



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nuraghendorf von Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Griechischer Einfluss: Die *Lekytoi* Ariballica im Bezirk von Su Nuraxi

Bei den Grabungsarbeiten an den Räumen *vv* und *oo*, die zur Gruppe der Räume *aa-oo* im südöstlichen Teil der Bastion des Nurgahenkomplexes von Su Nuraxi gehören, wurden importierte attische Vasen gefunden, was darauf verweist, dass der Nurgahenkomplex von Puniern frequentiert wurde (Abb. 1).



Abb. 1 - Planimetrie der Fundstätte di Su Nuraxi (aus: Paglietti 2013, Abb. 6, S. 64).

Auf die punisch-römische Phase (5. Jahrhundert v. Chr. bis 3. Jahrhundert n. Chr.) können zwei *Lekythoi* Ariballica aus attischer Herstellung mit roten Figuren (5. Jahrhundert v. Chr.) datiert werden, die auf der Front des Körpers mit einem Palmzweig mit 9 Blättern verziert sind (Abb. 2, 3).



Abb. 2 - *Lekythos* ariballica a figure rosse, capanna vv, Su Nuraxi (da Lilliu, Zucca 1988, fig. 34, p. 62).



Abb. 3 - *Lekythos* Ariballica mit roten Figuren, Hütte oo, Su Nuraxi (aus: Lilliu, Zucca 1988, Abb. 35, S. 62).

Die Verbreitung attischer Keramik in sardisch-nuraghischen Kontexten, die auf den punischen Handel über etruskischen Zwischenhändler zurückzuführen ist, bestehend überwiegend aus Keramik mit schwarzen Lack, vor allem aus dem 5. Jahrhundert v. Chr., und nur zu einem geringen Teil aus figurativer Keramik.



■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BERNARDINI P., TRONCHETTI C., *La Sardegna, gli etruschi e i greci*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 264-282.

CORRIAS F., *La ceramica attica in Sardegna*, in ZUCCA R. (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, pp. 135-158.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MADAU M., *Nuraghe S. Antine di Torralba. Materiali fittili di età fenicio-punica*, in MORA-VETTI A. (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro – Meilogu*, Sassari 1988, pp. 243-271.

PAGLIETTI G., *Su Nuraxi di Barumini: revisione delle designazioni adottate in planimetria*, in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, n. 2, 2013, pp. 43-64.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica a vernice nera di IV sec. a.C. della Sardegna*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, XI, 1994, pp. 165-194.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica in Sardegna tra il VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in GIUDICE F., PANVINI R. (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti Convegno Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 2001, Roma 2003, pp. 177-182.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 398.

ZUCCA R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in MASTINO A., SPANU P.G., ZUCCA R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.

Zucca R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a