



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nuraghenkomplex S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die Schmelzerei

Im steilsten Teil des Wohnviertels (*Insula* 1) befindet sich im nahezu rechteckigen Raum 15 (Abmessungen 4,74 x 3,15 m) eine Werkstatt mit Eingang durch eine Öffnung in der großen Mauer, die außen alle Räume der *Insula* umgab (Abb. 1).



Abb. 1 - Planimetrie der *Insula* 1 mit verschiedenen Räumen, die zum Innenhof weisen (aus: FADDA 2012, Abb. 53, S. 40).



Abb. 2 - Ofen mit Bleiplatten, die in verschiedenen Phasen der Verarbeitung gefunden wurden (aus: Fadda 2012, Abb. 60, S. 46).

Auf der rechten Seite der Werkstatt befindet sich ein Mauersockel, der die gesamte Breite der Mauer auf der Südostseite einnimmt; darauf befinden sich die Überreste von 4 Öfen, die bis zum 9. bis 8. Jahrhundert v. Chr. (Eisenzeit) für das Schmelzen von Blei sowie für das Einschmelzen von Votivgaben aus Metall genutzt wurden (im Allgemeinen Votivbronzen, die mit Blei an entsprechenden Basen befestigt und an im heiligen Bezirk des nahen Heiligtums aufgestellt wurden).

Das Schmelzsystem war einfach: Es wurde ein Loch mit einem Durchmesser von ca. einem halben Meter gegraben, das mit frischem Ton ausgekleidet wurde und darin wurden in mehreren Schichten Brennmaterial und Erze gegeben, verschlossen mit einer Steinplatte. Zum Erz und zum Brennmaterial wurde Kalkstein gegeben, der sich beim Brennen in Löschkalk verwandte, der die Verunreinigungen der verwendeten Erze entfernte.

Die letzte Nutzungsphase des Ofens für das Schmelzen von Blei kann aufgrund des Vorhandenseins einer askoidalen Vase mit dekoriertem Henkel sowie einer Schale mit Ausguss, die die typischen Formen der Keramik dieser Periode aufweisen, auf die Eisenzeit (9. bis 8. Jahrhundert v. Chr.) datiert werden (Abb. 3).



Abb. 3 - Henkel mit Kreisdekor, die in den Öfen des Raums 15 gefunden wurden (aus: Fadda 2012, Abb. 63, S. 48).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu 'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATAACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi "Preistoria e Protostoria in Etruria", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a