

Megalith-Kreise von Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die "Farben des Todes": Die Verwendung von Ockerrot in den Bestattungsritualen des Neolithikums

Der Ocker ist ein erdiges Mineral (Hematiterde), das zur Herstellung von Farbstoffen verwendet wird (Abb. 1).



Abb. 1 - Ockerrot (von http://www.kremer-pigmente.com/media/images/popup/11576_1.jpg).

Im Rahmen des Bestattungsrituals von Li Muri ist der Fund von Schalen mit Spuren dieser Substanz ein Element, das auf rituelle Praktiken zurückzuführen ist, die mit der Pulverisierung von Ockerrot in Verbindung stehen, von denen Gebrauchsspuren erhalten sind, ein Pigment mit einem großen symbolischen Wert, verbunden mit der Wiederauferstehung des Verstorbenen und der Farbe des Blutes.

Diese Substanz wurde auch in den Steinzeitgräbern Sardinien gefunden und hat eine präzise Bedeutung in den Bestattungsritualen, die zum Beispiel durch die Gräber der Hypogäum-Nekropole aus der mittleren Steinzeit (4.800 bis 4.450 v. Chr., nach kalibrierten C14-Analysen, die an den Skeletten vorgenommen wurden) von Cuccuru s'Arriu di

Cabras: Im Grab Nr. 387 wurde der verstorbene in fötaler Haltung bestattet, mit einer kleinen Statue in der rechten Hand; die Grabbeigaben waren um den Körper herum angeordnet; im Inneren einer Schale wurden zwei Muscheln gefunden, die mit Ockerrot verkrustet waren und Spuren davon waren auch am Skelett sowie an den Grabbeigaben vorhanden (Abb. 2).

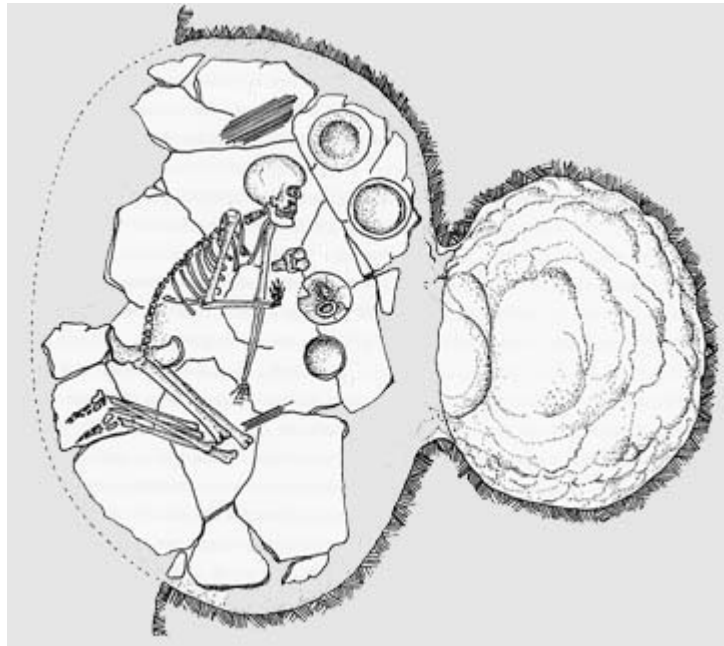


Abb. 2 - Hypogäum 387 der Nekropole von Cuccuru S'Arriu di Cabras (aus: Santoni 1988).

Malereien unter Verwendung von Ocker sind an den Wänden zahlreicher *domus de janas* in Sardinien erhalten (Abb. 3).

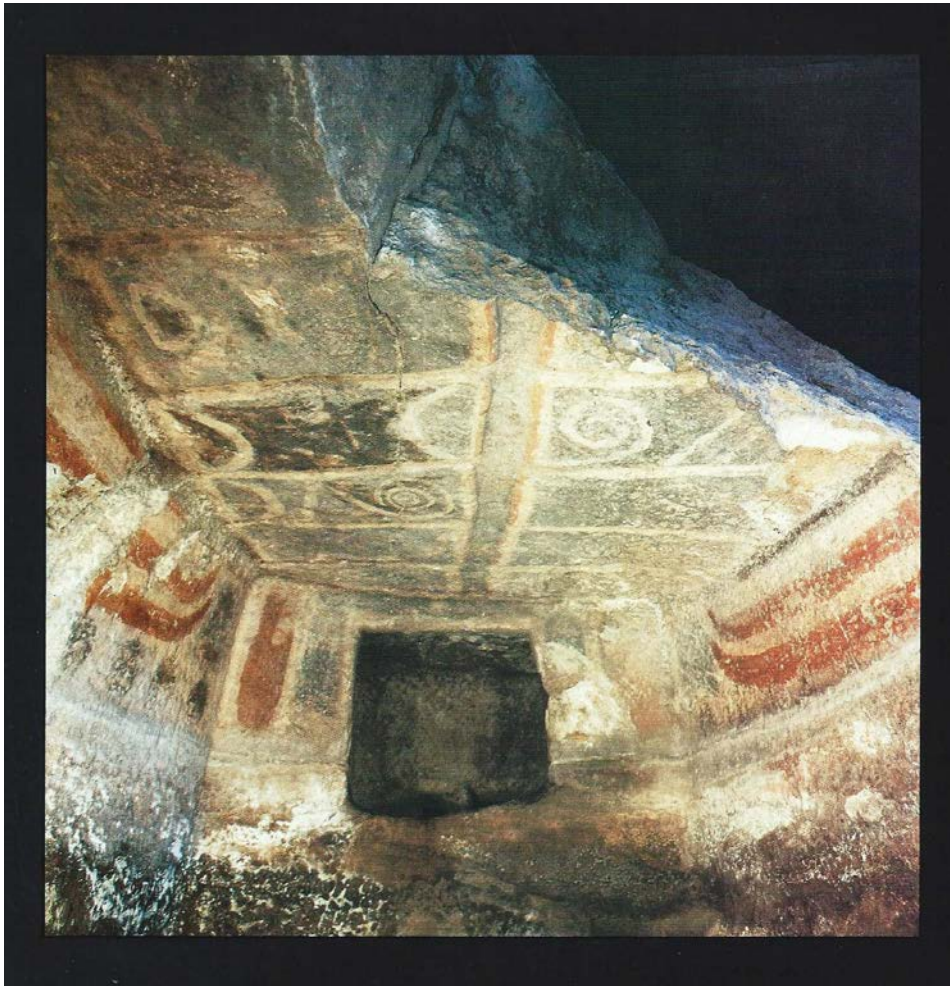


Abb. 3 - Ausgemaltes Grab der Nekropole *domus de janas* von Mandra Antine di Thiesi
(Aus: Tanda 1985 fig. 30b, p. 151).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ANTONA RUJU A., *La necropoli di Li Muri*, in ANTONA RUJU A., FERRARESE CERUTI M.L., *Il nuraghe Albucciu e i monumenti di Arzachena*, Guide e itinerari, 19, Sassari 1992, pp. 25-29.

ANTONA A., LO SCHIAVO F., PERRA M., *I tumuli nella Sardegna preistorica e protostorica*, in NASO A. (a cura di), *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno Internazionale, Celano 21-24 settembre 2000, RGZM-Tagungen, Band 5, Mainz 2011, pp. 237-258.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

SANTONI V., *Le tombe neolitiche di Cuccuru S'Arriu di Cabras*, in *Quaderni didattici della Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, 1, Cagliari 1988.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 148-152.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a