



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nuraghenkomplex S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Löwe aus Bronze

Bei den systematischen Grabungsarbeiten im Bezirk des *Megaron*-Tempels von S'Arcu'e Is Forros (Abb. 1), einem Ort religiöser, politischer und wirtschaftlicher Versammlungen der Gemeinschaft des großen Territoriums der Ogliastra, wurde eine Vielzahl von Votivfiguren aus Bronze gefunden, die wahrscheinlich mit dem Wasserkult in Zusammenhang stehen.



Abb. 1 - Der Bezirk des *Megaron*-Tempels 1 (Foto von Unicity S.p.A.).

Unter den figurativen *Ex-voto*-Bronzen, die auch Tiere darstellen, befindet sich eine fein gearbeitete vollrunde Miniaturskulptur eines Löwen aus Bronze, gefertigt mit der komplexen Gusstechnik mit verlorener Form, die das Resultat von Kontakten außerhalb der Insel ist.

Die zoomorphe Darstellung ist charakterisiert durch den nach vorne ausgerichteten Kopf, den massiven Körper mit modellierten Muskelmasse, den Pfoten auf einer kleiner Basis, auf der die Figur ruht, sowie den angehobenem Schwanz (Abb. 2).

Die Datierung erfolgt auf die orientalisierende Zeit (7. Jahrhundert v. Chr.).



Abb. 2 - Miniature bronze lion (from Fadda 2014, fig. 319, p. 203).

Das Motiv, bis dahin nahezu unbekannt im Bereich der Ikonographie der nuraghischen Bronzen, kann verglichen werden mit einer anderen kleinen Löwenfigur aus Bronze (Abb. 3), die in den Votivgaben des außerordentlichen Nuraghenheiligtums von Nurdole-Orani (Abb. 4) gefunden wurde und heute im archäologischen Nationalmuseum von Nuoro ausgestellt wird.



Abb. 3 - Orani, Nuraghentempel von Nurdole, nach hinten schauende kleine Löwenfigur aus Bronze (aus: FADDA 2006, Abb. 78, S. 71).

Das Tier, leicht gebogen an den Vorderpfoten, wurden interpretiert als Produkt der Handelsbeziehungen mit Etrurien während der orientalisierenden Periode.



Abb. 4 - Orani, Nuraghentempel von Nurdole

(aus: <https://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahU-KEwi5wvOrzaLKAhXLvBQKHbnkC9sQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fhistoriaproject.altervista.org%2Fforani-un-marchesato-nella-barbagia-tra-nuraghi-e-ro-mani%2F&bvm=bv.111396085,d.bGQ&psig=AFQjCNHHICiBLUuEwhFIYyP9bPzhdI-sysw&ust=1452630717968747>).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliographie

FADDA M.A., *Il museo speleo-archeologico di Nuoro*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 17, Sassari 2006, pp. 71-73, fig. 78.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012, p. 19, fig. 23.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203, fig. 319.

FADDA M.A., *Il sacro monte di Nurdole-Sardegna nuragica*, Archeologia Viva, settembre-ottobre 2014, 167, pp. 28-40.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a