



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Archäologischer Bezirk Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Materialien in der Kanalisationsleitung

Der Fund von zwei Abschnitten der Kanalisationsleitung unter der gepflasterten Straße¹ der Fundstätte Sant'Eulalia hat es gestattet, zahlreiche Daten zur Chronologie dieses Bereiches zu erfassen.

Unter den Materialien in solche aus afrikanischen Werkstätten wie Küchenkeramik und Tischgeschirr wie Sigillata D, fein dekoriert mit verschiedenen geometrischen (siehe Abb. 1-a, Teller mit konzentrischen Kreisen)² und tierischen Motiven (siehe Abb. 1-b, kleine Schale mit 4 Füßen, flach und mit konzentrischen Kreisen)³.

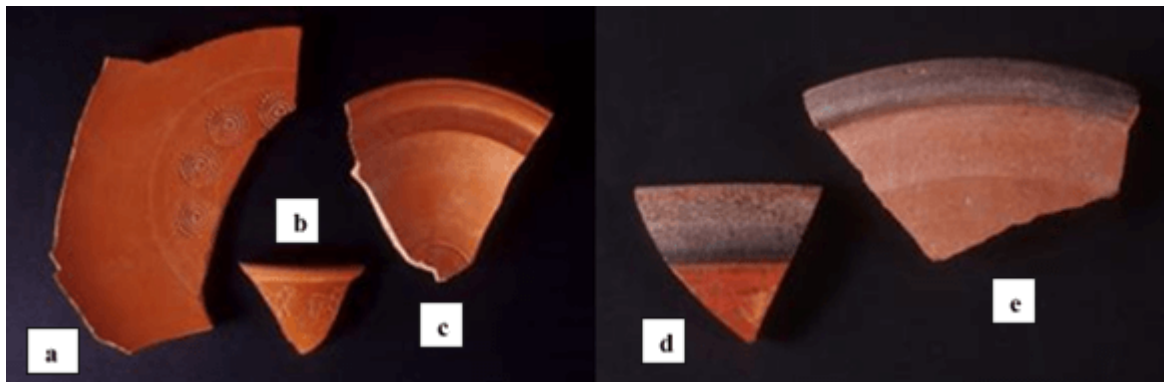


Abb. 1 - Materialien aus afrikanischer Produktion: Tischkeramik mit Glasur D (a-c) und Küchenkeramik (d-e), (Foto von AFS).

Außerdem wurde mit dem Stab polierte Keramik (Abb. 2)⁴, afrikanische Küchenkeramik (Abb. 1-d und 1-c)⁵ sowie gewöhnliches Kochkeramik gefunden (Abb. 3, in der Mitte und unten).

¹ MUREDDU 2002b, S. 286; PINNA 2002a, S. 44.

² BARRUI 2002, Nr. 15, S. 95.

³ BARRUI 2002, Nr. 20, SS. 97-98.

⁴ HROBAT 2002, Nr. 40, SS. 108-109; PINNA 2005, S. 270, p. 279, Abb. 6.

⁵ SANNA 2002b, SS. 101-102.



Abb. 2 - Gewöhnliche Keramik mit eingepprägten Wellen- und Kreismotiven: Kasserolle mit Ausguss (Foto von AFS).



Abb. 3 - Ausgestellte Materialien in der Kanalisationsleitung (Foto von Unicity).

Zu den charakteristischsten Erzeugnissen gehören ein *spatheion* (Abb. 3, oben links), ein kleiner byzantinischer Rippenkrug⁶ (Abb. 4) sowie eine frühchristliche Lampe (Abb. 3). einige der vorgenannten Keramikproduktionen (afrikanische Küchenkeramik vom Typ Sigillata D, *spatheion*) belegen enge Handelsbeziehungen zwischen Sardinien und Afrika; vor allem der *spatheion* (4. bis 6. Jahrhundert n. Chr.), der aus afrikanischen Werkstätten stammt, belegt, dass die Insel verschiedene Waren wie Öl, *garum*, Wein, Honig und Getreide importierte; späte kleine *spatheia* - wie das Exemplar aus Cagliari - konnte wertvolle Produkte wie Salben, Fischsoße oder Gewürze enthalten⁷. Zum großen Umlauf von importiertem Material kam die Produktion von Keramik *in loco* hinzu, die die Formen der afrikanischen Keramiken nachahmten oder oft auch ein eigenes morphologisches Repertoire entwickelten. Zu den bekanntesten Produktion gehört die so genannte „Campidano-Keramik“, die auf den Zeitraum zwischen dem 3. und dem 7. Jahrhundert n. Chr. datiert wird⁸ (Abb. 2). Die Herkunft des byzantinischen Rippenkrugs kann nur schwer bestimmt werden⁹.

