



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Der *Hortus Simplicium*

Während des Mittelalters spielten die Klöster neben der Rolle als religiösen Zentren auch eine wichtige soziale und kulturelle Rolle. Vor allem die Benediktinerklöster, die das Gebet mit der manuellen Arbeit vereinten, trugen mit zur wirtschaftlichen Entwicklung ihrer Umgebung bei.

Die Mönche bewahrten das klassische Wissen und kopierten in den *Scriptoria* die antiken griechischen und lateinischen Texte, um das Wissen so über Jahrhunderte zu überliefern. So wurden auch botanische und medizinische Kenntnisse überliefert und die Mönche bauten in ihre Gärten Kräuter an und studierten ihre Heilwirkung.

Der *Hortus Simplicium* war der Garten, in dem die Heilkräuter angebaut wurden (und noch werden) und daher stammt der Begriff *medicamentum simplex*, das heißt, Heilkräuter.



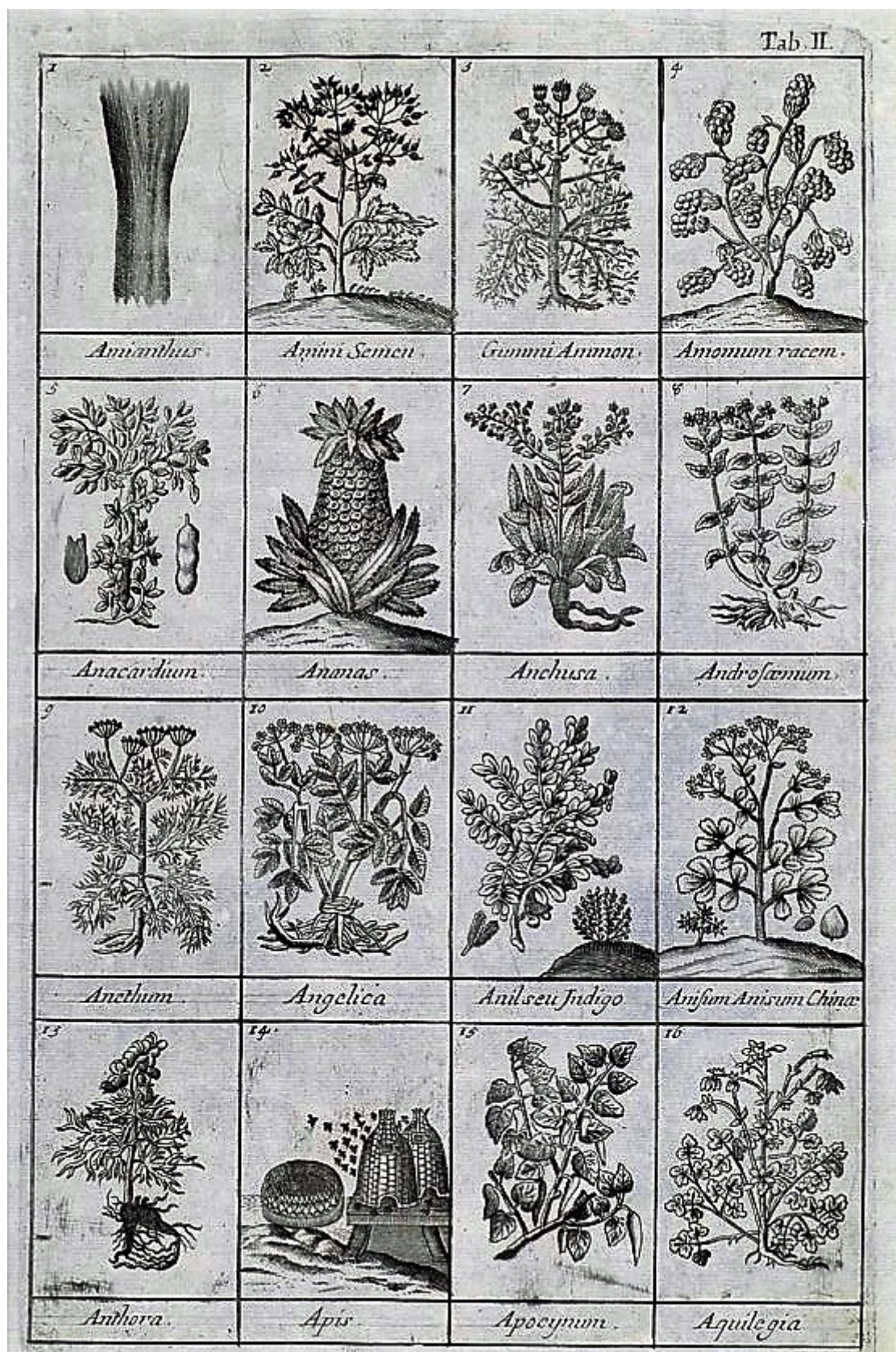


Abb. 1 - Trattato universale delle droghe semplici (aus: Lemery 1751, Tafel II).

