



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Gigantengrab von Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Tassen (Thomes)

Zu dem Keramikmaterial, das im Gigantengrab von Thomes gefunden wurde (Abb. 1), befinden sich einige Fragmente von Tassen, Tischgeschirr, das ausschließlich zum Trinken verwendet wurde, ähnlich der Schale, die sich durch ein geringeres Verhältnis von Durchmesser und Höhe auszeichnet.



Abb. 1 - Gigantengrab Thomes-Dorgali (Foto von Unicity S.p.A.).

Das am besten erhaltene Keramikfragment stammt von einer konischen Tassen, deren Durchmesser am ausgeprägten Rand am größten ist. Erhalten ist ein Teil der Wand mit ausgeprägtem runden Rand sowie ein Teil des flachen Bodens (Abb. 2).



Abb. 2 - Fragment einer Tasse aus dem Gigantengrab von Thomes-Dorgali (Foto von Unicity S.p.A.).



Abb. 3 - Nuragische Tasse aus dem Gigantengrab von San Cosimo-Gonnosfanadiga, 15./14. Jahrhundert v. Chr. (aus: MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, S. 232).

Zwischen Rand und Boden ist der Ansatz des wahrscheinlich gebogenen Henkels zu sehen.

Die von Hand modellierte und dekorlose Oberfläche ist glatt und beige. Der Ton ist hingegen grau.

Die Tasse gehört einem Typ an, der in Nordsardinien in der Bronzezeit (1600 - 1300 v. Chr.) verbreitet ist, während der nuragischen Phase der Nutzung des Grabs, und sie könnte zu den Grabbeigabe in der Kammer gehören (Abb. 3).



Das Fundstücke wird im Archäologischen Museum von Dorgali ausgestellt (Abb. 4)



Abb. 4 - Archäologisches Museum von Dorgali (von http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/collezione-2/collezione-sala1/).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 215.

CAMPUS F., LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, pp. 324-364.

MARRAS D., *Tazza carenata-scheda 9*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 232.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a