

Nekropole von Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragment eines glockenförmigen Gefäßes

Bei den archäologischen Grabungsarbeiten in Grab XI der Nekropole Sant'Andrea Priu (Abb. 1) wurden eine Pfeilspitze aus Obsidian sowie ein Keramikfragment eines glockenförmigen Gefäßes gefunden (2100 - 1800 v. Chr.).

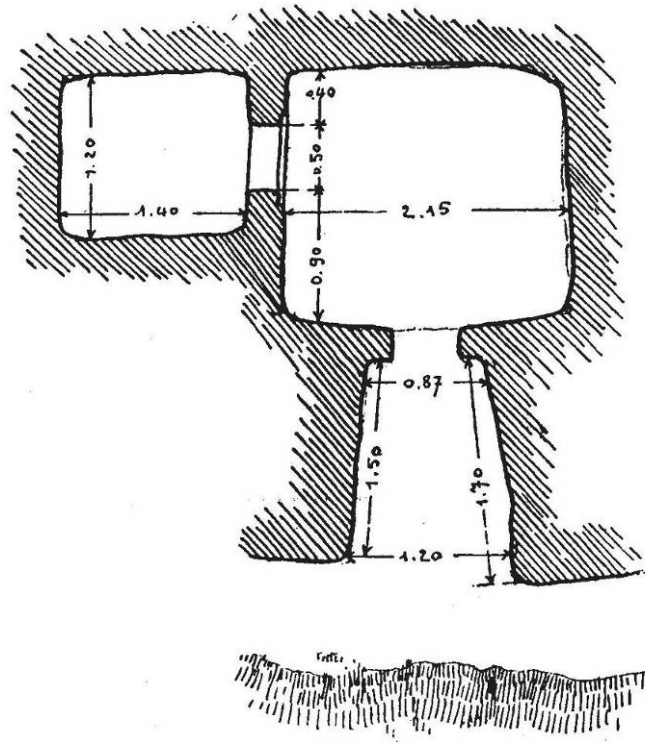


Abb. 1 - *Domus de janas XI* (aus: Taramelli 1919, Abb. 41a, S. 95).

Das kleine Fragment stammt von der oberen Wand einer wahrscheinlich konischen Tasse mit abgerundeter Wand, einem Gefäß mit offener Form und einem Griff, der am Rand beginnt (Abb. 2).

Das Dekormotiv des Fundstücks aus Keramik beschreibt der Archäologe A. Taramelli wie folgt: „*Punktmuster mit einem Streifen mit einander entgegengesetzten Dreiecken, begrenzt von Löwenzähnen; unten verläuft ein Streifen mit Rhomben, begrenzt von gepunkteten Linien*“.

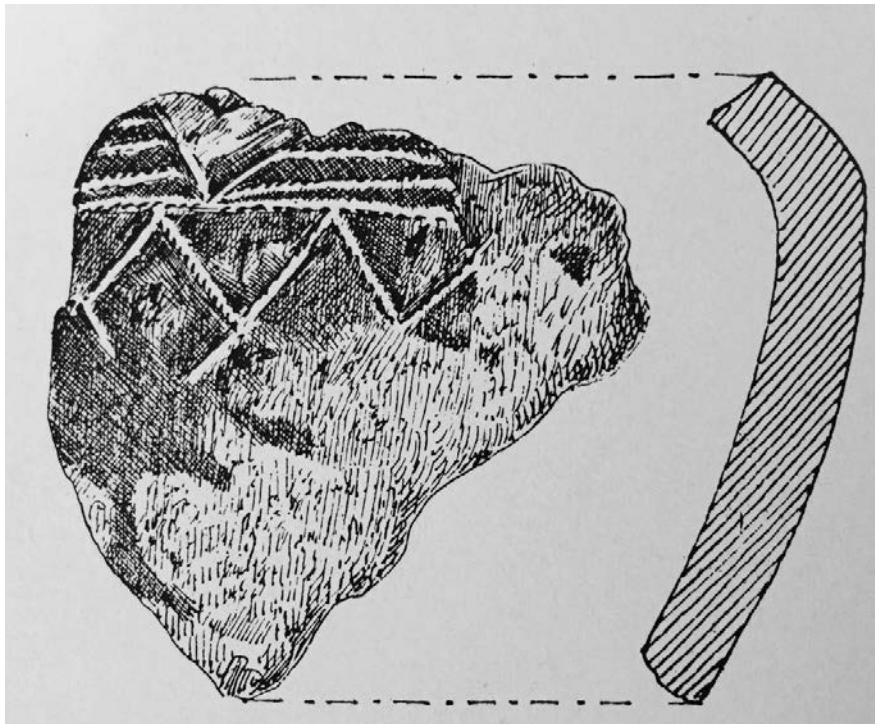


Abb. 2 - Keramikfragment der Glockenbecherkultur (aus: Taramelli 1919, Abb. 53, S. 115).

Die kupfersteinzeitliche Glockenbecherkultur ist in ganz Sardinien nahezu ausschließlich in Bestattungskontexten belegt, in Zusammenhang mit der Überlagerung mit der Monte-Claro-Kultur unter den altkupferzeitlichen Schichten der Bonnannaro-Kultur (Abb. 3, 4).



Abb. 3 - Schale und Becher mit Glockenform, ausgestellt im Museum Sanna in Sassari (von <http://www.museosannasassari.beniculturali.it/getImage.php?id=45>)



Abb. 4 - Vierfüßiges Gefäß der Glockenbecherkultur, ausgestellt im Antiquarium Arborense in Oristano, gefunden im Megalithgrab Bingia'e Monti di Gonnostramatza (von http://www.antiquariumarbo-re.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023_DSC_5468.jpg?__scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru und Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ATZENI E., *La Cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 242, 253

CANINO G., MANUNZA M. R., MELIS M. G., USAI E., *L'Eneolitico in Sardegna*, in COCCHI GENICK D. (a cura di), *Criteri di nomenclatura e terminologia inerente la definizione delle forme vascolari del Neolitico / Eneolitico e del Bronzo / Ferro, I*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26 – 29 Marzo 1998, Firenze 1999, pp. 253 - 256.

DEMARTIS M. G., *La Cultura del Vaso Campaniforme ad Anghelu Ruju – Alghero (Sassari)*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 281 – 285.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904, p. 95, pp. 112 - 115.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a