LEONIO, FERSINI 1986, SS. 88-89; SERENI 1990, Abb. 31-33, SS. 511-512.

¹⁴ Siehe LEONIO, FERSINI 1986, S. 84, Abb. 1, 20, 40, 55, 58, 73, SS. 107, 115, 123, 129-130, 135-136; Kat. Med. Nr. 1134, S. 170.

¹⁵ PINNA 2003b, S. 329 und Fußnote 46.

¹⁶ LEONIO, FERSINI 1986, SS. 82-83.

(Abb. 3-4), in einigen Fällen mit Ösen für das Aufnähen auf das Schweiß Tuch oder die *Pazienza*¹⁷.



Abb. 3 - Medaille: ungewisse männliche Darstellung (Foto von AFS).



Abb. 4 - Rückseite: ungewisse Ikonographie eines Mannes mit Kind (Foto von AFS).

¹⁷ MURGIA 2002, Nr. 106, S. 158; Nr. 108, Abb. 80, SS. 159-160; Nr. 112, Abb. 81, SS. 161-162; NIEDDU 2002a, Nr. 107, S. 159; Nr. 109-111, SS. 160-161; PINNA 2003b, Abb. 15-16, S. 335. Als *Pazienza* wird sowohl ein an den Seiten offenes religiöses Gewand definiert, das vorne und hinten herabfällt, als auch ein Devotionalienkleid mit dem Antlitz der Madonna.

Sie wurden in Bestattungskontexten in größerer Anzahl gefunden, da sie nicht vom Gläubigen entfernt werden konnten: Die Devotionalienmedaille gewährleistete im Leben den göttlichen Schutz der Gesundheit, bot Schutz gegen Versuchungen sowie eine besondere Verehrung bestimmter Heiligen¹⁸.

¹⁸ LEONIO, FERSINI 1986, S. 83.

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- Cat. Med. Catalogo delle medaglie devozionali religiose, n. 116, p. 166; n. 1134, p. 170. Disponibile su:
http://www.thesaurusaste.eu/catalogo_pdf/cat_Indus_pdf/medaglie_devozionali_religiose_highres.pdf [26/10/2013].
- LEONIO, FERSINI 1986 A. LEONIO, F. FERSINI, *Medaglie devozionali delle sepolture della chiesa parrocchiale di Gagliano del Capo – secoli XVII-XX*, in *Bres*, 18, 1986, pp. 67-174. Disponibile su:
<http://emeroteca.provincia.brindisi.it/Brundisii%20Res/1986/Articoli/Medaglie%20Devozionali%20delle%20Sepolture%20della%20Chiesa%20Parrocchiale%20di%20Gagliano%20del%20Capo%23Secoli%20XVII-XX.pdf> [26/10/2013].
- MARTORELLI, MU- D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MURGIA 2002 R. MURGIA, *Medaglie, nn. 106, 108 (fig. 80), 112 (fig. 81)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 158-162.
- NIEDDU 2002 C. NIEDDU. *Medaglie, nn. 107, 109-111*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, 159-161.
- PINNA 2003b F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. LUSUARDI SIENA

(a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, in *Atti delle giornate di studio* (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003) = *Contributi di Archeologia*, 3. Milano 2003, pp. 323-335.

SERENI 1990

A. SERENI, *Le strutture murarie*, in AA.VV., *Corfinio (AQ). Campagne di scavo 1988-1989*, in *AM*, 27, 1990, pp. 483-514.

SÖLL 1984

G. I. SÖLL, *s.v. Maria*, in A. DI BERARDINO, *Dizionario patristico e di antichità cristiane*, 2, F-O, Genova 1984, coll. 2104-2111.

■ Zeitschriften und Magazine

AM

Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio, Firenze, I, 1973 e ss.

Bres

Brundisii res, Brindisi, I, 1969 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a