



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Das Territorium von Dorgali in der Pränuraghischen Zeit

Wenn die strittigen menschlichen Spuren, die auf das mittlere Paläolithikum (150.000-120.000 v. Chr.) datiert werden, ausgeschlossen werden, die am Küstenabschnitt zwischen der Grotte von Bue Marino und Cala Luna (Grotten von Ziu Santoru und Cala Ilune) gefunden wurden, ist die älteste im Territorium belegt Kultur die von San Michele di Ozieri (ende des Neolithikums 3200-2850 V. Chr.). Die monumentalen Zeugnisse bestehen aus sporadischen Oberflächenfunden von Keramikfragmenten, drei Menhiren, sowie vor allem 54 *domus de janas*, kleinen künstlichen Grotten, überwiegend isoliert sowie aus einer einzigen Zelle bestehend, die in den Fels geschlagen wurden und zur Bestattung der Verstorbenen dienten (Abb. 1).

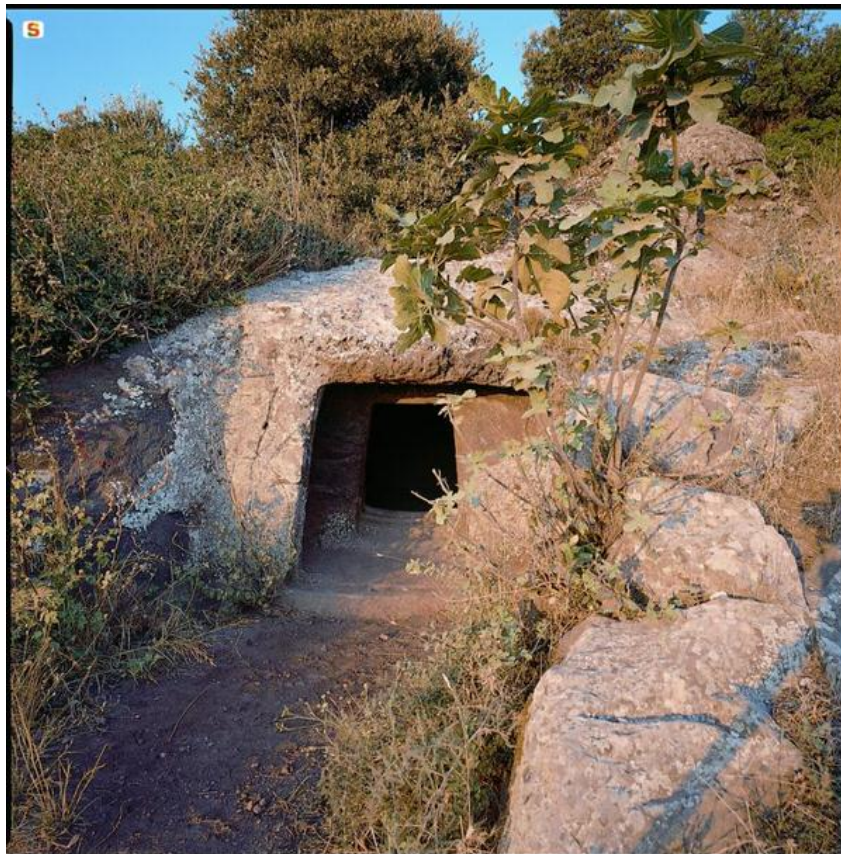


Abb. 1 - *Domus de janas* von Pirischè-Dorgali

(von: <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/103097.jpg>).

Ebenfalls dem pränuraghischen Bestattungskontext (2850-2700 v. Chr.) gehören 14 Dolmen an, darunter das Korridorgrab von Motorra (Abb. 2), in dem typische Keramiken der Ozieri-Kultur gefunden wurden.



Abb. 2 - Dolmen von Motorra-Dorgali (von: <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/103121.jpg>).

Am kulturellen Horizont der Kupferzeit (Filigosa-Abealzu-Kultur 2700-2400 v. Chr.) werden 20 anthropomorphe männliche Petroglyphen datiert, die eine Tanzszene im Zusammenhang mit Sonnenkulten darstellen, die in der Grotta von Bue Marino gefunden wurden (Abb. 3, 4 und 5).



Abb. 3 - Die Grotten von Bue Marino-Dorgali (von <http://www.sardegna-digitallibrary.it/mmt/480/29648.jpg>).

