



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Nuraghenkomplex S'Arcu 'e Is Forros

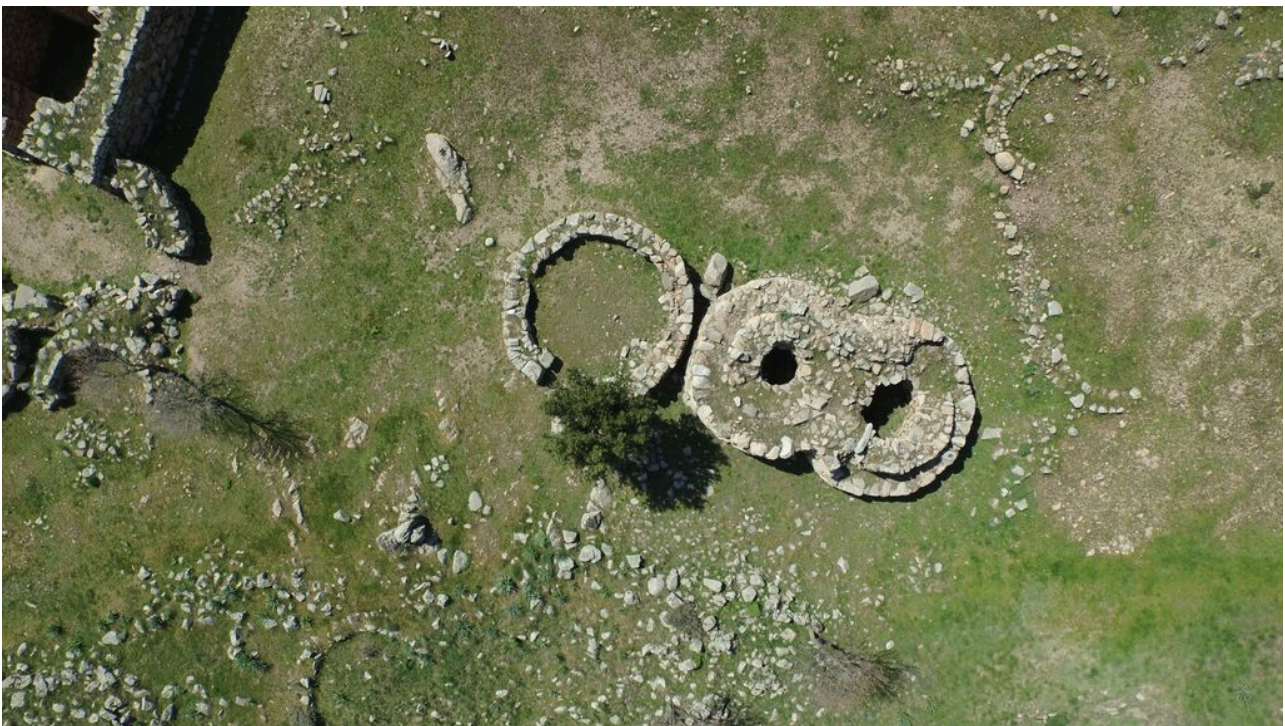
Patrimonio culturale

**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Handwerkliche und metallurgische Aktivitäten

Im Kultkomplex von S'Arcu 'e is Forros ist die Entwicklung einer wichtigen handwerklichen Aktivität zur Verarbeitung von Metallen direkt dokumentiert, zum Beispiel durch Öfen für das Schmelzen von Kupfer, Blei- und Eisenerzen (Abb. 1) und das Einschmelzen von Votivgaben, durch Eisenschlacken sowie Steinhämmer verschiedener Form für das Zerkleinern der Mineralien, die aus Flusskieseln gewonnen wurden.



**Abb. 1** - Die Schmelzöfen (Foto von Unicity S.p.A.).

Eine unglaubliche Zahl von Objekten aus Bronze und Eisen führt zu der Annahme, dass die Fundstätte im Rahmen der monumentalen Sakralarchitektur das wichtigste metallurgische Zentrum des nuragischen Sardinien war und enge Handelsbeziehungen mit Etrurien und der Levante unterhielt.

Die lokalen und importierten Materialien (Abb. 2,3,4,5,6,7,8), die auf den Zeitraum zwischen dem 12. und dem 6. Jahrhundert v. Chr. datiert werden, wie zum Beispiel Schwerter, Spangen, Äxte, Kessel, Speerspitzen, Knöpfe und Dolche, sind als Votivgaben zu interpretieren, die in den drei Lagern der *Insulae* gesammelt wurden, um wieder eingeschmolzen

zu werden, und sie belegen einen intensiven Handel mit metallurgischen Erzeugnissen im Territorium von Ogliastro.



**Abb. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8** - Fundstücke aus Bronze (Foto Archivio Fotografico RAS).

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliographie

DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu 'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a