



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Der Totenkult: Der Fall von Thomes

Einer der wichtigsten Aspekte der nuraghischen Religion bestand aus dem Totenkult sowie den Vorstellungen von der Unterwelt. Der Typ des Monuments erinnert im Grundriss an eine Stierprotome: ein Symbol für die Kraft und die Virilität der Religion der prähistorischen Sarden seit dem fernen Neolithikum. Im Zentrum des halbrunden Raums der Exedra von Thomes (Abb. 1), in der die Bestattungsriten stattfanden, befindet sich noch in situ das interessanteste Element des Grabs, die Stele, die symbolisch den Eingang zur Unterwelt darstellt, den Übergang vom Reich der lebenden zum Reich der Toten.



Abb. 1 - Gigantengrab von Thomes (Foto von Unicity S.p.A.).

Die antike literarische Tradition berichtet im Zusammenhang mit dem Kult der Vorfahren, die zu Heroen und Göttern aufgestiegen sind, von rituellen und therapeutischen Inkubationsriten, die auf den Bänken der Exedra vor den Gigantengräbern stattfanden.

Die Kultur des Sterbens in der protohistorischen sardischen Gesellschaft ist durch eine Reihe von Elementen dokumentiert, die in engem Zusammenhang mit dem Grab stehen und in der Grabkammer sowie in der Exedra vorhanden sind und den rituellen Praktiken zu Ehren der Verstorbenen dienen: Bethel, Gruben, Schächte, Schalen, Nischen und Bänke (Abb. 2, 3).



Abb. 2 - Gigantengrab von Campu de Pira 'e Onni di Villagrande Strisaili
(von: http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60_big.jpg).



Abb. 3 - Bethel aus dem Bestattungskomplex von Tamuli-Macomer
(von: <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=120744>).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

Bagella S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

Bagella S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

Bagella S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

Cadeddu F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

Castaldi E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

Lilliu G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

Pettazzoni R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

Ugas G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

Ugas G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

Zervos C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a