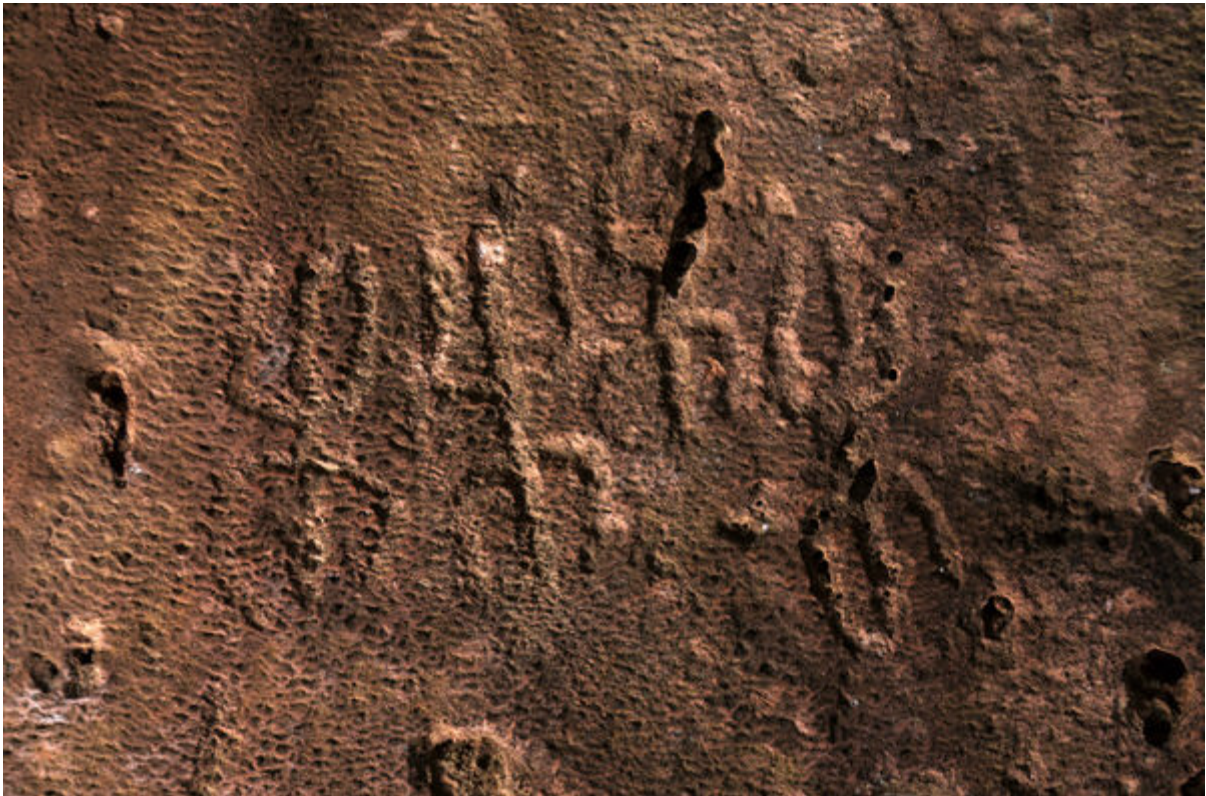
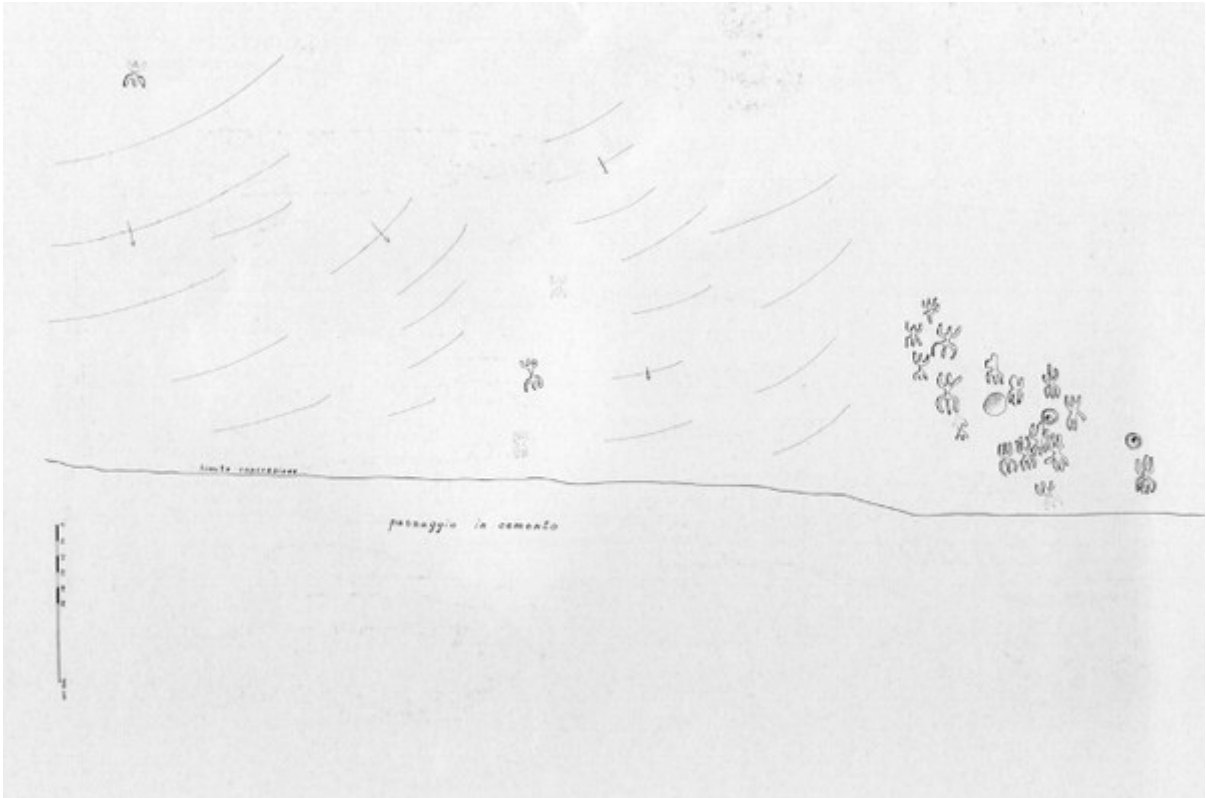