Die Keramikproduktionen, die in der Kanalisationsleitung gefunden wurden, stammen überwiegend aus dem Zeitraum zwischen dem 4. und dem 7. Jahrhundert n. Chr. Die Materialien wurde in dem Schlamm gefunden, der aufgrund eines Verschlusssteins nicht aus der Kanalisation abfließen konnte, und die Chronologie der Materialien ergibt ein Bild des Lebens des Stadtviertels ab dem 4. Jahrhundert n. Chr. bis zumindest bis zum Ende des 7. Jahrhunderts, *terminus post quem* der Stilllegung der unterirdischen Infrastruktur. Diese Datierung ist die jüngste der gesamten Fundstätte¹⁰.

⁶ SANNA 2002a, SS. 105-106. Siehe IBBA 2002, S. 84 Nr. 61, S. 114, Tafel XXIV Nr. 61; CATTE 2005a, S. 122, T20/R1; SALVI 2005, S. 198.

⁷ Cisci 2006, S. 127.

⁸ HROBAT 2002, Nr. 40, SS. 108-109; PINNA 2005, S. 270, p. 279, Abb. 6.

⁹ SANNA 2002a, SS. 105-106. Siehe IBBA 2002, S. 84 Nr. 61, S. 114, Tafel XXIV Nr. 61; CATTE 2005a, S. 122, T20/R1; SALVI 2005, S. 198.

¹⁰ MUREDDU 2002a, S. 57.



Abb. 4 - Detail der Ausstellung: Byzantinischer Topf und einhenkliger Krug (Foto von Unicity).



■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- BARRUI 2002 D. BARRUI, *Vasellame da mensa di produzione africana, nn. 15, 20, 22*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 97-99.
- CATTE 2005a A. CATTE, *Tomba 20-metà IV d.C. (scheda)*, in *Luce sul tempo*, pp. 121-123.
- CISCI 2006 S. CISCI, *Anfore di epoca tardoantica e altomedievale. (Keay XXVI = Spatheia)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 124-136.
- HROBAT 2002 S. HROBAT, *Ceramica con decorazione polita a stecca, n. 40*, In MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 106-109.
- IBBA 2002 M. A. IBBA, *Materiali archeologici dal territorio di Sinnai (Cagliari)*, in *QuadCa*, 18, 2002, pp. 65-114.
- LRCW 1 J. M. GURT I ESPARRAGUERA, J.BUXEDA I GARROZ, M.A. CAU ONTIVEROS (a cura di), *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry = BAR International Series*, 1340, Oxford 2005.
- Luce sul tempo* D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' 'e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002b R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in *AM*, 29, 2002, pp. 283-340.
- MUREDDU 2002a D. MUREDDU, *23 Secoli in 7 metri. L'area archeologica di S. Eulalia nella storia del quartiere*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 55-60.

- MARTORELLI, MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- MUREDDU 2002b D. MUREDDU, *Le indagini sotto la chiesa di S. Eulalia*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002b, pp. 283-286.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2005 F. PINNA, *Una produzione di ceramica comune nei siti tardo-antichi e altomedievali della Sardegna: note sui manufatti decorati a linee polite dallo scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in LRCW1, pp. 267-284.
- SALVI 2005 D. SALVI, *Conclusioni. Le novità derivate dallo scavo*, in *Luce sul tempo*, pp. 187-202.
- SANNA 2002a M. L. SANNA, *Ceramica "costolata", n. 36*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 105-106.
- SANNA 2002b M. L. SANNA, *Ceramica da cucina di produzione africana, nn. 25, 28*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 101-102.

■ Zeitschriften und Magazine

- AM** *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.
- QuadCa** *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano*, Cagliari, I, 1986 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a