



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Hafen und Küstentürme von Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Museum für zeitgenössische Kunst „Su logu de s'Iscultura“

Das Museum für zeitgenössische Kunst Su logu de s'Iscultura von Tortolì entstand im Jahr 1995 und es umfasst zwei Ausstellungsbereiche. Der erste befindet im Erdgeschoss der ehemaligen städtischen Markthalle, ein einem Bauwerk aus vom 19. Jahrhundert, das früher als Gefängnis genutzt wurde; der zweite Bereiche ist ein Freilichtmuseum, ein wahrer Skulpturenpark mit Werken, die entlang der Straßen des Orts sowie in der Landschaft aufgestellt sind (Abb. 1). Dabei handelt es sich um große Arbeiten aus unterschiedlichen Materialien (Stahl, Eisen, Kupfer, Kunstharz, Granit und Zement), die es dem Besucher gestatten, direkt mit dem Kunstwerk zu interagieren und sich mit den Problemen der zeitgenössischen Kunst auseinanderzusetzen.

Zu sehen sind Werke von Maria Lai (Abb. 2), Giovanni Campus (Abb. 3), Massimo Kaufmann (Abb. 4), Mauro Staccioli (Abb. 5), Antonio Levolella, Umberto Mariani (Abb. 6), Ascanio Renda, Iginò Panzino, Alex Pinna (Abb. 7), Hitetoski Nagasawa, G. Pardi (Abb. 8).



Abb. 1 - Illustrationstafel mit Angabe der Lage der Skulpturen (Foto von M.G. Arru).



Abb. 2 - Via San Gemiliano: *Tempo dell'Arte*, von Maria Lai (Foto von Unicity S.p.A.).



Abb. 3 - Ortschaft Monte Attu: *Forma: rapporti e misure*, von Giovanni Campus (von <http://www.sardegna.digitalibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=57378>).



Abb. 4 - Lido di Orrì: *Cella Osservatorio di Stella*, von Massimo Kaufmann (von <http://www.sardegna-digital-library.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4460&id=555748>).

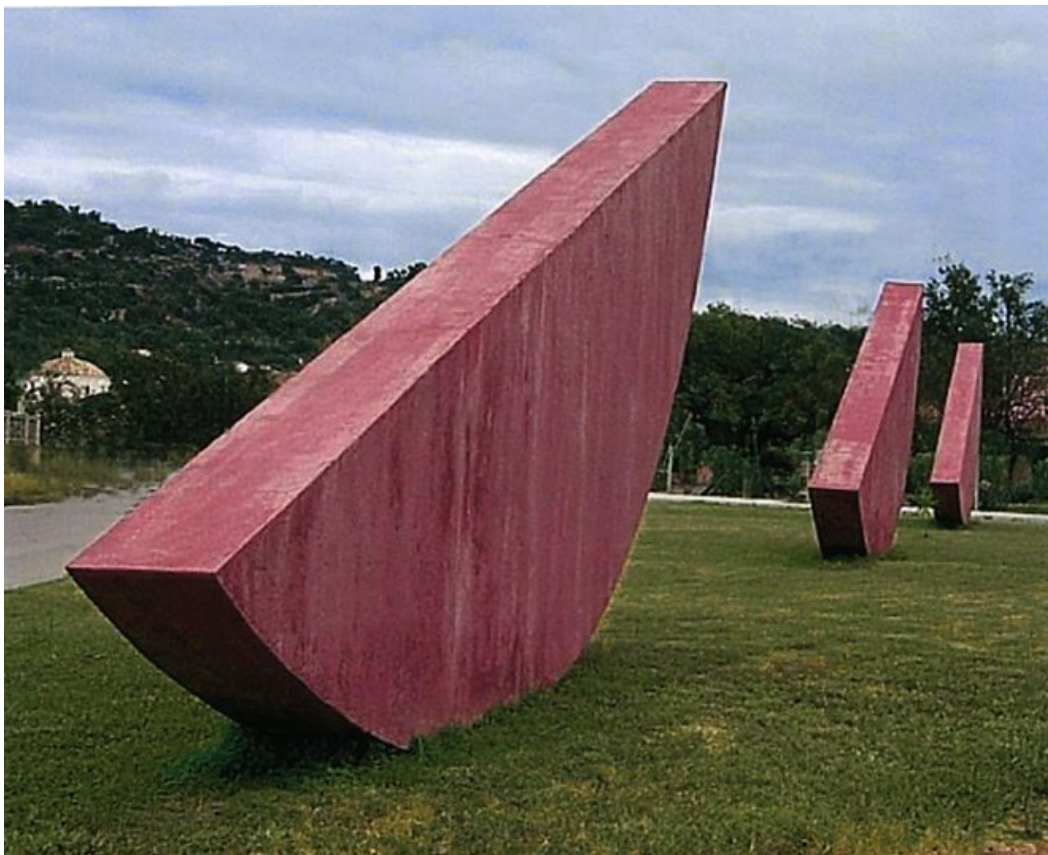


Abb. 5 - Viale Europa: Skulptur, von Mauro Staccioli (von <http://francmilani.blogspot.it>).



Abb. 6 - Piazza Racugno: *Grande Sipario*, von Umberto Mariani (von http://www.arte2000.net/Tortoli/home_ita.htm).



Abb. 7 - Via Pirastu: *Big Pinocchio*, von Alex Pinna (von sardegnaremix.com).



Abb. 8 - Piazzale Porto Frailis: Werk von G. Pardi (Foto von Unicity S.p.A.).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliographie

VENTURI 1998 = R. VENTURI, *Arte in piena campagna: Tortoli ospita dal 1995 un interessante museo all'aperto di scultura contemporanea*, in *Sardegna fieristica*, 37, 1998.

BELLISARIO, TECCE 2012 = M.G. BELLISARIO, A. TECCE (a cura di), *I luoghi del contemporaneo 2012: the Places of Contemporary Art*, p. 192.

http://www.arte2000.net/Tortoli/home_ita.htm





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a