



Nuraghenkomplex S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die Handelsbeziehungen

Zwischen dem 13. und dem 6. Jahrhundert v. Chr. befand sich Sardinien in strategischer Lage an den Handelsrouten zwischen dem westlichen und dem östlichen Mittelmeerraum und aufgrund der reichen Erzvorkommen hatte die Zivilisation der Nuragher eine wichtige Rolle bei der Weiterentwicklung metallurgischer Techniken anderer Kulturen.

In dieses Panorama gehört auch die Fundstätte von S'Arcu 'e Is Forros, aufgrund der Verarbeitung von Metallen eines der wichtigsten und ältesten religiösen sardischen Zentren. Die wertvollen, überwiegend importierten Fundstücke, wie hochwertig gearbeitete Behälter aus Bronze (*Oinochoe*), Spangen, Armreifen mit geometrischen Dekormotiven, Ohrringe, Knöpfe, Votivköcher, Elemente von Halsketten aus Bronze und Bernstein, Silberringe, ein Anhänger mit Form einer Miniaturaxt, Teile eines Dreifußes aus Bronze, ein Skarabäus aus *Faïance* sowie ein Bronzeanhänger der Göttin Tanit belegen, dass bereits zu Beginn der Eisenzeit zahlreiche Handelsbeziehungen zwischen Sardinien und anderen Orten im Mittelmeerraum bestanden (Abb. 1,2).



Abb. 1 - Bronzegefäß mit Ausguss für Wein (*Oinochoe*), dessen Henkel an der Basis einen Palmzweig aufweist (aus: FADDA 2012, SS. 46-57).



Abb. 2 - Bronzespangen, Bronzeanhänger der Göttin Tanit, Teil eines Dreifußes aus Bronze, Bronzeaxt mit halbmondförmiger Schneide und Dekorgravuren sowie ein Skarabäus aus *Faïence* (aus: FADDA 2012, SS. 46-57).

Die ältesten materiellen Belege für Kontakte mit Völkern im östlichen Mittelmeerraum in schwer zugänglichen Gebieten Sardinien bestehen aus einer Amphore, von der , Fragmente im Raum 2 der *Insula 2* gefunden wurden, in der Nähe einer Feuerstelle, zusammen mit askoidalen Krügen und Olle aus nuraghischer Produktion. Die Amphore, die teilweise wieder zusammengesetzt wurde, weist an der Schulter eine Inschrift in philisteischen und phönizischen Buchstaben auf, die nach dem Brennen eingeritzt wurde; sie kann zwischen dem 9. und dem 8. Jahrhundert v. Chr. datiert werden. (Abb. 3).



Abb. 3 - Kanaische Amphore (aus: FADDA 2012, Abb. 71, S. 55).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi "Preistoria e Protostoria in Etruria", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a