Über Jahrhunderte wurden diese Kräuter in der so genannten *Officina* getrocknet und in speziellen Schränken aufbewahrt, bevor sie zur Zubereitung von Arzneimitteln verwendet wurden: Aus in Alkohol eingelegten Blättern, Blüten, Wurzeln und Rinden oder aus Auszügen in Wasser wurden ätherische Öle, Sirup, Tee, Salben und Cremes hergestellt. So entstanden neben den Klöstern Hospize und Krankenhäuser, in denen Kranke und Pilger behandelt wurden.

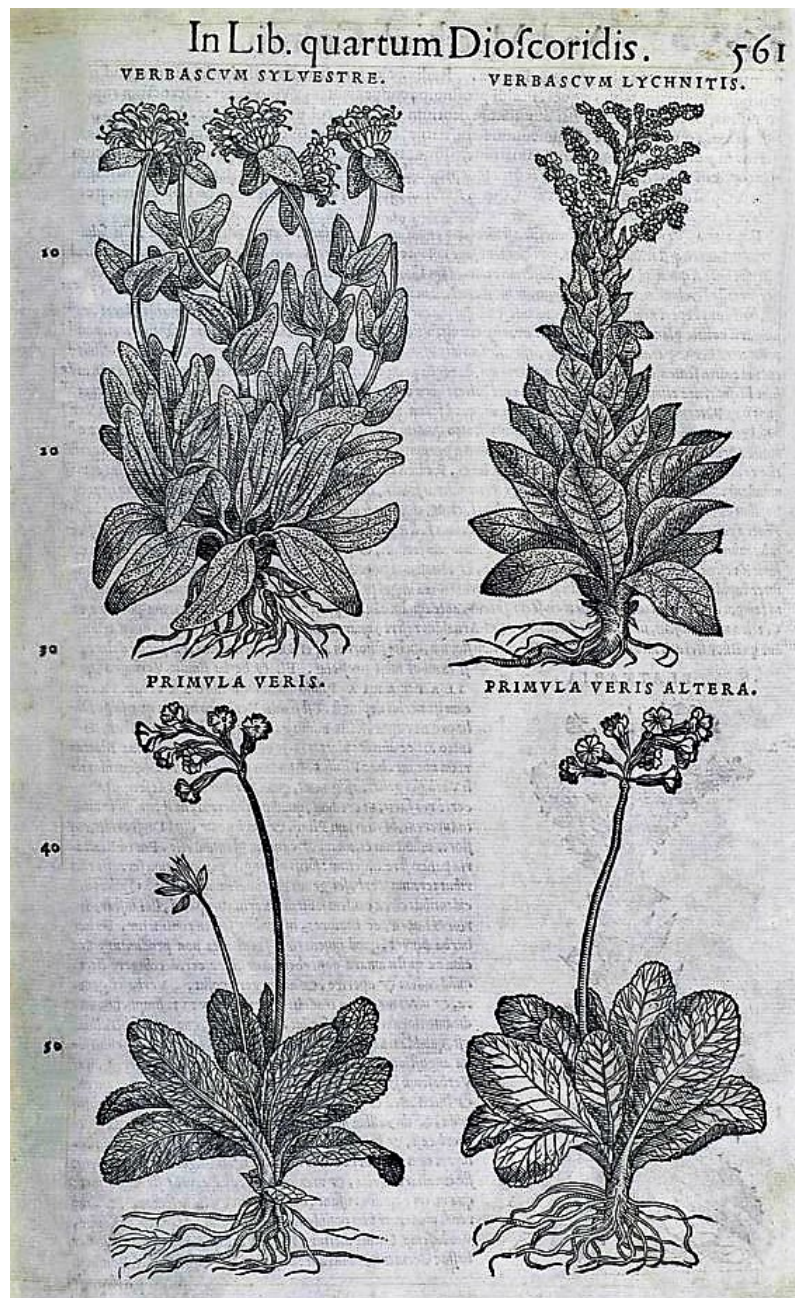


Abb. 2 - *Verbascum silvestre*, *Verbascum Lychnitis*, *Primula veris*, *Primula veris altera*
(aus: Matthioli 1558, Lib. IV, Kap. XCIX, S. 561).

Die wertvolle Arbeit der Mönche zur Erforschung und Katalogisierung der Heilpflanzen hat zur Entwicklung der modernen pharmazeutischen Wissenschaft beigetragen, auch durch Kataloge mit Darstellungen aller Kräuter, den so genannten *Hortuli*, in denen die Eigenschaften aller Pflanzen aufgeführt wurden.

