



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Das Gigantengrab von Thomes: Beschreibung

Das Megalith-Sammelgrab von S'Ena 'e Thomes (Abb. 1, 2), eine Dolmen-Struktur mit Steilen, ist ein eindrucksvolles Beispiel der nuraghischen Bestattungsarchitektur.



**Abb. 1** - Ansicht des Grabs von oben (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Hypothese zur Rekonstruktion des Monuments (Foto von Unicity S.p.A.).

Obschon wenige Fundstücke bekannt sind, bestehend aus bekannten Keramikformen der di Bonnannaro-Kultur (Geschirr, Tasse, Schale, mehrfüßige Vase, Olla) geht die Errichtung auf die mittlere Bronzezeit 1 (ca. 1600-1500 v. Chr.) zurück. Insgesamt ist das Grab mehr als 16,20 m lang. Der Eingang des Grabs weist nach Süden. Die halbrunde Exedra wird markiert durch aufgestellte Platten an der Front, die nach innen absteigen und die den geschlossenen Bestattungsraum begrenzen, in dem die Bestattungsriten zelebriert wurden (Abb. 3).



**Abb. 3** - Exedra (Foto von Unicity S.p.A.).

Im Zentrum befindet sich die eindrucksvolle Stele, mit einer Höhe von mehr als drei Metern sowie einer Breite von zumindest zwei Metern, geschaffen aus einem einzigen Block, oben mit einem gebogenen Profil, das das interessanteste Element des Grabs darstellt, eingefasst mit einem Relieffrahmen sowie einer Leiste in Querrichtung.



**Abb. 4** - Stele (Foto von Unicity S.p.A.).

Im unteren Teil befindet sich eine rechteckige Öffnung mit abgerundeten Kanten, durch die man zur Grabkammer mit rechteckigem Grundriss gelangt (Abb. 5), erbaut aus in den Boden eingerammten Granitplatten, auf denen eine Reihe Steine zur Abdeckung sowie großen Platten liegt, die horizontal auf den senkrechten Platten ruhen. Drei davon befinden sich noch in der ursprünglichen Lage, die anderen beiden wurden hingegen neben das Grab gelegt. Die Bodenebene der Kammer, in der wilde Grabungsarbeiten vorgenommen wurden, bestand aus Steinplatten.



**Abb. 5** - Das Innere der Grabkammer (Foto von Unicity S.p.A.).

Sie wurde gegen Ende der 70er Jahre des vergangenen Jahrhunderts ausgegraben und restauriert.

Bei den Grabungsarbeiten wurden nur wenige Fundstücke gefunden, die belegen, dass das Monument oder der Bereich, in dem es sich befindet, von der Bronzezeit bis zu Römerzeit und im Mittelalter aufgesucht wurde (3. Jahrhundert v. Chr. bis 4. - 5. Jahrhundert n. Chr.).

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

Boninu A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

Caprara R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

Castaldi E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

Contu E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in Lo Schiavo F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

Guido F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

Lilliu G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

Lo Schiavo F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

Manunza M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

Manunza M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

Moravetti A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

Moravetti A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

Pulacchini D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a