



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Doppelaxt aus Bronze (Serra Orrios)

Aus dem Nuraghendorf von Serra Orrios im Territorium von Dorgali (Abb. 1,2) stammt eine Doppelaxt (Abb. 3), ein Werkzeug aus Bronzelegierung, das für die Bearbeitung von Holz verwendet wurde.



**Abb. 1** - Luftbild des Nuraghendorfes Serra Orrios-Dorgali  
(von: <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=102911>).



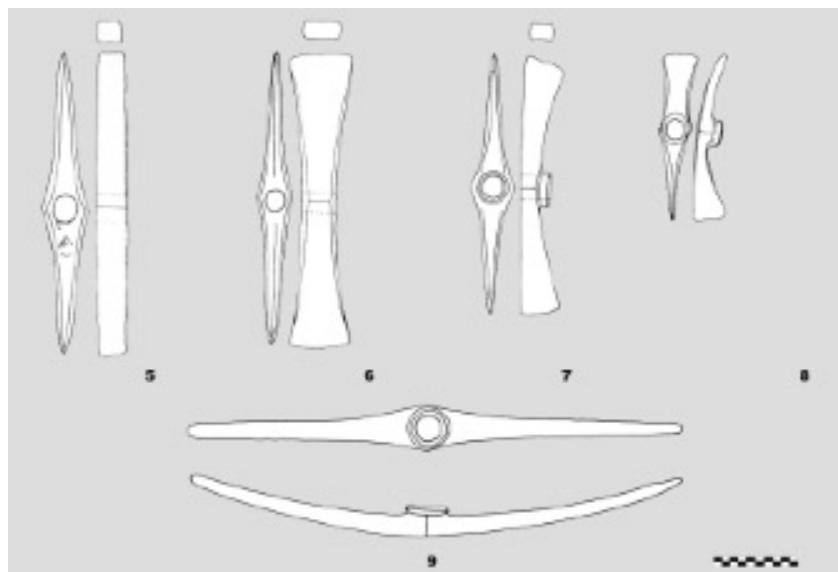
**Abb. 2** - Detail der Hütten des Dorfes Serra Orrios-Dorgali  
(von: <http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=63111>).



**Abb. 3** - Doppelaxt aus Bronze aus Serra Orrios-Dorgali

(von: [http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo\\_archeologia\\_in\\_sardegna/la-storia-di-dorgali-in-20-reperti/](http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/la-storia-di-dorgali-in-20-reperti/)).

Im Bereich der nuraghischen metallurgischen Produktion gehören die Doppeläxte einer Kategorie von Materialien mit zypriotischen Einflüssen an, die in Sardinien in Nuraghen-siedlungen gefunden wurden. Es handelt sich um Werkzeug mit einem Griff in der Mitte sowie einer Schneide an beiden Seiten. Sie werden aufgrund des Verlaufs der Schneide unterteilt in massive Doppeläxte, Doppeläxte mit parallelen Schneiden und Doppeläxte mit senkrechten Schneiden<sup>1</sup> (Abb. 4, 5).



**Abb. 4** - Verschiedene Doppelaxt-Typen, die in verschiedenen Ortschaften Sardiniens gefunden wurden (aus: LO SCHIAVO 2014 S. 98).

<sup>1</sup> Eine Art kleine Kreuzhacke, die in Italien auch unter der Bezeichnung *Maleppoggio* bekannt ist.



**Abb. 5** - Doppeläxte, gefunden in sardischen Nuraghenkontexten (aus: DEIANA 2014 S. 293).

Die Doppelaxt aus Serra Orrios mit parallelen Schneiden weist eine flache obere Seite und eine halbrunde untere Seite auf, zwei parallele Schneiden an den Seiten eines überstehenden Stieleinsatzes mit runder Öffnung und Rautenform, schräg zur Achse des Werkzeugs, jedoch parallel zur Schneide, in die der Stiel aus Holz eingesetzt war. Es handelt sich um eine Form, die außerhalb von Sardinien unbekannt ist und die als eine lokale nuraghische Weiterentwicklung von Prototypen aus der Levante interpretiert wird. Sie wurde durch Verwendung einer einfachen Form aus Stein mit einer Halbform erzeugt, die das Negativ der herzustellenden Axt darstellt, in die das geschmolzene Metall gegossen wurde.

Das Fundstück, das auf die Endphase der Bronzezeit und den Anfang der Eisenzeit (12. bis 8. Jahrhundert v. Chr.) datiert wird, wird im Archäologischen Museum von Dorgali ausgestellt.

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

DEIANA A., *Bronzi d'uso*, in MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 293.

FADDA M. A., *Dorgali (NU). Villaggio Nuragico di "Serra Orrios"*, in *Omaggio a Doro Levi*, Quaderni SS, 19, Ozieri 1994, pp. 85-91.

FERRARESE CERUTI M. L., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios*, in AA. VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 109-113.

LO SCHIAVO F., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios: i bronzi*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, Sassari, pp. 145-154.

LO SCHIAVO F., *Le componenti egea e cipriota nella metallurgia della Tarda Età del Bronzo in Italia*, in AA.VV., *Magna Grecia e Mondo Miceneo*, Atti XXII Convegno Magna Grecia, Taranto 1983, pp. 285-318.

LO SCHIAVO F., *La Sardegna nuragica e il mondo mediterraneo*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 242-244.

LO SCHIAVO F., *Produzione, distribuzione e conservazione degli strumenti da lavoro nella Sardegna nuragica*, in LEHOERFF A. (a cura di), *L'artisanat metallurgique dans les sociétés anciennes en méditerranée occidentale: techniques, lieux et formes de production*, École Française Roma 2004, pp. 229-261.

LO SCHIAVO F., *La produzione metallurgica*, in MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 98, p. 101.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 118-127.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 35-74.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a