Abb. 4, 5 - Anthropomorphe Petroglyphen aus der Grotte von Bue Marino-Dorgali
(von: <http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/wp-content/uploads/2014/08/Petroglifi-2.jpg>).

Eine Basis einer ovale Hütte der *facies* des Eneolithikums der Monte-Claro-Kultur (2400-2100 v. Chr.) wurde bei Punta Marras gefunden (Abb. 6). Auf den gleichen kulturellen Horizont können die Hochreliefs von Sa Icu zurückgeführt werden (Abb. 7), bestehend aus 57 geometrischen Figuren, die in anstehende Basaltblöcke geschlagen sind und die den Plan der bekannten Sakralmonumenten in der Umgebung darstellen.



Abb. 6 - Hütte von Marras-Dorgali (aus: MANUNZA 1995, Abb. 114, S. 82).



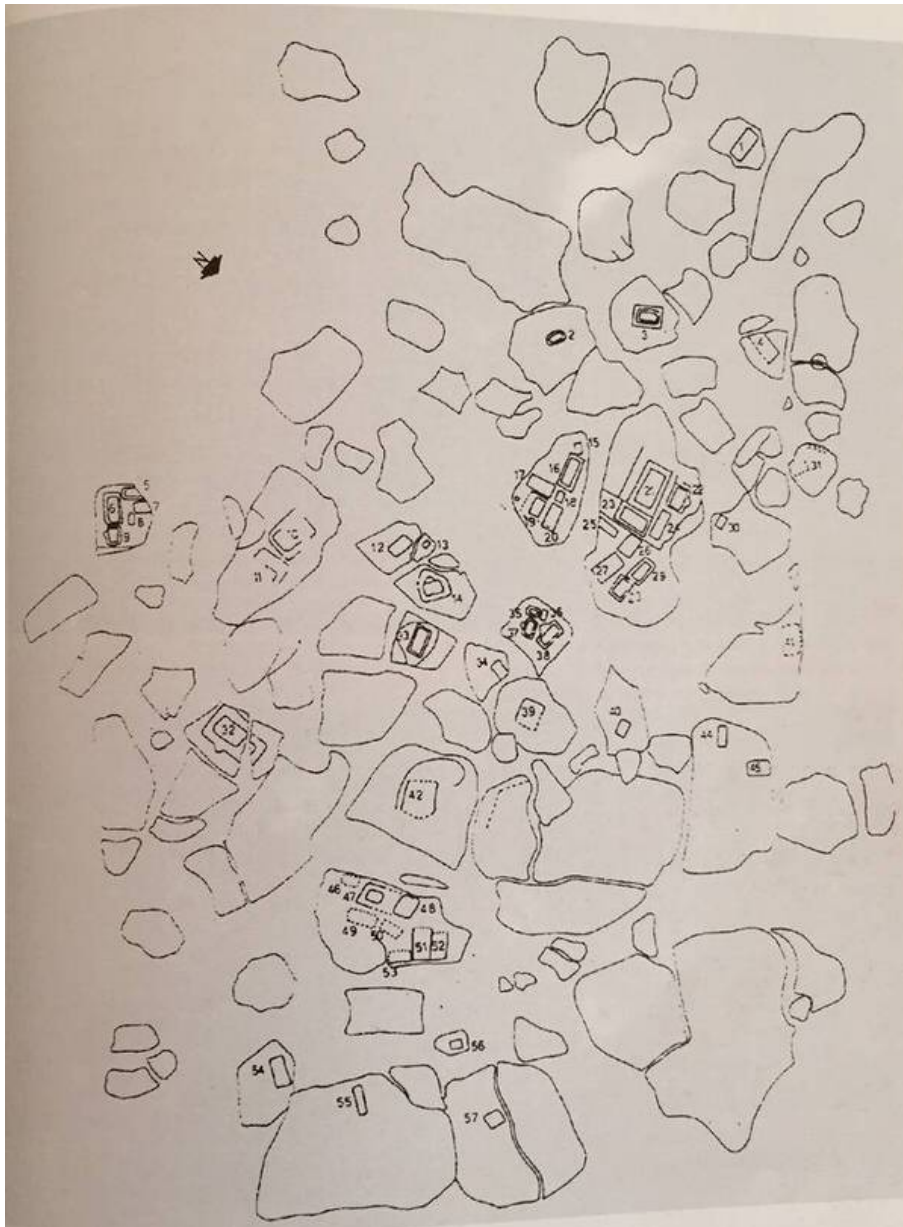


Abb. 7 - Hochreliefs von Sa Icu-Dorgali (aus: MANUNZA 1995, Abb. 104, S. 77).

Die Endphase der Kupferzeit, in der in Sardinien die Glockenbecherkultur auftritt (2100-1800 v. Chr.), die in Europa sowie im Mittelmeerraum weit verbreitet ist, wird durch den Dolmen von Motorra, wo ein Fragment eines *Brassards*¹ gefunden wurde. In einer der *domus de janas* von Lottonido wurde außerdem ein Fragment einer dekorierten Schale gefunden.

¹ Normalerweise rechteckige Plakette aus Stein mit durchgehenden Bohrungen an den Enden, interpretiert als Schutz für das Handgelenk.

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 9-69.

