

# Megalith-Kreise von Li Muri

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Die *Facies* von San Ciriaco in Li Muri

Heute ist man geneigt, die Nekropole von Li Muri kulturell der *Facies* von San Ciriaco zuzuordnen, die chronologisch zwischen der mittleren Steinzeit und der Jungsteinzeit einzuordnen ist und die zum ersten Mal im prähistorischen Ort San Ciriaco di Terralba identifiziert wurde.

Die bedeutendsten Fundstätten dieser Kultur sind diejenigen von Cuccuru s'Arriu-Cabras, Sant'ndlroxi-Decimoputzu, Contraguda-Perfugas u Monte d'Accoddi-Sassari (Abb. 1).



**Abb. 1** - Monte d'Accoddi (von <http://www.sardegna.digitallibrary.it/mmt/480/288088.jpg>).

Die Keramiken von San Ciriaco zeichnet sich durch eine sorgfältige Bearbeitung aus; sie weisen kein Dekor oder Einschnitte, Graffiti oder Abdrücke auf, die Linien, konzentrische Kreise bilden, sowie kleine Punkte in Dreiecken (Abb. 2). Auf diese kulturelle *Facies* sind auch kleine Behältnisse aus Stein zurückzuführen, darunter die Schale aus Steatit, die in der steinernen *Cista* des Kreisgrabs Nr. 1 der Nekropole von Li Muri gefunden wurde, die zusammen mit anderen Objekten zu den Grabbeigaben für den Verstorbenen gehörte (Abb. 3).



**Abb. 2** - Flache Tasse (von <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/06/museo-civico-giovanni-marongiu-cabras-a-cuccuru-2-410x305.jpg>).



**Abb. 3** - Arzachena, Nekropole von Li Muri, Gefäß aus Steatit (aus: Antona 2013, S. 82).

Charakteristisch für die San-Ciriaco-Phase ist ein Typ von kleiner Frauenstatue, die den Übergang von der volumetrischen Produktion des Neolithikums zur geometrischen der Ozieri-Kultur darstellt (Abb. 4).





**Abb. 4** - Kleine Frauenstatue (von <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/05/dea-madrecuccuru-is-arrius-museo-civico-cabras.jpg>).

Nach der Periode der *Facies* von San Ciriaco beginnt die Phase von San Michele oder Ozi-eri, deren Name von der Grotte stammt, in der die Archäologen einen Komplex von Vasen ans Licht brachten, die zum ersten Mal im Keramik-Repertoire des sardischen Neolithikums erscheinen und denen sehr ähnlich sind, die Kontexten des östlichen Mittelmeerraums vorhanden sind. Es bestehen auf Verbindungen zu den westeuropäischen Kulturen, die belegen, dass es im Mittelmeerraum ein dichtes Netz von Handelsbeziehungen gab, auch aufgrund der zentralen Rolle, die Sardinien im Handel mit Obsidian hatte.

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

ALBA L., *Nuovo contributo per lo studio del villaggio di neolitico di San Ciriaco di Terralba (OR)*, Studi Sardi, XXXII, 1999, pp. 7-60.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

LUGLIÈ C., *Elementi culturali del Neolitico medio-superiore da alcuni insediamenti del Sinis*, in *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del 2° Convegno di Studi, Cagliari 1998, pp. 57-95.

LUGLIÈ C., *La ceramica di facies S. Ciriaco nel Neolitico superiore della Sardegna: evoluzione interna e apporti extrainsulari*, in *Atti della XXXV Riunione Scientifica*, Vol. II, 2003, pp. 723-733.

MELONI L., *Le ceramiche Bonu Ighinu e San Ciriaco di "Puisteris" (Mogoro) nella collezione Puxeddu*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari*, 10, 1993, pp. 5-16.

SANTONI V., *Il Neolitico superiore di Cuccuru S'Arriu di Cabras (Oristano)*, in *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del 2° Convegno di Studi, Cagliari 1998, pp. 97-105.

USAI L., *La facies di S. Ciriaco*, in Basoli P., *Il Neolitico in Sardegna. Criteri di nomenclatura e terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro* (a cura di COCCHI GENICK D.), Atti del Congresso, I, Firenze 1999, pp. 167-170.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a