



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fuß einer mehrfüßigen Vase (Thomes)

Zu dem Material aus Ton, das bei den Grabungsarbeiten im Gigantengrab von Thomes gefunden wurde und im Archäologischen Museum von Dorgali ausgestellt wird, befindet sich ein Fragment einer dreifüßigen Vase.

Das Fundstück wird im Archäologischen Museum von Dorgali ausgestellt.

Von der Vase ist nur ein zylindrischer Fuß erhalten (Abmessungen: Höhe 10,3 cm; max. Durchmesser 3,7 cm), mit geraden Ende, sowie ein Teil des Ansatzes, auf dem die Vase saß, deren Form nicht mehr bestimmt werden kann (Abb. 1, 2).



Abb. 1 - Fuß einer mehrfüßigen Vase aus dem Gigantengrab Thomes-Dorgali (Foto von Unicity S.p.A.).

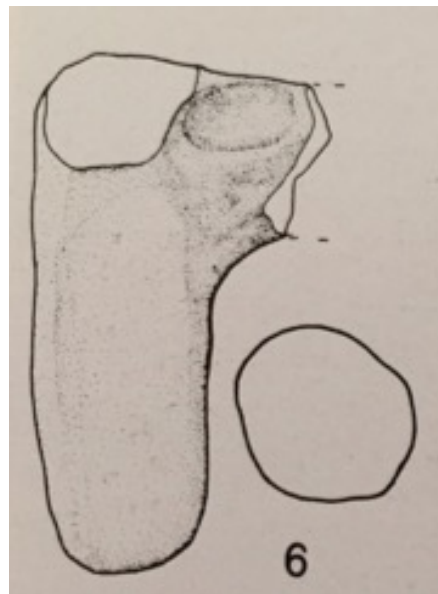


Abb. 2 - Graphische Darstellung des Fußes einer mehrfüßigen Vase aus Thomes (aus: MORAVETTI 1980, Tafel XXX.6).

Die Oberfläche ist recht grob und rötlich-braun; der Ton wurde nur wenig gereinigt und er enthält viele Einschlüsse.

Die dreifüßigen Vasen entsprechen einer Keramikform mit unterschiedlicher Größe, die zum Garen von Speisen in direktem Kontakt mit dem Feuer diente. Sie waren in allen sardischen prähistorischen Kulturen verbreitet, vom mittleren Neolithikum bis zur alten Bronzezeit, um dann in den nachfolgenden Perioden zu verschwinden (Abb. 3,4).



Abb. 3 - Tripode der Monte-Claro-Kultur, ausgestellt im Nationalmuseum G. Sanna in Sassari, aus Su Crocifissu Mannu-Porto Torres (von: http://www.culturaitalia.it/opencms/museid/viewItem.jsp?language=it&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_42107).



Abb. 4 - Tripode aus der alten Bronzezeit mit gebogenem Henkel und axtförmiger Verlängerung, aus Grotta, Ortschaft Is Carillus di Teulada/Santadi (aus: MANUNZA 2014, Abb. 1, S. 58).

Diese Gefäßform taucht in den ersten Jahrhunderten des 2. Jahrtausends v. Chr. auf, in der mittleren Bronzezeit. Zu den Keramiken mit kulturellem Aspekt von Beginn der mittleren Bronzezeit in Sardinien, genannt Sa Turracula (1600-1500 v. Chr.), zu der der archäologische Kontext des Gigantengrabs von Thomes zu zählen ist, gehören einige Füße der dreifüßigen Vase mit breitem Rand nach dem Vorbild kalkolithischer Modelle aus der Monte-Claro-Zeit, bei denen die Form des Behälters bisher nicht bekannt ist.

In der nuraghischen Zivilisation sind in der Phase des Endes der Bronzezeit (12. bis 9. Jahrhundert v. Chr.) Miniatur-Tripoden aus Bronze mit zypriotischen Einflüssen vorhanden (Abb. 5).



Abb. 5 - Miniatur-Tripode aus der Grotte Piroso-Su Benatzu di Santadi
(von: http://www.museoarcheologicosantadi.it/aree-archeologiche/il-tempio-di-su-benatzu/arredi-e-corredo-saro/par_1/img_0/image_preview).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

ANTONA A., BADAS U., CAMPUS F., COSSU T., FORCI A., LEONELLI V., LO SCHIAVO F., MARRAS D., MELIS P., PERRA M., PUDDU M.G., RELLI R., SANGES M., USAI A., *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo Medio all'età del Ferro*, in AA. VV., *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Firenze 1999, II, pp. 475-490.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

MANUNZA M. R., *La ceramica prenuragica e nuragica*, in *Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna*, Nuoro 2007, pp. 13-47.

MANUNZA M. R., *Corredi funerari dell'Età del Bronzo Antico dal Sulcis e da altri contesti inediti della Sardegna meridionale*, in *Quaderni, Soprintendenza per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*, 25, Cagliari 2014, pp. 57-65.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti Archeologici*, Sassari 1980, p. 93, Tav. XXX.6.

PULACCHINI D., *Il museo archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a