BLANC C.A., *Notizie preliminari sull'attività scientifica dell'Istituto Italiano di Paleontologia nel 1955*, in *Quaternaria*, II, 1955.

LO SCHIAVO F., *Figurazioni antropomorfe nella Grotta del Bue Marino-Cala Gonone (Dorgali)*, in *Sardegna centroorientale dal neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari 1978, pp.

53-55.

LO SCHIAVO F., *Figurazioni antropomorfe nella Grotta del Bue Marino. Cala Gonone (Dorgali, Nuoro)*, in *10 anni di attività nel territorio della Provincia di Nuoro*, Nuoro 1985, pp. 12-13.

MANUNZA M.R., *Marras (Dorgali)*, in *Notiziario*, Rivista di Scienze Preistoriche, XXXVII, Firenze 1982, p. 334.

MANUNZA M.R., *Altorilievi di Sa Icu (Dorgali, Nuoro)*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXVII, Firenze 1982, pp. 276-284.

MANUNZA M.R., *La collina di Marras (Dorgali-Nuoro)*, in *The Deya Conference of Prehistory*, British Archeological Reports, International Series, 229, II, Oxford 1984, pp. 553-559.

MANUNZA M.R., *Il patrimonio archeologico del Comune di Dorgali*, in *10 anni di attività nel territorio della Provincia di Nuoro*, Nuoro 1985, pp. 14-16.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 21-102.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 9-21.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 71-75.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a