



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Chronologie des Gigantengrabs von Thomes

Die ältesten Keramikfragmente, die bei Grabungsarbeiten in Thomes gefunden wurden (Abb. 1), stammen aus der mittleren Bronzezeit 1 (*Facies Sa Turracula*<sup>1</sup> 1600-1500 v. Chr.), der Periode, in der das Grab errichtet wurde.



**Abb. 1** - Gigantengrab Thomes-Dorgali (Foto von Unicity S.p.A.).

Die mittlere Bronzezeit (1600-1300 v. Chr.) ist in Sardinien in drei *Facies* unterteilt: Sa Turracula, Monti Mannu und San Cosimo (Abb. 2).

---

<sup>1</sup> Vom gleichnamigen Ort bei Muros (SS).



**Abb. 2** - Gigantengrab von San Cosimo-Gonnosfanadiga  
(von: <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/103511.jpg>).

In den Anfangsphasen der mittleren Bronzezeit wurden Korridor-Nuraghen<sup>2</sup> errichtet, während die *Tholos-Nuraghen*<sup>3</sup> gegen Ende dieser Zeit errichtet wurden. Dokumentiert sind verschiedene Dörfer mit Hütten mit Steinsockel oder auch aus Holz und Lehmziegeln. Gleichzeitig mit den Korridor-Nuraghen (Abb. 3) wurden die Sammelgräber errichtet, die so genannten Gigantengräber, deren Entwicklung vom orthostatischen Dolmentyp zum Typ aus Opus Isodomum fand nahezu sicher in der mittleren Bronzezeit 2 statt (*Facies Monti Mannu*).

<sup>2</sup> Bauwerk, überwiegend bestehend aus Korridoren mit unterschiedlicher Gliederung, oft abgedeckt mit horizontalen Steinplatten. Im Inneren weisen sie auch Nischen und kleine Räume auf, oft überdacht mit Scheingewölbe.

<sup>3</sup> Ein in Sardinien verbreiteter protohistorischer Monumenttyp, normalerweise mit konischem Turm und Tür mit Architrav, Zugangskorridor und runder Kammer mit Scheinkuppel (*tholos*), errichtet ohne Zementmörtel. Es gibt einfache Typen mit isoliertem Turm und kleinen Kammern sowie komplexe Typen mit Kammern auf zwei oder drei Ebenen, Wendeltreppen, Tholos-Zellen sowie Stollen. In einigen Fällen sind die Verteidigungssystem artikulierter, integriert in befestigte Ringmauern mit zahlreichen Türmen, die untereinander mit geraden Mauerabschnitten verbunden sind. Oft befinden sich um die Nuraghe herum Dörfer mit runden Hütten mit Fundament aus Stein. In der punischen und der römischen Epoche ist die Nutzung der Nuraghen als Kultstätte belegt.



**Abb. 3** - Protonuraghe Sa Fogaia-Siddi (von: <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/50562.jpg>).

Die sporadischen Fundstücke aus der Römerzeit und dem Mittelalter (3. Jahrhundert v. Chr. Bis 6. Bis 7. Jahrhundert n. Chr.) dokumentieren, dass das Monument oder zumindest der Bereich, in dem es sich befindet, auch nach der Nuraghenzeit genutzt wurde.

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

Boninu A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

Caprara R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

Castaldi E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

Contu E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in Lo Schiavo F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

Depalmas A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in Bernardini P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

Depalmas A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

Ferrarese Ceruti M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in Antona A. Lo Schiavo F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

Guido F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

Lilliu G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

Lo Schiavo F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

Manunza M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

Manunza M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

Manunza M. R., *La ceramica prenuragica e nuragica*, in AA.VV.: *Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna*, Nuoro 2007, pp. 30-35.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

Moravetti A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

Moravetti A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

Pulacchini D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a