



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nuraghendorf von Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



Der Archäologe Giovanni Lilliu erfuhr von seinem Bruder Natale vom Fund des Münzschatzes. Die Münzen, die zurzeit im Archäologischen Nationalmuseum von Cagliari aufbewahrt werden, weisen überwiegend einen guten Konservierungszustand auf (Abb. 2).

	ottimo	buono	superficie legg. cons.	superficie cons.	superficie molto cons.	bordo cons.	
					2		NERONE
					1		VITELLIO
			3		3		VESPASIANO
2	1	2					TITO
1	8	3	2				DOMIZIANO
5	1	2	1	1			NERVA
14	25	11	6	2	1		TRAIANO
9	19	8	3	3	5		ADRIANO
	2						SABINA
18	31	17	1		3		ANTONINO PIO
	1				1		FAUSTINA I
27	30	6	7	1			M. AURELIO
7	9	2					FAUSTINA II
	4	1	1				L. VERO
1	2	1				1	LUCILLA
11	15	6	8			2	COMMODO
4	2					1	CRISPINA
					1		INCERTE
99	150	62	29	14	13		TOT.

Abb. 2 - Konservierungszustand der Münzen, unterteilt nach Kaiser (aus: Melis 1989, Tafel II, S. 160).

Es handelt sich um Prägungen aus dem Zeitraum von 64 n. Chr. bis 190 n. Chr., von Nero bis Commodus. Interessant ist die Verschiedenartigkeit der Motive (Abb. 3): römische Gottheiten (Juno, Ceres, Vesta, Minerva), Personifizierungen (*Pax*, *Concordia*, *Libertas*, *Liberalitas*, *Aequitas*, *Nobilitas*, Ägypten, Afrika, Arabien, Armenien), Gegenstände (Hände, militärische Wappen), verschiedene Persönlichkeiten (dazische oder germanische Gefangene, Kaiser, gekleidet als *Pontifex Maximus*), Tiere (Adler, Pegasus) sowie Bauwerke oder architektonische Elemente (Säule, Ädikula, Tempel).

tot.	APOLLO	CERERE	DIANA	ERCOLE	GIOVE	GIUNONE	MARTE	MERCURIO	MINERVA	VENERE	VESTA	
												NERONE
1											1	VITELLIO
3											3	VESPASIANO
												TITO
12								11			1	DOMIZIANO
												NERVA
5				2			3					TRAIANO
3									2	1		ADRIANO
2						1				1		SABINA
20	1	11									8	ANTONINO PIO
												FAUSTINA I
6					1		3	1	1			M. AURELIO
9		3				4				1	1	FAUSTINA II
												L. VERO
5			2			1				1	1	LUCILLA
6	2				2		1		1			COMMODO
5		2				2				1		CRISPINA
												INCERTE
	3	16	2	2	3	8	7	1	15	5	15	tot.

Abb. 3 - Auf den Münzen dargestellte Gottheiten (aus: Melis 1989, Tafel III, S. 161).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

LILLIU G., *Barumini. Necropoli, pagi, ville rustiche romane*, in *Atti della R. Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, vol. XV, Serie VI, fasc. 10., 11., 12, Roma 1940, pp. 370-380.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988, p. 27.

MELIS M. G., *Un tesoretto di monete romane imperiali da Barumini (Cagliari)*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, 5, 1988, Cagliari 1989, pp. 153-165.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a