



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die Funktion der Exedra bei den Gigantengräbern

Bei den Gigantengräbern¹ ist die Exedra der halbrunde externe zeremonielle Raum, in dessen Mitte sich der Eingang zu Grabkammer befindet der gleichzeitig das symbolische und sakrale architektonische Element für die Rituale zu Ehren des Verstorbenen bildet (Abb. 1).



Abb. 1 - Gigantengrab von Thomes (Foto von Unicity S.p.A.)

„Es besteht kein Zweifel daran, dass dieser Halbkreis als Heiligtum diente ... mit allen Details der halbrunden Exedra dieser Gräber“ stellte der französische Archäologe Christian Zervos² in seinem Werk *La civilisation de la Sardaigne du début de l'èneolithique à la fin de la période nuragique* aus dem Jahr 1954 fest.

¹ Megalith-Sammelgrab aus der Nuraghenzeit mit Exedra und Stele.

² ZERVOS 1954, SS. 261-264

Für Giovanni Lilliu, den besten Kenner der Nuraghenkultur, stellt das Schema des Gigantengrabs eine Stierprotome dar, bei der die Exedra die Hörner bildet, mit starkem Verweis auf die nuraghische Bestattungsideologie. Die Archäologin Editta Castaldi³ schließt hingegen jede sakrale Hypothese aus und stellt die Hypothese auf, dass die Exedra einschließlich der Sitzbank eine praktische Funktion hatte.



Abb. 2 - Exedra des Gigantengrabs Li Lolghi-Arzachena
(von: http://www.sardegna.cultura.it/immagini/7_112_20090429173616.jpg).

Die antike literarische Tradition⁴ berichtet von rituellen und therapeutischen Inkubationsriten auf den Bänken der Fronten der Exedra der Gräber der Vorfahren, in denen einige Forscher die Gigantengräber⁵ sehen.

³ CASTALDI 1976, S. 453.

⁴ Der griechische Philosoph Aristoteles (4. Jahrhundert v. Chr.), berichtet in der *Physik*, dass es bei den Sarden Brauch war, in Nähe der Gräber der Helden zu schlafen, um Erlösung von Alpträumen zu finden. Beim römischen Schriftsteller Tertullian (2. - 3. Jahrhundert n. Chr.) erscheint zum ersten Mal der Begriff, der dann zur Bezeichnung dieses Rituals verwendet wird; in *De Anima* gibt er an „*Aristoteles heroem quondam Sardiniae notat, incubatores fani sui visionibus privantem*“.

⁵ LILLIU 1988, SS. 563-564.



Abb. 3 - Exedra des Gigantengrabs von San Cosimo-Gonnosfanadiga
(von: http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_93_20071009110906.jpg).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

Bagella S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

Bagella S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

Bagella S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

Cadeddu F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

Castaldi E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

Lilliu G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

Pettazzoni R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

Ugas G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

Ugas G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

Zervos C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a