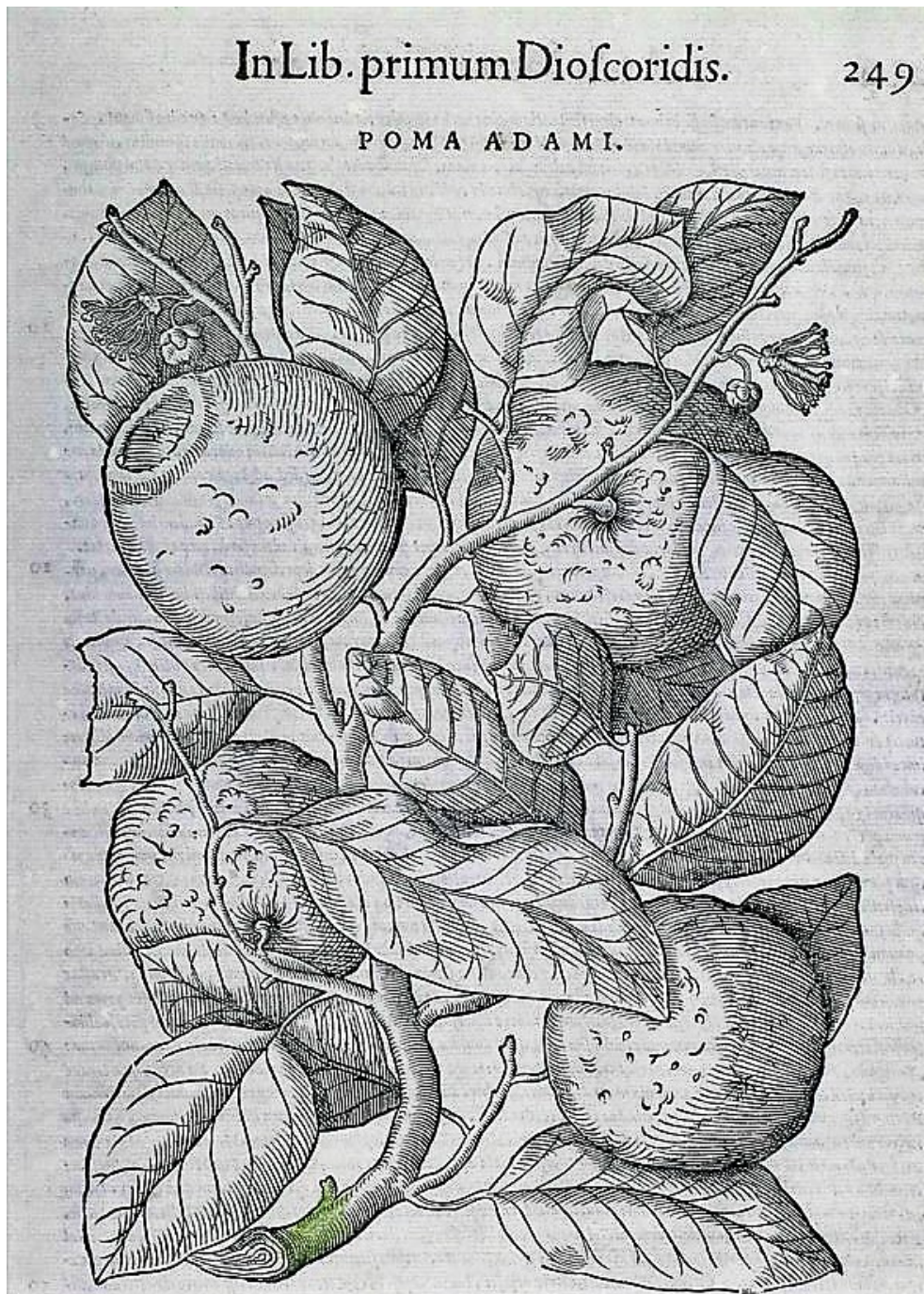


Abb. 3 - Poma Adami (aus: Matthioli 1565, Lib. I, Kap. CXXXI, S. 249).

684

And. Matthioli Comm.

ALOE CVM FLORIBVS.



Abb. 4 - *Aloe cum floribus* (aus: Matthioli 1565, Lib. III, Kap. XXII, S. 684).

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

CONTIN, TONGIORGI TOMASI 2015 = D. CONTIN, L. TONGIORGI TOMASI, *Quando l'arte serviva a curare. Immagini botaniche dalla Bibliotheca Antiqua di Aboca*, Aboca Edizioni 2015.

FERRARA 2010 = R. FERRARA (a cura di), *Immagini botaniche dalla raccolta del Fondo Rari della Biblioteca dell'Istituto Superiore di Sanità*, Istituto Superiore di Sanità 2010.

FUCHS 1566 = LEONHART FUCHS, *De Historia Stirpium*, Wemding 1501 – Tubinga 1566.

LEMERY 1751 = NICOLAS LEMERY, *Dizionario overo Trattato universale delle droghe semplici*. Edizione terza accresciuta, Venezia 1751.

MANGANI, TONGIORGI TOMASI = G. MANGANI, L. TONGIORGI TOMASI (a cura di) *Gherardo Cibo. Dilettante di botanica e pittore di "paesi". Arte, scienza e illustrazione botanica nel XVI secolo*, Ancona 2013.

MATTHIOLI 1558 = PETRI ANDREAE MATTHIOLI, *Commentarij secundo aucti, in libros sex Pedacij Dioscoridis Anazarbei de medica materia*, Venetijs 1558.

MATTHIOLI 1565 = PETRI ANDREAE MATTHIOLI, *Commentarii in sex libros Pedacij Dioscoridis Anazarbei de medica materia*, Venetiis 1565.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a