



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Pfeifenkopf

Die Untersuchung der Gräber in der Hauptkrypta unter dem Hauptschiff der Kirche Sant'Eulalia sowie in den Seitenschiffe war wesentlich für die Kenntnis der Aspekte des täglichen Lebens sowie der Kleidung der Individuen.

Nur zum Teil erhalten sind der Kopf und das Mundstück einer Pfeife aus rotem Ton (Abb. 1-2), die aus den Bestattungsschichten der zentralen Krypta stammen.



**Abb. 1** - Pfeifenkopf (Foto von AFS).



**Abb. 3** - Museale Ausstellung: Pfeifenkopf in seiner heutigen Position im archäologischen Bezirk (Foto von Unicity S.p.A.).

Der zylindrische Pfeifenkopf weist einen oberen Teil mit glatter Oberfläche auf, der durch einen überstehenden Ring vom unteren Teil abgesetzt ist. Letzterer sowie das Mundstück weisen breite vertikale Kehlen auf, wahrscheinlich ausgeführt mit einem Stab. Im Inneren sind noch Spuren der Verbrennung von Tabak erhalten<sup>1</sup>. Die Pfeifen wurden mit zwei Techniken hergestellt: mit Formschablone oder durch Drehen; anschließend wurden die Details hinzugefügt und/oder eingraviert. Die Chronologie des Exemplars aus Cagliari fügt sich gut in die Datierung analoger Erzeugnisse ein, die in italienischen und ausländischen Kontexten gefunden wurden (zum Beispiel Nora<sup>2</sup> - Abb. 3; L'Aquila<sup>3</sup> - Abb. 4 und Kroatien<sup>4</sup>), aus dem 18. bis 19. Jahrhundert.



**Abb. 2** - Pfeifenkopf aus Nora (Aus Previato 2009, S. 764, Abb. 2, Pfeife 2).

---

<sup>1</sup> NIEDDU 2002c, S. 165.

<sup>2</sup> PREVIATO 2009, Abb. 2, S. 764.

<sup>3</sup> VERROCCHIO 2009, Abb. 3-11, SS. 252-261.

<sup>4</sup> BEKIĆ 2010, Abb. 1-4, SS. 2-3, 5-6.



**Abb. 4** - Pfeifenkopf aus dem ehemaligen Domenikanerkonvent in L'Aquila  
(Aus: Verrocchio 2011, S. 156, Abb. 231).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- BEKIĆ 2010 L. BEKIĆ, *A Brief Introduction to Clay Pipe Finds in Croatia with Special Attention to Local Pipes Found at Fort Čanievo in the Kalnik Hills*, in *Journal of the Académie Internationale de la Pipe*, 3, pp. 1-7.
- PREVIATO 2009 C. PREVIATO, *Le pipe in terracotta*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). I materiali e gli altri reperti*, Padova 2009, pp. 763-764.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- NIEDDU 2002c C. NIEDDU, *Varia, n. 115*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p. 165.
- VERROCCHIO 2009 V. VERROCCHIO, *Le pipe dall'ex carcere di San Domenico a L'Aquila. Materiali per una tipologia*, in AP, 13, 2009, pp. 243-263.
- VERROCCHIO 2011 V. VERROCCHIO, *I rinvenimenti di ceramiche medievali e post-medievali*, in M. D'ANTONIO (a cura di), *San Domenico all'Aquila. Il Restauro del complesso monumentale*, Pescara 2011, pp. 133-237.

## ■ Zeitschriften und Magazine

**AP**

*Archeologia Postmedievale. Società, ambiente, produzione,*  
Firenze, I, 1997 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a